

Министерство культуры Архангельской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«Архангельский колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа культуры
_____ О.Н.Захарова
25 июня 2021г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования
(программы подготовки специалистов среднего звена)
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения

Архангельской области

«Архангельский колледж культуры и искусства»

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид: Хореографическое творчество

по программе углубленной подготовки

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: гуманитарный

Укрупненная группа: 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты

С изменениями от 01 сентября 2023г.

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежут. аттестации (распред. по семестр)		Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам							
				Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная					I курс		II курс		III курс		IV курс	
		всего	в т. ч.				1 сем. 17нед.	2 сем. 22нед.	3 сем. 15нед.	4 сем. 23нед.	5 сем. 16нед.	6 сем. 19нед.	7 сем. 16нед.	8 сем. 12нед.				
			лекций			практ. занят.									курсовых индивид. дуальных	вх вх		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл			2106	702	1404	1094	310			357	440	165	276	128	38		
ОД.01.	Учебные дисциплины			1134	378	756	466	290			221	308	135	92				
ОД.01.01.	Иностранный язык		4/ДЗ	171	57	114		114			17	44	30	23				
ОД.01.02.	Обществознание		4/ДЗ	114	38	76	76						30	46				
ОД.01.03.	Математика и информатика	3		137	46	91	64	27			17	44	30					
ОД.01.04.	Естествознание		3/ДЗ	88	29	59	59					44	15					
ОД.01.05.	География		1/ДЗ	51	17	34	22	12			34							
ОД.01.06.	Физическая культура		1-2/3	117	39	78		78			34	44						
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности		2/ДЗ	117	39	78	78				34	44						
ОД.01.08.	Русский язык	3		114	38	76	34	42			17	44	15					
ОД.01.09.	Литература	2		117	39	78	78				34	44						
ОД.01.10.	Родная литература		1ДЗ	51	17	34	29	5			34							
ОД.01.11.	Астрономия		4ДЗ	57	19	38	26	12					15	23				
ОД.02.	Профильные учебные дисциплины			972	324	648	628	20			136	132	30	184	128	38		
ОД.02.01.	История мировой культуры	2		176	59	117	117				51	66						
ОД.02.02.	История	2		175	58	117	117				51	66						
ОД.02.03.	Отечественная литература	4		183	61	122	122						30	92				
ОД.02.04.	Народная художественная культура		5/ДЗ	117	39	78	78							46	32			
ОД.02.05.	История искусства	6		222	74	148	148							46	64	38		
ОД.02.06.	Основы этнографии		1/ДЗ	51	17	34	34				34							
ОД.02.07.	Культура речи		5/ДЗ	48	16	32	12	20							32			
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл			739	246	493	143	350					60	69	80	76	160	48
ОГСЭ.01.	Основы философии	7		56	8	48	48										48	
ОГСЭ.02.	История		4/ДЗ	61	8	53	53						30	23				
ОГСЭ.03.	Психология общения		7/ДЗ	56	8	48	42	6									48	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	8		162	20	142		142							48	38	32	24

