

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства»



Утверждено приказом от

18 августа 2020 г. № 40/1

Директор колледжа культуры

[Signature] О.Н. Захарова

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**по специальности среднего профессионального образования**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы  
(по видам)**

**Вид: Художественное ткачество и ковроткачество  
базовой подготовки**

Квалификация

**Художник народных художественных промыслов**

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения программы:  
на базе основного общего образования – 2года 10 месяцев

Архангельск 2020

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* (по видам) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27 октября 2014г. № 1389).

Разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства»

Составители: *О.А.Дойкова* – заместитель директора по научно-методической работе; *Т.В.Рябова* – заместитель директора по учебно-воспитательной работе; *Н.Н.Шестакова* – методист по производственно-практическому обучению.

ППССЗ по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* (Вид: Художественнобе ткачество и ковроткачество) базовой подготовки рассмотрена на заседании Совета колледжа, протокол № от « 25 » мая 2020г.

СОГЛАСОВАНО:

Организация / учреждение ТБЧК Архангельской обл. Государственное музейное объединение «Народно-прикладная культура Русского Севера»

Работодатель /представитель работодателя:

Кулишова Зоя Дмитриевна  
зав.отд. собраний искусства /Должность  
Зу Кулишова (Ф.И.О.)

« 25 » мая 2020г.



СОГЛАСОВАНО:

Организация / учреждение ТБЧК «Дом народного творчества»

Работодатель /представитель работодателя:

Боднарчук Руслан Владимирович  
директор /Должность  
Боднарчук (Ф.И.О.)

« 25 » мая 2020г.



**СОДЕРЖАНИЕ**  
**программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)**  
**по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство**  
**и народные промыслы (по видам)**  
**Вид: Художественное ткачество и ковроткачество**  
**базовой подготовки**

<b>I.</b>	<b>Общие положения</b>	<b>3</b>
1.1	Определение	3
1.2	Нормативные документы для разработки ППССЗ	4
1.3	Общая характеристика ППССЗ	6
1.3.1	Цель ППССЗ	6
1.3.2	Срок освоения ППССЗ	7
1.3.3	Трудоёмкость ППССЗ	7
1.3.4	Требования к структуре ППССЗ	8
1.3.5	Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ППССЗ	9
1.3.6	Внесение изменений в ППССЗ	10
<b>II.</b>	<b>Характеристика профессиональной деятельности выпускников</b>	<b>10</b>
2.1	Область профессиональной деятельности выпускников	10
2.2	Объекты профессиональной деятельности выпускников	11
2.3	Виды профессиональной деятельности выпускников	11
<b>III.</b>	<b>Требования к результатам освоения ППССЗ</b>	<b>11</b>
3.1	Общие компетенции выпускника	12
3.2	Профессиональные компетенции выпускника	12
3.3	Матрица соответствий компетенций учебным дисциплинам и профессиональным модулям	13
<b>IV.</b>	<b>Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса в ходе реализации ППССЗ</b>	<b>14</b>
4.1	Календарный учебный график	14
4.2	Рабочий учебный план	14
4.3	Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей	18
<b>V.</b>	<b>Требования к условиям реализации ППССЗ</b>	<b>19</b>
5.1	Кадровое обеспечение образовательного процесса	19
5.2	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	19
5.3	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	21
5.4	Образовательные технологии, используемые	23

	при реализации ППСЗ	
5.4.1	Методы и формы организации и реализации образовательного процесса	23
5.4.2	Требования к организации практик при реализации ППСЗ	24
<b>VI.</b>	<b>Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППСЗ</b>	25
6.1	Виды контроля успеваемости	25
6.2	Фонды оценочных средств	26
6.3	Государственная итоговая аттестация в рамках ППСЗ	27
6.3.1	Выпускная квалификационная работа	28
<b>VII.</b>	<b>Характеристика среды Колледжа, обеспечивающая формирование общих и профессиональных компетенций выпускников</b>	30
7.1	Образовательная, информационная и воспитательная среда Колледжа	30
7.2	Социально-бытовые условия обучающихся	34
	Приложение 1. Матрица соответствий компетенций учебным дисциплинам и профессиональным модулям	
	Приложение 2. Календарный учебный график. Учебный план	
	Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей (перечень и аннотации)	

## **I. Общие положения**

### **1.1 Определение**

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* (по видам) реализуется государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» (далее - Колледж) на базе основного общего образования. Данная специальность входит в состав укрупненной группы 54.00.00. *Изобразительное и прикладные виды искусств*.

ППССЗ реализуется по виду: *Художественное ткачество и ковроткачество*.

ППССЗ реализуется в части:  
компетентностно-квалификационной характеристики выпускников;  
содержания, организации и ресурсного обеспечения образовательного процесса;  
требований к структуре и условиям подготовки специалистов среднего звена;  
оценки качества подготовки специалистов среднего звена в ходе государственной итоговой аттестации (ГИА);

ППССЗ представляет собой *систему* учебно-методических документации, сформированную на основе утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1389 Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по *54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* (по видам), согласованную с работодателями с учетом требований регионального рынка труда.

ППССЗ регламентирует цели, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, ожидаемые результаты, оценку качества подготовки выпускников и включает в себя: график учебного процесса, учебный план по специальности, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик, программу государственной итоговой аттестации (ГИА) и другие учебно-методические материалы.

Профиль получаемого профессионального образования при реализации ППССЗ – *гуманитарный*.

## 1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ

Нормативную основу разработки ППССЗ по 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* (Вид: Художественное ткачество и ковроткачество) базовой подготовки составляют:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (с изменениями от 06 февраля 2020 г.);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 18 августа 2016 г.);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 22 января, 15 декабря 2014 г.);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 31 января 2014г., от 17 ноября 2017 г.);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.01.2014 № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ, по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» (с изменениями и дополнениями от 14 декабря 2014 г.);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями 11 декабря 2015 г., от 26 ноября 2018 г., от 26 марта 2019г.);

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. № 1389;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от

17.03.2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Письмо министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 27.03.2020 №ГД-83/05 «О разъяснении некоторых вопросов по организации образовательного процесса в условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий»;

- Письмо Минпросвещения России от 02.04.2020г.№ ГД-121/05 «О направлении рекомендаций по организации образовательного процесса на выпускных курсах в образовательных организациях, реализующих программы среднего профессионального образования в условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий»;

- Приказ Минпросвещения России от 21 мая 2020 года № 257 «Об особенностях проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в 2019/20 учебном году» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации, регистрационный № 58447);

- Устав *Колледжа* и другие нормативно-правовые локальные акты, регламентирующие образовательный процесс в Колледже.

### **1.3 Общая характеристика ППССЗ**

#### **1.3.1 Цель ППССЗ**

Цель ППССЗ – формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности, а также развитие у них личностных качеств, необходимых квалифицированным специалистам.

В рамках ППССЗ реализуются такие *направления* образовательной политики Колледжа, как:

- обучение практикоориентированным технологиям профессиональной деятельности;

- формирование у обучающихся потребности в постоянном развитии, обновлении профессиональных знаний и умений, расширении общекультурного кругозора; готовности к инновационной деятельности и продолжению образования;

- формирование у обучающихся способности принимать решения и профессионально действовать в современных социально-экономических условиях и динамично меняющемся информационном пространстве;

ориентация на приоритет интересов регионального рынка труда.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется Колледжем с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в рамках действующего законодательства.