ОГСЭ.05.	Физическая культура		3/3-8/3	404	202	202		202					30	46	32	38	32	24
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл			117	39	78	34	44			34						32	12
ЕН.01.	Информационные технологии		8/ДЗ	66	22	44		44									32	12
ЕН.0.2	Экологические основы природопользования		1/ДЗ	51	17	34	34				34							
П.00	Профессиональный учебный цикл			4922	1533	3389	904	2172	40	273	221	388	351	437	272	526	256	216
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			522	174	348	266	82					30	46	64	152	32	24
ОП.01.	Народное художественное творчество		8/ДЗ	141	47	94	74	20								38	32	24
ОП.02.	История отечественной культуры	4		114	38	76	76						30	46				
ОП.03.	Литература (отечественная и зарубежная)	6		105	35	70	70								32	38		
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности		6/ДЗ	105	35	70	22	48							32	38		
ОП.05.	Основы информационной культуры		6/ДЗ	57	19	38	24	14								38		
ПМ.00	Профессиональные модули			4400	1359	3041	638	2090	40	273	221	388	321	437	304	526	352	492
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	8к		3389	1070	2319	282	1744	20	273	221	388	321	391	208	374	224	192
МДК.01.01.	Композиция и постановка танца	8		885	295	590	150	335	20	85	34	88	60/9	138/20	32/16	57/15	48/15	48/10
	Композиция и постановка танца	4	8/ДЗ	630	210	420	40	275	20	85	34	88	60/9	138/20	32/16	57/15	48/15	48/10
	Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии		4/ДЗ	69	23	46	20	26					46					
	Основы музыкальных знаний		1/3	51	17	34	34			34								
	Костюм в народном танце		4/ДЗ	69	23	46	46						46					
	Грим		2/ДЗ	66	22	44	10	34				44						
МДК.01.02.	Хореографическая подготовка	8		2324	775	1549	132	1229		188	170/17	242/22	195/21	207/26	128/32	171/23	128/33	120/14
	Классический танец	2,4,6	8ДЗ	642	214	428	40	318		70	51/8	66/9	45/9	46/9	32/11	38/7	32/11	48/6
	Народный танец	3,5	8ДЗ к	609	203	406	40	296		70	51/9	44/9	45/8	46/9	32/11	38/7	32/11	48/6
	Бальный танец		4/ДЗ	121	40	81	10	66		5			30/2	46/3				
	Современный танец		7/ДЗ	176	59	117	12	90		15					32/5	38/5	32/5	
	Историко-бытовой танец		2/ДЗ	66	22	44	8	36				44						
	Балетная гимнастика		2/ДЗ	117	39	78	10	68			34	44						
	Региональные особенности русского танца		6/ДЗ	167	56	111	12	99					30	46	16	19		
	Сценическая практика		8/ДЗ к	426	142	284		256		28	34	44/4	45/2	23/5	16/5	38/4	32/6	24/2
УП.01	Учебная практика		2/3, 3/ДЗ	72		72		72				36	36					

ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности/ исполнительская)		6/ДЗ	108		108		108							108					
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8к		666	186	480	238	222	20					46	64	114	64	192		
<i>МДК.02.01.</i>	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	5,8к		<i>276</i>	<i>92</i>	<i>184</i>	<i>148</i>	<i>36</i>						46	32	38	32	36		
<i>МДК.02.02.</i>	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>	8к		<i>282</i>	<i>94</i>	<i>188</i>	<i>90</i>	<i>78</i>	<i>20</i>						32	76	32	48		
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности/ педагогическая)		8/ДЗ к	108		108		108										108		
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	8к		345	103	242	118	124							32	38	64	108		
<i>МДК.03.01.</i>	<i>Основы управленческой деятельности</i>	8		<i>309</i>	<i>103</i>	<i>206</i>	<i>118</i>	<i>88</i>							32	38	64	72		
	Социально-культурная деятельность	6		105	35	70	50	20							32	38				
	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы		8ДЗ	102	34	68	48	20										32	36	
	Информационное и правовое обеспечение профессиональной деятельности		8/ДЗ	102	34	68	20	48										32	36	
ПП.03	Производственная практика (по профилю специальности/ педагогическая)		8/ДЗ к	36		36		36											36	
	Всего часов			7884	2520	5364	2175	2876	40	273	612	828	576	828	576	792	576	576		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					108 (3нед.)													3 нед	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					3нед.														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1нед														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы					1нед.														
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»					1нед.														
Консультации - 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год Государственная итоговая аттестация 1.Программа углубленной подготовки 1.1.Выпускная квалификационная работа (дипломная работа): Подготовка выпускной квалификационной работы с 08 июня по 014 июня (1 нед.) Защита выпускной квалификационной работы с 15 июня по 21 июня (1 нед.) 1.2.Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая подготовка» с 22 июня по 28 июня (1 нед.)						Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов				612	792	540	828	576	684	576	432		
							Учебной практики				0	36	36	0	0	0	0	0	0	0
							Производственной практики/преддипломной				0	0	0	0	0	108	0	144/3нед.		
							Промежуточная аттестация (нед)					2	1	2	1	2	1	2		
							Экзаменов (в т.ч. экзаменов (квалификационных))				0	4	3	4	2	4	1	6		
							Зачётов (в т.ч. дифференцированных) (не вкл.Физич. культуру)				5	5	2	7	2	4	2	8		

4. Перечень кабинетов, мастерских и др.

№	Наименование
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики (компьютерный класс с выходом в сеть Интернет)
3	Истории, географии и обществознания
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Истории искусств и мировой культуры
6	Иностранного языка
7	Народного художественного творчества
8	Для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (учебные аудитории с зеркалами и станками)
9	Для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»
10	Костюмерная
11	Гримерная
12	Концертный зал
13	Актовый зал (малый концертный зал)
14	Спортивный зал
15	Тренажерный зал
16	Библиотека (с читальным залом) с выходом в сеть Интернет

5. Пояснительная записка

1. Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» разработан на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1382 от 27.10.2014г. (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 26.11.2014г., рег. № 34947);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Письма Министерства просвещения РФ от 14.04.2021 № 05-401 «О направлении методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы СПО».
- Рекомендаций, содержащих общие подходы к реализации образовательных программ среднего профессионального образования (отдельных их частей) в форме практической подготовки" (утв. Минпросвещения России 14.04.2021г.);
- Локальных нормативно-правовые акты колледжа, регулирующие организацию и осуществление образовательного процесса, взаимодействие участников образовательных отношений профессиональной образовательной организации.

2. Рабочий учебный план действует на период действия ФГОС СПО для обучающихся, принятых на обучение по программе подготовке специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: хореографическое творчество) с 01 сентября 2021г.

3. Учебные занятия начинаются с 1 сентября.

4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 часов в неделю. Продолжительность учебной недели- 6 дней.

Продолжительность учебных занятий- 45минут

5. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет:

на 1 курсе - 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

на 2 курсе - 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период

на 3 курсе - 11 недель, в т.ч. 2 недели в зимний период,

на 4 курсе- 2 недели в зимний период.

6. Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы СПО. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в пределах программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) с учетом получаемой специальности СПО.

Учебный план включает в себя общеобразовательные учебные предметы (общие и по выбору) из обязательных предметных областей:

- русский язык и литература;
- родной язык и литература;
- иностранный язык;
- общественные науки;
- математика и информатика;
- естественные науки;
- физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности.

7. За период получения среднего общего образования обучающиеся выполняют один индивидуальный проект. Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Индивидуальный проект выполняется обучающимися самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, иной).

8. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин. Занятия по дисциплинам ОД.01.01.Иностранный язык и ОД.01.06.Физическая культура обязательны для всех студентов, имеющих основное общее и среднее общее образование.

9. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

10. В соответствии с пунктом 7.1 ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ (1080 часов обязательных учебных занятий), использован на введение новой дисциплины ОП.07. Основы информационной культуры- 38ч., на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части циклов ППССЗ: ОГСЭ.– 65ч., ЕН.- 6ч., ОП. - 8ч., профессиональные модули- 963 ч.

Индексы циклов /дисциплин	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение обязательных часов вариативной части, час.		Обоснование
		Увеличение объема дисциплин/ МДК	Введение новых дисциплин	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	65		
ОГСЭ.02	История	5		Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ОПОП, в части формирования ОК.01, ОК.04.
ОГСЭ.05	Физическая культура	60		Формирование умений использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей, ОК.2, ОК.3
ЕН.00	Математический и общий естественно-научный цикл	6		
ЕН.01.	Информационные ресурсы	6		Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной

				части ОПОП, в части формирования ОК.4, ОК.5, ОК.9, ПК.1.17
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	8	38	
ОП.03	Литература	6		Формирование - умений использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - умений анализировать литературное и драматургическое произведение для осуществления театральной постановки; - знаний о роли и значении русской литературы в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности.
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	2		Формирование ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОП.05	Основы информационной культуры		38	Формирование ПК 2.4, ОК.4, ОК5, ОК 8, умений и навыков использования технологий сбора, изучения и аналитико-синтетической переработки информации в профессиональной деятельности
ПМ.00	Профессиональные модули	963		
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	824		
МДК.01.01	Композиция и постановка танца	238		Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ОПОП. Развитие умений анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения (Основы актерского мастерства и режиссуры в хореографии – 46ч), подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом (Основы музыкальных знаний– 34ч), подбирать сценический костюм и аксессуары к хореографической постановке (Костюм в народном танце – 46ч), создание сценического образа (Грим – 44ч).
МДК.01.02	Хореографическая подготовка	586		Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ОПОП (Классический танец, Народный танец, Современный танец, Балльный танец); приобретение практического опыта в качестве исполнителя различных танцев, развитие умений работать над пластичностью, координацией, постановкой корпуса, рук, ног, головы (Историко-бытовой танец – 44ч., Балетная гимнастика – 78ч., Региональные особенности русского танца – 111ч., Сценическая практика-284ч)
ПМ.02	Педагогическая деятельность	121		Использование приобретенных исполнительских навыков и умений в преподавательской деятельности
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	18		Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ОПОП.
	ВСЕГО	1042	38	