### 1.3.2 Срок освоения ППССЗ

Уровень образования, необходимый для приёма на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации базовой подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки Очная форма обучения
Основное общее образование	Художник народных художественных промыслов	2 года 10 месяцев

Получение СПО на базе *основного общего образования* осуществляется с одновременным получением *среднего общего образования* в пределах ППССЗ.

Срок получения среднего профессионального образования в рамках ППССЗ по специальности 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* (по видам) базовой подготовки (очная форма обучения) на базе основного общего образования составляет 147 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам и разделам ППССЗ	Недели
Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам	57 нед.
Учебная практика: - работа с природы на открытом воздухе - пленэр - практика для получения первичных профессиональных навыков - изучение памятников искусства в других городах	9 нед., в т.ч.: 4 нед. 4 нед. 1 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	3 нед.
Производственная практика (преддипломная)	4 нед.
Промежуточная аттестация	5 нед.
Государственная итоговая аттестация (всего): - Подготовка выпускной квалификационной работы - Защита выпускной квалификационной работы	8 нед., в т.ч.: 7 нед. 1 нед.
Каникулы	22 нед.
<b>ИТОГО:</b>	<b>147 нед.</b>



### 1.3.3 Трудоемкость ППССЗ

Наименование ППССЗ	Всего часов обучения по циклам ППССЗ на базе <i>основного общего образования</i>		
	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося	Самостоятельная работа	Обязательная учебная нагрузка
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Вид: Художник народных художественных промыслов) базовой подготовки	<b>5616</b>	<b>1728</b>	<b>3888</b>

В *общую трудоемкость* включены все виды аудиторной и самостоятельной работы обучающихся, практики и время, отведенное на контроль качества освоения обучающимися ППССЗ.

### 1.3.4 Требования к структуре ППССЗ

Подготовка специалистов среднего звена с квалификацией *Художник народных художественных промыслов* направлена на формирование у обучающихся таких составляющих, как:

- творческая и исполнительская деятельность;
- производственно-технологическая деятельность.

Получение среднего профессионального образования на базе *основного общего образования* осуществляется с одновременным получением *среднего общего образования* в пределах ППССЗ. Федеральный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в пределах ППССЗ с учетом получаемой специальности СПО.

Учебные циклы ППССЗ:

- общеобразовательный (для поступивших в Колледж на базе основного общего образования);
- общий гуманитарный и социально-экономический;
- профессиональный.

*Разделы:*

- учебная практика;
- производственная практика: практика (по профилю специальности) и производственная (преддипломная) практика;
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

*Учебная и (или) производственная практика* (по профилю специальности) проводится при освоении обучающимися профессиональных модулей.

*Практика* – обязательный раздел ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практикоориентированную подготовку обучающихся (см.п.5.4.2).

*Общеобразовательный учебный цикл* (ОД.00) содержит **9 учебных дисциплин** (ОД.01) и **8 профильных учебных дисциплин** (ОД.02).

*Учебные дисциплины* (ОД.01): «Иностранный язык», «Обществоведение», «Математика и информатика», «Естествознание», «География», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Русский язык», «Литература».

*Профильные учебные дисциплины* (ОД.02): «История мировой культуры», «История», «История искусств», «Перспектива», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Правовые основы профессиональной деятельности», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Пластическая анатомия».,

*Общий гуманитарный и социально-экономический цикл* (ОГСЭ) состоит из учебных дисциплин.

В обязательную часть *общего гуманитарного и социально-экономического цикла* ППССЗ по специальности 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* (по видам) базовой подготовки входит изучение следующих дисциплин: «Основы философии», «История», «Иностранный язык», «Физическая культура», «Основы информационной культуры».

*Гуманитарный вектор* подготовки направлен на расширение общекультурного кругозора обучающихся, что в конечном итоге способствует и их профессиональному становлению.

*Профессиональный учебный цикл* (П.00) состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей (в соответствии с основными видами деятельности выпускников).

*Общепрофессиональные дисциплины*: «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Русский язык и культура речи», «Безопасность жизнедеятельности».

*Профессиональные модули*: ПМ.01 *Творческая и исполнительская деятельность*, ПМ.02 *Производственно-технологическая деятельность*.

*Промежуточная аттестация* проводится в форме экзаменов (Э), зачетов(З) и дифференцированных зачетов (ДЗ).

*Государственная итоговая аттестация* (ГИА) включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (изделие декоративно-прикладного и народного искусства).

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 70% от общего времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30%) дает возмож-

ность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части ППССЗ и направленной на обеспечение конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами регионального рынка труда, а также возможностями продолжения образования.

### **1.3.5 Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ППССЗ**

Прием для обучения в рамках ППССЗ по специальности 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* (по видам) базовой подготовки, в том числе граждан с ограниченными возможностями здоровья, осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 21.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 11 декабря 2015 г., от 26 ноября 2018 г., от 26 марта 2019г.), ФГОС СПО по специальности 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10. 2014г. № 1389; Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» и другими нормативно - правовыми документами в области среднего профессионального образования.

При поступлении в Колледж на специальность 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* абитуриент должен иметь документ государственного образца об основном общем образовании.

*Вступительные испытания* при приеме проводятся в форме творческих экзаменов, направленных на выявление у абитуриентов определенных способностей в области *рисунка, живописи, композиции*.

Граждане с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Колледж сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Зачисление для обучения в рамках специальности проводится по результатам творческих испытаний с учетом освоения поступающими образовательной программы основного общего образования (средний балл аттестата).

### **1.3.6 Внесение изменений в ППССЗ**

ППССЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных

модулей, учебной и производственной (по профилю специальности) практик, производственной (преддипломной) практики и методических материалов, обеспечивающих сопровождение образовательного процесса.

Колледж имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных на региональном рынке труда видов профессиональной деятельности.

## **II. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1 Область профессиональной деятельности выпускников**

*Область профессиональной деятельности выпускников:*

- художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства;
- образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### **2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников**

*Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:*

- произведения декоративно-прикладного искусства;
- произведения иконописи;
- потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;
- традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;
- организации культуры, образования.

### **2.3 Виды профессиональной деятельности выпускников**

*Художник народных художественных промыслов готовится к следующим видам деятельности:*

- *Творческая и исполнительская деятельность* (изготовление изделий

декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения);

- *Производственно-технологическая деятельность* (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

### **III. Требования к результатам освоения ППССЗ**

#### **3.1 Общие компетенции**

Художник народных художественных промыслов должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **3.2 Профессиональные компетенции**

Художник народных художественных промыслов должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### **Творческая и исполнительская деятельность**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **Производственно-технологическая деятельность**

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

### **3.3 Матрица соответствий компетенций учебным дисциплинам и профессиональным модулям (Приложение 1).**

#### **IV. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса в ходе реализации ППССЗ**

В соответствии с Порядком *организации* и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 464, с изменениями и дополнениями от 22 января, 15 декабря 2014 г.) к документам, регламентирующим содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ, относятся:

- Календарный учебный график;
- Рабочий учебный план;
- Программы учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- Программы учебной и производственной практик;
- Оценочные и методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательных технологий, качество подготовки и воспитания обучающихся.

##### **4.1 Календарный учебный график**

Календарный график учебного процесса устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, итоговой государственной аттестации, каникул.