11. На весь период обучения запланировано 2 курсовые работы: на 3 курсе – на основе МДК.01.01.Композиция и постановка танца) профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» на 4 курсе - на основе МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса профессионального модуля «Педагогическая деятельность». Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по междисциплинарным курсам и реализуется в пределах времени, отведенных на их изучение. Формой контроля выполненной работы является защита курсовой работы.

12.В соответствии с пунктом 7.8 ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) часть часов дисциплины ОГСЭ.05. Физическая культура (101ч. обязательных учебных занятий на весь период обучения, т.е.1ч. в неделю) используется на хореографическую подготовку (балетную гимнастику).

13. Дисциплина ОД.02.05. История искусства проводится с учетом вида ППССЗ «Хореографическое творчество» и включает темы по истории хореографического искусства.

14. Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины ОП.04.Безопасность жизнедеятельности, отведенного на изучение основ военной службы, может быть использована на изучение основ медицинских знаний.

15. Занятия по дисциплинам, МДК ППССЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий: групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия – не более 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек (по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» в течение всего периода обучения). При необходимости возможно проведение занятий по подгруппам в количестве 2-5 чел. при сохранении общего количества индивидуальных часов в семестре на одного обучающегося.

16. На аудиторные занятия, требующие музыкального сопровождения, запланирована работа концертмейстеров из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на МДК 01.01. Композиция и постановка танцев (Композиция и постановка танцев), МДК.01.02. Хореографическая подготовка, МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

17. Порядок аттестации обучающихся

17.1 Текущий контроль по изученным темам дисциплин и МДК проводится за счет времени обязательной учебной нагрузки в форме опросов, семинаров, отчетов по результатам самостоятельной работы, отчетов по выполненным практическим работам в форме формализованного наблюдения и оценки результатов выполнения работ, письменных проверочных, контрольных работ и др., с применением фонда оценочных средств, накопительных систем оценивания и других интерактивных форм.

Текущий контроль знаний по учебным дисциплинам осуществляется преподавателями систематически. Педагогические работники самостоятельны в выборе порядка, форм и периодичности текущего контроля знаний. Текущий контроль предполагает проверку знаний, умений и навыков обучающихся, анализ их уровня и соответствия требованиям, предъявляемым ФГОС, выявление ошибок, допущенных обучающимися, и последующую работу по их устранению. Результаты текущего контроля знаний являются основанием для допуска обучающихся к промежуточной аттестации.

17.2 Учебным планом предусматривается промежуточная аттестация, включающая в себя экзаменационные сессии. Формы и процедура промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Формами промежуточной аттестации являются зачёты (З), дифференцированные зачёты (ДЗ), экзамены (Э).

Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей дисциплины, МДК, ПМ, практики.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов (в т.ч. дифференцированных)- 10. В указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура», которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчете допустимого количества зачетов в учебном году.

17.3 Учебным планом предусмотрено проведение комплексных экзаменов, дифференцированных зачетов по МДК, разделам междисциплинарных курсов, профессиональным модулям (к-комплексный):

Курс	Семестр	Наименование дисциплин, МДК, ПМ
4	8	<p style="text-align: center;">Экзамены:</p> <p>1.МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.</p> <p>2.ПМ.01Художественно-творческая деятельность; ПМ.02.Педагогическая деятельность; ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность.</p> <p style="text-align: center;">Дифференцированные зачеты:</p> <p>1.Народный танец; Сценическая практика</p>

В качестве итоговой аттестации по каждому профессиональному модулю после завершения обучения проводится экзамен (квалификационный), на котором представители работодателей и колледжа проверяют готовность обучающегося к выполнению соответствующего вида профессиональной деятельности и сформированность у него профессиональных (ПК) и общих компетенций (ОК). Итогом проверки является решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен» и оценка («неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»).

Экзамен (квалификационный) проводится в 8 семестре после изучения всех МДК модуля, прохождения учебной и производственной практики. Экзамен носит комплексный характер и проводится в форме защиты портфолио. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и предусмотренных практик.

17.4 Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям ППССЗ в ходе промежуточной аттестации создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

18. Организация практики осуществляется в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (приказ Министерства науки и высшего образования РФ, министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. №885/390 с изменениями на 18.11.2020г.), Положением о практической подготовке обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства».

Практика является обязательным разделом ППССЗ и проводится концентрированно в несколько периодов. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика. Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся по виду «Хореографическое творчество».

Промежуточная аттестация по учебной и производственной практикам проводится в форме зачетов/дифференцированных зачетов. Предусмотрено проведение комплексных зачетов/дифференцированных зачетов по учебной и производственной практикам (к):

Наименование ПМ	Наименование вида практики	Курс/семестр; Количество часов/недель	Форма промежуточной аттестации
-----------------	----------------------------	--	--------------------------------

ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	УП.01 Учебная практика	1 курс/ 2 семестр - 36ч. (1 неделя) 2 курс/ 3 семестр - 36ч. (1 неделя)	Зачет Дифференцированный зачет
	ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности/ исполнительская)	3 курс/ 6 семестр - 108ч. (3 недели)	Дифференцированный зачет
ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности/ педагогическая)	4 курс/ 8 семестр – 108ч. (3 недели) может проводиться в колледже	Дифференцированный зачет (к)
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности/педагогическая)	4 курс/ 8 семестр - 36ч. (1 неделя)	Дифференцированный зачет (к)

Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности на 4 курсе в 8 семестре в объеме 108ч. (3 недели). Форма промежуточной аттестации преддипломной практики- дифференцированный зачет.

19. Консультации предусмотрены в объеме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Консультации могут быть групповыми и индивидуальными (письменными и устными). Как правило применяются формы консультаций: устные групповые перед проведением экзаменов, дифференцированных зачётов, контрольных работ; устные индивидуальные для ликвидации академической задолженности обучающимися.

20. Каждый обучающийся обеспечен:

- доступом к базам данных и библиотечным фондам печатных и электронных изданий, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ;
- доступом к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет;
- не менее чем одним учебным печатными и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно - методическим печатным или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий);
- печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет;
- официальными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся;
- доступом к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов, соответствующих профилю специальности;
- при использовании электронных изданий рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Для сопровождения учебного процесса в колледже имеется необходимый комплект лицензионных программных продуктов.

21. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Организация образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях колледжа осуществляется на основании:

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762);
- ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество.
- локальных актов колледжа.

В колледже создаются специальные условия для получения образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья:

а) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

адаптация официального сайта в сети "Интернет" с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к международному стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов (WCAG);

размещение в доступных для учащихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий;

присутствие ассистента, оказывающего учащемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

б) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной;

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

в) обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

обеспечение беспрепятственного доступа учащихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах численностью до 15 человек.

При получении образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья им предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья колледжем обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

Государственная социальная стипендия назначается в первоочередном порядке следующим категориям обучающихся:

– детям - инвалидам, инвалидам I и II групп, инвалидам с детства;

– обучающимся, являющимся инвалидами вследствие военной травмы или заболеваний, полученных в период прохождения военной службы.

22. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится в колледже с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

– проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

– пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

– обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке государственной итоговой аттестации оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;
- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме.

Выпускники или их родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

23. Переутверждение учебного плана в течение учебного года не допускается.

Согласовано:

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

_____ Т.В.Рябова

Председатели предметных (цикловых) комиссий:

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

_____ Г.Н.Шалева

Хореографической творчество

_____ Л.Ю.Михайлова