График разработан в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014г. № 1389;

Календарный учебный график составляется ежегодно по всем курсам обучения и утверждается директором Колледжа (*Приложение 2*).

##### **4.2 Рабочий учебный план**

Учебный план регламентирует порядок реализации ППССЗ. В рамках освоения программы специальности 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* (Вид: Художественное ткачество и ковроткачество) обучающиеся, поступившие в Колледж на базе основного общего образования, получают среднее общее образование с учетом специфики подготовки.

**Рабочий учебный план** (*Приложение 2*) разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014г. № 1389;

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 464(с изменениями и дополнениями от 22 января, 15 декабря 2014г.);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013г. №291 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 18 августа 2016г.);

- Порядка проведения итоговой государственной аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. № 968 (с изменениями и дополнениями от 31 января 2014г., от 17 ноября 2017г.);

- Методических рекомендаций по разработке основных профессиональных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов от 22.01.2015г. №ДЛ-1/05вн»;

- Приказа Минпросвещения России от 21 мая 2020 года № 257 «Об особенностях проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в 2019/20 учебном году» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации, регистрационный № 58447).

*Рабочий учебный план* определяет следующие характеристики ППСЗ по специальности:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и семестрам;

- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик (по профилю специальности) и последовательность их изучения;

- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;

-объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по профессиональным модулям и их составляющим;

- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, на их подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;

- объем каникул по годам обучения.

Учебный план регламентирует **организацию учебного процесса**.

Начало учебного года – 1 сентября. На каждый семестр составляется расписание учебных занятий. Максимальный объем учебной нагрузки обу-



чающегося составляет **54** академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Объем обязательных аудиторных занятий и практики составляет **36** часов в неделю.

Продолжительность учебного занятия в колледже составляет **45** минут. При необходимости, занятия группируются парами. Перерыв между занятиями составляет 5 минут, между парами - 10 минут. Обеденный перерыв между второй и третьей парами составляет 40 минут.

Учебный процесс организован в режиме *шестидневной* учебной недели.

*Каникулярное время:*

Общий объем каникулярного времени в учебном году на I курсе составляет 10 недель (в том числе 2 недели в зимний период), на II курсе - 10 недель (в том числе 2 недели в зимний период), на III курсе - 2 недели в зимний период.

**Учебная деятельность** обучающихся предусматривает обязательные аудиторные учебные занятия (урок, практическое занятие и пр.), самостоятельную работу, практики, консультации.

Основной формой проведения учебного занятия является *урок*. Виды уроков и формы их проведения определяются преподавателем самостоятельно и отражаются в рабочей учебной документации.

Получение *среднего профессионального образования* на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах ППССЗ по специальности 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* (по видам).

В ходе получения среднего общего образования обучающиеся выполняют один *индивидуальный проект*.

*Индивидуальный проект* выполняется обучающимися самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, иной).

Обучающиеся, поступившие в Колледж на базе *среднего общего образования* имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Занятия по дисциплинам ОД.01.01 *Иностранный язык* и ОД.01.06 *Физическая культура* обязательны для всех студентов, имеющих как основное общее, так и среднее общее образование.

В соответствии с пунктом 7.1 ФГОС СПО по специальности 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* (по видам) объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ (288 часов обязательных учебных занятий), использован на введение новой дисциплины – 40 ч., на увеличение объема времени имеющихся дисциплин ОГСЭ –

12 ч., увеличение объема времени имеющихся общепрофессиональных дисциплин – 78 ч., профессиональных модулей – 154 ч.

В учебный план введена дисциплина ОГСЭ.05 *Основы информационной культуры*, что вызвано необходимостью формирования соответствующих профессиональных и общих компетенций, умений и навыков использования технологий сбора, изучения и аналитико-синтетической переработки информации в профессиональной деятельности.

Обоснованием распределения обязательных часов вариативной части на изучение *общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей* служит следующее:

- необходимость формирования умений использовать основные изобразительные материалы и техники – дисциплина ОП.01 *Рисунок* (32 ч.);

- необходимость формирования умений использовать основные изобразительные материалы и техники - дисциплина ОП.02 *Живопись* (30 ч.);

- необходимость формирования компетенции владения культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией - дисциплина ОП.04 *Русский язык и культура речи* (12 ч.);

- необходимость формирования компетенции ОК.3. *Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них решения* - дисциплина ОП.05 *Безопасность жизнедеятельности* (4 ч.);

- необходимость разработки проектов и оформления экспозиций изделий декоративно-прикладного и народного искусства; осуществления анализа опыта современных мастеров декоративно-прикладного искусства по ткачеству, в том числе гобелену и батику; разработки технологических карт ДПИ - ПМ.01 *Творческая и исполнительская деятельность* (МДК. 01.01 *Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства* – 74 ч.);

- необходимость изучения этнографических образцов ткачества Русского Севера, региональных особенностей ткачества Архангельской области, технологии оформления изделий, выполненных в технике *гобелен* для современного интерьера, изучения и применения техники работы с керамикой как элементом художественного оформления текстильных изделий - ПМ.02 *Производственно-технологическая деятельность* (МДК. 02.01 *Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства* – 80 ч.).

*Дополнительная работа* над завершением программного задания составляет 468 часов (не более 6 часов в неделю) по дисциплинам ОП.01 *Рисунок*, ОП.02 *Живопись*, МДК.02.01 *Технология исполнения декоративно-прикладного и народного искусства* является особым видом самостоятельной работы обучающихся (из часов, отведенных на самостоятельную работу). Она проводится рассредоточено под руководством преподавателя в течение теоретического обучения.

*Дополнительная работа* над завершением программного задания является обязательной и включается в расписание учебных занятий и учебную нагрузку преподавателя (п.7.5. ФГОС) (см.п.5.4.1 ППССЗ).

Распределение дополнительной работы над завершением программного задания по семестрам (часов в неделю):

Дисциплина / МДК, элементы МДК	1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 13 недель	6 семестр 11 недель
Рисунок	2	2	1	1	-	-
Живопись	2	2	1	1	-	-
МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства						
<i>Ткачество</i>	-	2	-	2	2	1
<i>Гобелен</i>	-	-	2	2	2	1
<i>Батик</i>	-	-	-	-	2	-

Занятия по дисциплинам профессионального учебного цикла проводятся в форме *групповых и мелкогрупповых занятий*:

*Групповые занятия* (не более 25 чел.) могут проводиться для обучающихся данного курса или (при необходимости) нескольких специальностей по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла (ОГСЭ).

*Мелкогрупповые занятия* (6 - 8 чел.) могут проводиться по общепрофессиональным дисциплинам ОП.01 *Рисунок*, ОП.02 *Живопись*, МДК 01.01 *Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства* и МДК.02.01 *Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства*.

В период обучения с юношами проводятся *учебные сборы*. Для подгрупп с девушками часть учебного времени дисциплины ОП.05 *Безопасность жизнедеятельности*, отведенного на изучение основ военной службы, может быть использована на изучение основ *медицинских знаний*.

Консультации предусмотрены в объеме **4 часов** на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

Консультации могут быть *групповыми и индивидуальными, письменными и устными*. Как правило, применяются следующие формы консультаций: *устные групповые* - перед проведением экзаменов, дифференцированных зачётов, контрольных работ; *устные индивидуальные* - для ликвидации академической задолженности обучающимися.

Профильная учебная дисциплина ОД.02.03 *История искусств* проводится с учетом вида ППССЗ «Художественное ткачество и ковроткачество» и включает темы по истории декоративно-прикладного и народного искусства.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и часы самостоятельной работы.

Переутверждение учебного плана в течение учебного года не допускается.

#### **4.3 Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик**

В ППССЗ представлены рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной (по профилю специальности), производственной (преддипломной) практик - как базовой, так и вариативной частей учебного плана.

В учебных программах всех дисциплин и профессиональных модулей сформулированы требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям.

Ответственность за соответствие программ требованиям ФГОС по специальности 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* (Вид: Художественное ткачество и ковроткачество) базовой подготовки возложена на предметную (цикловую) комиссию.

Ответственным за своевременность разработки, качество и содержание программы дисциплины (модуля) является преподаватель, назначенный проводить занятия в текущем учебном году в соответствии с распределением нагрузки.

В основу разработки программ положены:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. № 1389;

- рабочий учебный план по данной специальности.

При разработке программ дисциплин (модулей) учтены:

- содержание учебников и учебных пособий, рекомендованных федеральными органами управления системой образования;

- требования социальных партнеров – потенциальных работодателей выпускников;

- содержание программ дисциплин, изучаемых параллельно, а также на предыдущих и последующих этапах обучения (междисциплинарные связи);

- достижения в той или иной области научных знаний (это особенно важно при изучении дисциплин общеобразовательного цикла и цикла ОГСЭ);

- достижения в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- специфика внутренних условий – уровень развития и подготовки студентов, методическая и материальная база.

Рабочие программы всех видов практик составлены в соответствии с Положением *о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования* (Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291).

Все программы представлены как на электронных носителях, так и на бумажных.

Перечень рабочих программ и аннотации к ним представлены в *Приложении 3*.

## **V. Требования к условиям реализации ППССЗ**

### **5.1 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация ППССЗ по специальности 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* (Вид: Художественное ткачество и ковроткачество) базовой подготовки обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин и междисциплинарных курсов.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися *профессионального* учебного цикла, имеют опыт работы в организациях соответствующей профессиональной сферы. Они получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировок в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели осуществляют *творческую и исполнительскую* деятельность, *производственно-технологическую* деятельность в области декоративно-прикладного искусства, а также *методическую* работу.

К *методической работе* преподавателей относятся разработка учебно-программной документации, дидактических и наглядных материалов, подготовка учебно-методических пособий, к *творческой и исполнительской* деятельности, *производственно-технологической* деятельности - публично представленные на выставках, опубликованные в каталогах или имеющиеся в видеоматериалах изделия *декоративно-прикладного искусства*, а также проведение мастер-классов, занятий на семинарах и курсах повышения квалификации, участие в проектах и программах международного, федерального, регионального уровней и др.

### **5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* (Вид: Художественное ткачество и ковроткачество) базовой подготовки обеспе-

чена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, профессиональным модулям и видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемом на ее выполнение.

Важное значение в учебно-методическом и информационном обеспечении образовательного процесса имеет библиотека Колледжа.

Основными направлениями работы библиотеки являются:

- обеспечение образовательного процесса и самообразования обучающихся путем библиотечного и информационно-библиографического обслуживания;
- совершенствование традиционных и освоение новых библиотечных технологий;
- расширение *спектра* библиотечно-информационных услуг, повышение их качества на основе использования оргтехники и компьютеризации библиотечно-информационных процессов;
- комплектование книжного фонда в соответствии с потребностями образовательного процесса.

Состав и численность фонда библиотеки соответствуют требованиям ФГОС.

Каждый обучающийся обеспечен:

- доступом к базам данных и библиотечным фондам печатных и электронных изданий, формируемым по полному перечню дисциплин / модулей ППСЗ, видов практик, а также с учетом информационных потребностей пользователей библиотеки;
- доступом к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, в том числе изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает в себя официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по всем дисциплинам профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий), входящему в профессиональные модули.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Для удовлетворения *информационных запросов* пользователей и обеспечения более полного доступа к различным информационным ресурсам в читальном зале оборудовано 4 автоматизированных рабочих места, позво-

ляющих студентам самостоятельно работать с компьютером, с учебной и учебно-методической литературой на электронных носителях. Все 4 компьютера имеют доступ в сеть Интернет.

С декабря 2017 года на базе библиотеки колледжа действует *электронный читальный зал* Президентской библиотеки РФ им. Б.Н. Ельцина. Преподавателям и студентам колледжа обеспечен свободный доступ к национальному электронному ресурсу.

Обучающиеся имеют возможность работать с программами *Word, Excel, CorelDRAW*.

Информационное выполнение запросов происходит как с помощью традиционных карточных каталогов и картотек, так и электронного каталога в системе «ИРБИС». В библиотеке используются и периодически обновляются базы данных.

Базы данных (БД) предназначены для оперативного выполнения запросов, самостоятельного использования читателями, для создания списков новой литературы, списков литературы по специальностям для преподавателей, списков литературы для написания курсовых и дипломных работ студентов, выполнения справок, распечатки карточек для карточных каталогов и картотек и т.п.

Для сопровождения образовательного процесса в Колледже имеется необходимый комплект лицензионных программных продуктов.

В колледже оборудовано 4 компьютерных класса. Компьютерные классы подключены к локальной сети и имеют доступ к сети Интернет. В учебных корпусах установлены беспроводные точки доступа Wi-Fi.

В 14 учебных аудиториях имеются компьютер и мультимедийное оборудование для проведения занятий.

На официальном сайте Колледжа Colart29.ru представлены учебные и учебно-методические материалы для обучающихся.

### **5.3 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Для реализации ППССЗ по специальности 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* (Вид: Художественное ткачество и ковроткачество) базовой подготовки Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом как по дисциплинам, так и профессиональным модулям: ПМ.01 *Творческая и исполнительская деятельность* и ПМ.02 *Производственно-технологическая деятельность*.

Образовательный процесс ведется в двух учебных корпусах. Общая площадь помещений Колледжа – **6765,5** кв. м.

Все объекты собственности находятся в оперативном управлении Колледжа. В помещениях ведется видеонаблюдение, установлена противопожарная сигнализация.

Управление эксплуатацией зданий, оборудованием и другими материальными ресурсами Колледжа осуществляется административно-хозяйственной службой. Планово проводятся мероприятия по подготовке зданий к учебному году, повышению безопасности и ресурсосбережению.

В Колледже обеспечены условия, необходимые для обучения: поддерживается нормальная температура в здании, осуществляется уборка всех помещений.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

### Перечень кабинетов для реализации ППССЗ

№№ кабинетов	Наименование кабинетов
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики, информационных технологий (с выходом в сеть Интернет)
3	Истории, географии и обществоведения
4	Перспективы, цветоведения, пластической анатомии
5	Истории искусств
6	Истории мировой культуры
7	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
8	Иностранного языка
9	Для занятий по МДК 01.01 <i>Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства</i>
10	Методический
<i>Мастерские</i>	
11	Для занятий по МДК 02.01 <i>Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</i> : ткачества, батика, гобелена, керамики
12	Рисунка
13	Живописи
14	Безопасности жизнедеятельности
<i>Спортивные залы</i>	
15	Спортивный зал
16	Тренажерный зал
<i>Залы</i>	
17	Выставочный зал
18	Библиотека (с выходом в сеть Интернет)
19	Актовый зал(малый)
20	Концертный зал
<i>Фонды</i>	
21	Натюрмортный фонд, фонд оригиналов
22	Методический фонд



Учебные кабинеты и аудитории оснащены учебной мебелью, оборудованием, техническими и наглядными средствами обучения. Наглядные пособия и раздаточный материал используется для проведения аудиторных, лекционных и практических занятий, для организации самостоятельной работы студентов.

Общее количество компьютеров в Колледже – 90 шт., из них в учебном процессе используется 60 компьютеров, из них 24 компьютера имеют доступ к справочно-правовой системе «Консультант Плюс».

На 14 компьютерах установлена учебная версия ПО Система автоматизации библиотек ИРБИС. На всех компьютерах установлены операционная система Windows, MS Office, антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security.

На учебных компьютерах установлено ПО для фильтрации нежелательного контента Internet Censor.

В Колледже оборудованы костюмерная, швейный цех, звукозаписывающая студия.

Для занятий физической культурой имеется необходимый набор спортивного инвентаря, в том числе велотренажёр, беговая дорожка и другие тренажеры, теннисные столы, комплекты лыж.

Колледж располагает микроавтобусом, который, в соответствии с требованиями федерального законодательства, оборудован тахографом «Меркурий ТА-001» и аппаратурой спутниковой навигации ГЛОНАСС/GPS.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом - как по дисциплинам, так и профессиональным модулям в рамках образовательной программы по специальности 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* (Вид: Художественное ткачество и ковроткачество) базовой подготовки.

## **5.4 Образовательные технологии, используемые при реализации ППССЗ**

В учебном процессе при освоении студентами дисциплин и междисциплинарных курсов используются как традиционные методики обучения, так и современные компьютерные технологии.

### **5.4.1 Методы и формы организации и реализации образовательного процесса**

Методы и формы организации и реализации образовательного процесса в рамках освоения ППССЗ по специальности 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* (Вид: Художественное ткачество и ковроткачество) базовой подготовки направлены на обеспечение теоретической и практической подготовки обучающихся.

Используются такие виды лекций, как:

вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине);

подготовительная (готовящая студентов к более сложному материалу);  
интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала);

установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы);

междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала способствует формированию у студентов общих и профессиональных компетенций и соответствует выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения *профессиональным компетенциям* являются:

- **Практические занятия** по общепрофессиональным дисциплинам и МДК 01.01 *Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства* (ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность), МДК.02.01 *Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства* (ПМ.02 *Производственно-исполнительская деятельность*).

- **Семинар** проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений и др.).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, мастера декоративно-прикладного искусства, преподаватели системы дополнительного образования детей и др.

- **Самостоятельная работа студентов** представляет собой обязательную часть ППССЗ (выраженную в часах), выполняемую студентом помимо аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя (самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях).

*Дополнительная работа* над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам ОП.01 *Рисунок*, ОП.02 *Живопись*, МДК. 02.01 *Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства* - особый вид *самостоятельной работы* обучающихся под руководством преподавателя. Она составляет 468 часов и проводится расчлещенно под руководством преподавателя в течение теоретического обучения.

*Дополнительная работа* над завершением программного задания является обязательной и включается в расписание занятий (п.7.5 ФГОС).

*Внеаудиторная самостоятельная работа* включает в себя написание рефератов, индивидуальных проектов, подготовки к выступлениям на студенческих конференциях, семинарах, учебных занятиях и др.

*Реферат* является действенной формой самостоятельной учебно-исследовательской работы обучающихся, которая позволяет им освоить один

из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса.

В реферате осуществляется анализ, обобщение и систематизация содержания изучаемых источников.

*Индивидуальный проект выполняется* обучающимися, поступившими в Колледж на базе основного общего образования (см.п.4.2).

В колледже проводятся *научно-практические конференции*, на которых презентуются исследования студентов по актуальной тематике.

*Студенческие конференции* позволяют обобщать исследовательскую работу обучающихся в рамках реализуемых в Колледже специальностей.

**Целью** конференций является активизация исследовательской деятельности студентов, стимулирование их личностного и профессионального роста.

*Конференции призваны способствовать:*

- формированию у студентов системного подхода к организации учебно - исследовательской работы в рамках образовательного процесса;
- актуализации интереса к истории Поморского Севера, Архангельского колледжа культуры как образовательного учреждения;
- развитию навыков самостоятельной работы в области учебно-исследовательской деятельности;
- формированию исследовательской культуры как важнейшей составляющей профессиональной деятельности;
- расширению личностного и профессионального кругозора.

Студенты могут привлекаться к исследовательской работе в рамках *педагогических чтений*, практикуются и другие формы активизации исследовательской работы: участие в форумах, семинарах, конкурсах и проектах разного уровня.

*Самостоятельная работа* студентов предполагает учебно-методическое и информационное сопровождение, включающее учебники, учебно-методические и методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и др.

Наряду с традиционными формами организации образовательного процесса, Колледж вправе применять **электронное обучение, дистанционные образовательные технологии** при реализации программ среднего профессионального образования (или их частей).

Под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информаци-

онно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Основными элементами дистанционного обучения являются:

цифровые информационно-образовательные ресурсы (moodle, google classroom);

видеоконференции (Zoom, Skype)

электронные носители мультимедийных приложений к учебникам;

электронные наглядные пособия, разработанные в соответствии с контентом образовательных программ, реализуемых в Колледже;

вебинары;

социальные сети (ВКонтакте)

мессенджеры (WhatsApp, Discord и др.);

e-mail;

облачные сервисы;

электронные носители мультимедийных приложений к учебникам и др.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий регулируется соответствующими нормативными документами федерального уровня и действующим в Колледже Положением *о реализации образовательных программ среднего профессионального образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий*

#### **5.4.2 Требования к организации практик при реализации ППССЗ**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Её проведение регламентируется приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 18 августа 2016 г.), а также *Положением* о практике локального уровня.

Практика является обязательным разделом ППССЗ и проводится *концентрированно* в несколько периодов. Она представляет собой вид учебных занятий, ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие *виды практик*: учебная, производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определены в рабочих программах практик.

**Учебная практика** направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

**Учебная практика**

Учебная практика реализуется при освоении обучающимися программ профессиональных модулей. Она проводится концентрированно с учебной группой не менее 6 человек:

В ходе освоения **ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность** предусмотрена учебная практика:

- учебная практика (УП.02) – практика для получения первичных профессиональных навыков – 1 курс / 1 семестр, 1 неделя (36 ч);
- учебная практика (УП.01) - работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 1 курс / 2 семестр, 4 недели (144 ч);
- учебная практика (УП.03) - изучение памятников искусства в других городах – 2 курс / 4 семестр, 1 неделя (36 ч).

В ходе освоения **ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность** предусмотрена учебная практика:

- учебная практика (УП.02) – практика для получения первичных профессиональных навыков – 2 курс / 4 семестр, 3 недели (108 ч).

Форма промежуточной аттестации учебной практики – дифференцированный зачет.

Таким образом, в рамках освоения обучающимися ПМ. 01 *Творческая и исполнительская деятельность* и ПМ.02 *Производственно-технологическая деятельность* учебная практика реализуется в течение 9 недель (**324 ч.**).

*Производственная практика (по профилю специальности)* направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций и приобретение практического опыта.

Производственная практика (по профилю специальности) может проводиться как в колледже, так и в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

**Производственная практика** (по профилю специальности):

- ПП.01 – 3 курс / 5 семестр, 1 неделя (36 ч.): **ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность;**
- ПП.02 - 3 курс / 5 семестр, 2 недели (72 ч.): **ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность.**

Таким образом, в рамках освоения обучающимися ПМ. 01 *Творческая и исполнительская деятельность* и ПМ.02 *Производственно-технологическая деятельность* производственная практика (по профилю специальности) реализуется в течение 3 недель (**108 ч.**).

Форма промежуточной аттестации производственной практики (по профилю специальности) – дифференцированный зачет(к).

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

*Производственная (преддипломная) практика* направлена на углубление практического опыта обучающихся, развитие их общих и профессиональных

компетенций, проверку готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выпускной квалификационной работы.

*Производственная (преддипломная) практика* проводится непрерывно после освоения обучающимися программ учебной и производственной практик (по профилю специальности). Она проводится в 6 семестре, продолжительность – 4 недели (144 ч.).

Форма промежуточной аттестации преддипломной практики – *дифференцированный зачет*.

Производственная (преддипломная) практика может проводиться как в колледже, так и в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

## **VI. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППССЗ**

### **6.1 Виды контроля успеваемости**

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* (Вид: Художественное ткачество и ковроткачество) базовой подготовки оценка качества освоения обучающимися ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с *Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования*, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 464 от 14 июня 2013г.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения военной службы.

*Текущий контроль* по изученным темам дисциплин и междисциплинарных курсов проводится за счет времени обязательной учебной нагрузки.

В качестве средств *текущего контроля* знаний и умений используются контрольные и проверочные работы, устные опросы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др. с применением фонда оценочных средств (ФОС).

*Текущий контроль* знаний по учебным дисциплинам осуществляется систематически. Преподаватели самостоятельно устанавливают периодичность, разрабатывают конкретные формы и процедуры *текущего контроля* знаний и

умений по дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

*Данный вид контроля* предполагает проверку знаний, умений и навыков обучающихся, анализ уровня освоения ими учебного материала и соответствия требованиям, предъявляемым ФГОС, выявление ошибок, допущенных обучающимися, и последующую работу по их устранению.

Результаты *текущего контроля* знаний являются основанием для допуска обучающихся к *промежуточной аттестации*.

*Промежуточная аттестация* осуществляется в период экзаменационных сессий.

Конкретные формы и процедуры промежуточной аттестации успеваемости по каждой дисциплине, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям разрабатываются преподавателями и доводятся до сведения обучающихся в течение *первых двух* месяцев от начала обучения.

Формами промежуточной аттестации являются *зачёты, дифференцированные зачёты, экзамены*.

Промежуточная аттестация в форме *зачета / дифференцированного зачета* проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей дисциплины, МДК, ПМ, практики.

Промежуточная аттестация *в форме экзамена, комплексного экзамена, экзамена (квалификационного)* проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

*Количество экзаменов* в ходе промежуточной аттестации студентов не должно превышать **8** экзаменов в учебном году, а количество зачетов (в т.ч. дифференцированных) - **10**. В указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура», которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчете допустимого количества зачетов в учебном году.

Формой аттестации по дисциплинам ОП.01 *Рисунок*, ОП.02 *Живопись*, МДК.01.01 *Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства*) является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ.

Учебным планом предусмотрено проведение *комплексных экзаменов* по дисциплинам, МДК, элементам междисциплинарных курсов, профессиональным модулям (к-комплексный экзамен):

Курс	Наименование дисциплин, МДК, элементов МДК, профессиональных модулей	
1	1 семестр -	2 семестр Рисунок; Живопись
2	3 семестр Рисунок; Живопись	4 семестр - Рисунок; Живопись. - Декоративно-прикладная композиция; Керамика; Ткачество; Гобелен
3	5 семестр Рисунок; Живопись	6 семестр - МДК.01.01 <i>Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства</i> ;

		МДК.02.01 <i>Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</i> - ПМ.01 <i>Творческая и исполнительская деятельность</i> ; ПМ.02 <i>Производственно-исполнительская деятельность</i>
--	--	--

*Форма аттестации по профессиональному модулю - экзамен (квалификационный).*

*Экзамен (квалификационный)* проверяет готовность обучающегося к выполнению соответствующего вида профессиональной деятельности и сформированность у него профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций. Итогом проверки является решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

*Экзамен (квалификационный)* - представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей.

Условием допуска к экзамену (*квалификационному*) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и предусмотренных практик.

*Экзамен (квалификационный)* проводится в форме *защиты портфолио* в 6 семестре в период экзаменационной сессии.

Подготовка обучающихся обеспечивается взаимодействием Колледжа с организациями, выступающими для студентов и выпускников в качестве работодателей, по следующим направлениям:

- 1) Участие представителей работодателей в образовательном процессе:
  - формирование вариативной части циклов реализуемых ППССЗ;
  - согласование ППССЗ;
  - руководство практикой.
- 2) Участие представителей работодателей в оценке качества образования:
  - оценка освоения общих и профессиональных компетенций при выполнении функций руководителей практики от организации;
  - оценка освоения общих и профессиональных компетенций при выполнении функций членов комиссий для проведения экзаменов (квалификационных);
  - рецензирование выпускных квалификационных работ;
  - работа в составе ГЭК.

Направления взаимодействия Колледжа как образовательного учреждения и работодателей обусловлены выполнением требований ФГОС СПО к условиям реализации и оценке качества освоения ППССЗ в ходе учебного процесса.

## **6.2 Фонды оценочных средств**

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств (ФОС) по дисциплинам и профессиональным модулям, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уро-



вень приобретенных компетенций. *Фонды оценочных средств* являются составной частью рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГОС по специальности 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* (Вид: Художественное ткачество и ковроткачество) базовой подготовки, их содержание разработано в соответствии с учебным планом.

### 6.3 Государственная итоговая аттестация в рамках ППСЗ

Программа *государственной итоговой аттестации* (ГИА) разрабатывается Колледжем ежегодно в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; *Порядком* организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 (с изменениями и дополнениями от 22 января, от 15 декабря 2014г.), *Порядком проведения* государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. № 968 (с изменениями и дополнениями от 31 января 2014 г., от 17 ноября 2017г.); *приказом* Минпросвещения России от 21 мая 2020 года № 257 «Об особенностях проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в 2019/20 учебном году»; требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* (по видам) от 27 октября 2014 года №1389.

*Целью* государственной итоговой аттестации (ГИА) является выявление соответствия результатов освоения обучающимися ППСЗ требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* (по видам).

*Государственная итоговая аттестация* включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы – 8 недель (подготовка – 7 нед., защита – 1 нед.).

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметной (цикловой) комиссией специальности 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* и утверждается директором Колледжа.

Обязательное требование к *выпускной квалификационной работе* – соответствие тематики работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с календар-

ным учебным графиком и учебным планом по специальности.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план по ППСЗ в рамках специальности 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* (Вид: Художественное ткачество и ковроткачество) базовой подготовки.

Программа государственной итоговой аттестации, а также критерии оценки доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Результаты *государственной итоговой аттестации* определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день проведения экзамена после оформления в установленном порядке протоколов заседания Государственной экзаменационной комиссии.

### **6.3.1 Выпускная квалификационная работа**

Подготовка *выпускной квалификационной работы* (изделия декоративно-прикладного творчества) осуществляется студентом под руководством преподавателя.

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

*Структура ВКР* состоит из теоретической части и практической части.

При прохождении *государственной итоговой аттестации* выпускник должен продемонстрировать:

- *владение* художественно-технологическими приемами изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- *умение* использовать основные изобразительные материалы; применять основные композиционные законы при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях художественного ткачества в практическую деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- *знание* особенностей графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональной терминологии.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы включает:

- доклад (выступление) студента (не более 15 минут);
- чтение отзыва руководителя и отзыва стороннего рецензента;
- вопросы членов комиссии и ответы студента.

Во время защиты выпускной квалификационной работы студент может использовать эскизы, фотоматериалы, мультимедийную презентацию и др.

При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются:

- художественный уровень выполненного изделия декоративно-прикладного искусства;
- качество доклада (сообщения) и ответов на вопросы при защите работы;
- отзыв руководителя;
- отзыв рецензента;

**«ОТЛИЧНО» выставляется за ВКР, если:**

- в изделии декоративно-прикладного искусства воплощен интересный и яркий образ, который соответствует технологическим, композиционным, художественно-стилистическим требованиям;
- в работе дано качественное теоретическое и практическое обоснование актуальности и значимости темы;
- тема раскрыта в полном объеме, цель и задачи, сформулированные автором, выполнены;
- теоретическое обоснование представленной работы структурировано, логически выстроено;
- оформление выполнено согласно установленным требованиям;
- иллюстративный материал представлен в полном объеме;
- в ходе устной защиты выпускник продемонстрировал свободное владение специальной терминологией, теоретическим материалом, излагал его грамотно, не нарушая норм литературного языка, правильно отвечал на все поставленные членами ГЭК вопросы.

**«ХОРОШО» выставляется за ВКР, если:**

- в изделии декоративно-прикладного искусства воплощен интересный образ, который в целом соответствует установленным требованиям, но при этом имеются некоторые недочеты либо в технике и качестве исполнения, либо в композиционном и колористическом решении;
- в работе дано теоретическое и практическое обоснование актуальности и значимости темы;
- цель и задачи, сформулированные автором, в целом выполнены;
- обоснование представленной работы структурировано, но некоторым положениям теоретической части не хватает аргументов;
- оформление выполнено согласно установленным требованиям;
- иллюстративный материал представлен в необходимом объеме;
- в ходе устной защиты выпускник продемонстрировал владение специальной терминологией, теоретическим материалом, излагал его грамотно, не нарушая норм литературного языка, но иногда затруднялся с ответами на поставленные членами ГЭК вопросы.

**«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** выставляется за ВКР, если:

- в изделии представлен образ, который в целом соответствует установленным требованиям, но при этом имеются существенные замечания к технике и качеству исполнения, к композиционному и колористическому решению;
- в работе нарушены некоторые причинно-следственные связи при теоретическом и практическом обосновании актуальности и значимости темы;
- тема хотя и раскрыта, но имеются логические недочеты в целеполагании и формулировании задач;
- теоретическое обоснование представленной работы имеет определенные структурные /логические недочеты;
- оформление выполнено с некоторыми нарушениями установленных требований;
- иллюстративный материал представлен в неполном объеме;
- в ходе устной защиты выпускник продемонстрировал относительное владение специальной терминологией и теоретическим материалом.

**«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** выставляется за ВКР, если выпускник в ходе защиты продемонстрировал разрозненные, бессистемные знания, беспорядочное и неуверенное изложение материала, грубые ошибки в технологическом, композиционном, колористическом выполнении практической работы.

## **VII. Характеристика среды Колледжа, обеспечивающая формирование общих и профессиональных компетенций выпускников**

### **7.1 Образовательная, информационная и воспитательная среда Колледжа**

Стратегия развития Колледжа как образовательного учреждения определяется его *миссией*, которая видится в подготовке квалифицированных специалистов для отрасли культуры Архангельской области.

Выпускники Колледжа конкурентоспособны на рынке труда, ориентируются в смежных областях деятельности, способны к эффективной работе по специальности, готовы к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Процесс формирования кадрового ресурса для отраслевого сектора рынка труда, с одной стороны, предполагает расширение спектра образовательных услуг населению, а с другой – повышение эффективности и качества обучения на уровне современных требований, обусловленных законом «Об образовании в Российской Федерации», государственными образовательными стандартами и другими нормативно-правовыми документами, действующими в системе СПО.

Единая учебно-воспитательная среда, созданная в Колледже, способствует профессиональному и личностному развитию студентов, их самоопределению и самореализации.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с современными требованиями в области профессионального образования, *Программой* воспитания и развития студентов, *Программой* адаптации первокурсников Колледжа и др.

*Совет классных руководителей* осуществляет деятельность в соответствии с *Положением* о совете классных руководителей в Архангельском колледже культуры и искусства.

Классные руководители систематически информируют родителей (законных представителей) о результатах обучения студентов. Проводятся родительские собрания (общеколледжные, в учебных группах). Регулярно проходят встречи администрации, классных руководителей и преподавателей с родителями (законными представителями) обучающихся по вопросам организации учебного процесса, посещаемости, успеваемости, воспитания.

Развитие *студенческого самоуправления* – одно из приоритетных направлений внеучебной работы в Колледже. Органы студенческого самоуправления представлены *студенческим советом* и *старостатом*. Представители студенчества входят в составы стипендиальной комиссии и Совета колледжа.

Члены студенческого совета принимают активное участие в организации и проведении многих мероприятий – таких, как: *День знаний*, *День студента*, *День открытых дверей*, *последний звонок* и др. На заседаниях *студенческого совета* обсуждаются вопросы планирования работы, организации подготовки и проведения творческих мероприятий, анкетирования студентов и др. Работу *студенческого совета* колледжа курирует ведущий специалист по учебно-воспитательной и социальной работе.

На официальном сайте колледжа <http://www.colart29.ru/>, в социальной группе «ВКонтакте» <https://vk.com/colart> постоянно размещается и обновляется важная информация для обучающихся.

На первом этаже колледжа также находится информационный стенд.

Воспитательная работа ведется *по направлениям*:

Профессионально - ориентирующее воспитание;

Гражданско-правовое и патриотическое воспитание;

Духовно-нравственное воспитание;

Культурно-творческое воспитание;

Спортивное и здоровьесберегающее воспитание;

Экологическое воспитание;

Работа по социальной защите студентов, имеющих статус детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; студентов с ограниченными возможностями здоровья;

Поддержка добровольчества (волонтерства);

Профилактика терроризма и экстремизма;

Профилактика употребления наркотических средств;

Противодействие коррупции;

Профилактика безнадзорности и правонарушений.

*Профессионально-ориентирующее воспитание* направлено:

- на подготовку квалифицированного, компетентного специалиста, востребованного на рынке труда;
- формирование личностных качеств выпускника, необходимых для профессиональной деятельности;
- приобщение студентов к традициям и ценностям профессионального сообщества и нормам корпоративной этики;
- воспитание чувства моральной ответственности за результаты будущей профессиональной деятельности.

С 2010 года в колледже работает *Служба содействия трудоустройству выпускников*. С 2017 года - *Служба профессиональной ориентации и содействия трудоустройству выпускников*. Она взаимодействует как со структурными подразделениями колледжа, так и с работодателями, учреждениями и организациями, занимающимися вопросами трудоустройства.

На официальном сайте колледжа [www.colart29.ru](http://www.colart29.ru) в рубрике *Трудоустройство* представлена информация о деятельности *Службы*.

*Гражданско-правовое и патриотическое воспитание* реализуется через мероприятия, способствующие становлению активной гражданской позиции личности, осознанию ответственности за будущее страны, региона, образовательного учреждения, усвоению норм права и модели гражданского поведения.

*Духовно-нравственное воспитание* реализуется через мероприятия, способствующие развитию самопознания студентов, формированию этических принципов поведения, моральных качеств и установок личности, согласующихся с нормами и традициями социальной жизни.

*Культурно-творческое воспитание* ориентировано:

- на формирование устойчивой потребности в постоянном восприятии и осмыслении явлений культуры и искусства;
- на актуализацию интереса ко всему кругу проблем, которые решаются средствами художественного творчества.

В Колледже ведется систематическая работа по спортивному и здоровьесберегающему направлению, профилактике вредных привычек (табакокурения, употребление алкогольных, наркотических средств).

*Одно из направлений воспитательной работы - профилактика безнадзорности и правонарушений*

Деятельность *комиссии по профилактике безнадзорности и правонарушений* является частью системы воспитательной работы в колледже. Состав комиссии утвержден приказом директора Колледжа.

В рамках работы *комиссии по профилактике безнадзорности и правонарушений* рассматриваются вопросы успеваемости, посещаемости, поведения,

проживания обучающихся в общежитии. В заседаниях комиссии участвуют студенты, родители, классные руководители. Проводится индивидуальная работа с обучающимися.

Работа по социальной защите *студентов, имеющих статус детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей* организована в соответствии с ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» от 26.12.1996 г. № 159-ФЗ, действующим законодательством РФ и Архангельской области.

В колледже проводится индивидуальная работа с данной категорией обучающихся по следующим направлениям:

- помощь в адаптации студентам-первокурсникам колледжа (в рамках ежегодно составляемых *Программы* адаптации первокурсников и *Программы* развития и воспитания студентов государственного бюджетного образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства»);
- сотрудничество с опекунами по вопросам защиты прав детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- контроль материального положения обучающихся, условий их проживания в общежитии;
- контроль расходования денежных средств на приобретение одежды и канцелярских товаров;
- временное устройство несовершеннолетних студентов в период каникул;
- контроль состояния закрепленного жилья;
- работа с личными делами;
- взаимодействие с органами опеки по вопросам исследования закрепленного жилья за детьми, имеющими статус детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- работа с отделами опеки и попечительства муниципальных образований по закреплению жилья;
- сотрудничество с медико-психологическими центрами города с целью оказания психологической поддержки для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Все обучающиеся *из категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей*, получают *денежные средства*: социальную стипендию, средства на питание, проезд, канцелярские принадлежности, одежду. В качестве дополнительных средств поддержки обучающимся оказывается материальная помощь.

В Колледже ведется работу по подготовке данной категории обучающихся к самостоятельной жизни, оказывается помощь в трудоустройстве. Колледж взаимодействует с социальными педагогами детских домов, специалистами отделов управления по вопросам семьи, опеки и попечительства администраций муниципальных образований.

Для несовершеннолетних обучающихся организовано прохождение диспансеризации в Архангельской городской детской поликлинике, для совершеннолетних – в Архангельской городской поликлинике № 1.

В Колледже созданы условия для развития личности и регулирования социально – культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся, формированию общих и профессиональных компетенций.

*Творческая деятельность* в Колледже осуществляется в контексте образовательного процесса и в соответствии с культурной политикой, проводимой в стране и регионе.

Колледж участвует в реализации проектов международного, федерального, регионального, муниципального и локального уровней.

*Международная деятельность* - одно из приоритетных направлений деятельности Колледжа.

С 2011 года Колледж культуры участвует в праздновании Дня Конституции Норвегии, организуемого Почётным консульством Норвегии в Архангельске. С 2013 года колледж сотрудничает с молодежной организацией UKM Arctic – Troms (Норвегия).

Участие в международных проектах - хороший стимул для изучения иностранных языков. Специалист со знанием иностранного языка имеет больше шансов для реализации своих профессиональных возможностей на рынке труда.

Колледж организует и проводит такие мероприятия, как:

- областной конкурс солистов хореографических коллективов «СолоДанс»;
- открытый областной конкурс детского художественного творчества «Кисточка»;
- конкурс игрового мастерства «Архангельский снегирь»;
- конкурс театральных миниатюр;
- литературные чтения и поэтические конкурсы;
- встречи с интересными людьми (писателями, поэтами, художниками, артистами);
- концерты, театрализованные представления и игровые программы;
- спектакли и театральные капустники;
- дни открытых дверей, праздники «Посвящение в студенты» и «Последний звонок»;
- выставки и конкурсы студенческих работ, выполненных в рамках специальностей *Дизайн, Живопись, Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы* и др.

Активное участие в осуществлении воспитательной работы и реализации ее основных направлений принимает **библиотека колледжа**.

Тематические выставки организуются в соответствии с учебными планами и направлениями работы колледжа, приурочиваются к юбилейным и памятным



датам, политическим и культурным событиям в мире, России и Архангельской области, иногда служат дополнением к культурно-массовым мероприятиям.

Библиотека активно проводит работу по *краеведческому направлению*. Регулярно дополняется постоянно действующая выставка-просмотр «*Культура Поморского Севера*», ведется альбом «*О нас пишут*».

Многие актуальные вопросы современности становятся темами книжно-иллюстративных выставок.

Библиотека занимается формированием информационной культуры обучающихся (участие в неделе первокурсников, проведение библиографические уроков, обзоров, викторин и др.), оказывает информационную поддержку образовательному процессу.

Социокультурная среда Колледжа способствует формированию общих и профессиональных компетенций, развитию и социализации личности, сохранению здоровья обучающихся.

## **7.2 Социально-бытовые условия обучающихся**

По результатам промежуточной аттестации обучающимся, успевающим на «хорошо» и «отлично», назначается *академическая стипендия*.

Государственная социальная стипендия назначается категориям обучающихся, указанным в ч.5 ст.36 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012.

Иногородние студенты колледжа проживают в благоустроенном общежитии Архангельского музыкального колледжа. Условия проживания - комнаты на 2-3-х человек в блоках из восьми комнат (одна комната предназначена для занятий), есть отдельный санузел и кухня с двумя электрическими плитами. В общежитии имеются душевая комната, дополнительная комната для занятий, актов зал, гладильная и сушильные комнаты.

Классные руководители посещают студентов в общежитии в соответствии с графиком. Администрация, преподаватели, классные руководители взаимодействуют с заведующей общежитием и другим персоналом по всем вопросам, касающимся организации студенческого быта и поведения за пределами образовательного учреждения. Социально-бытовые условия проживания в общежитии и другие вопросы обсуждаются на заседаниях Совета классных руководителей.

Питание студентов осуществляется в буфете, расположенном в учебном корпусе по адресу: Троицкий проспект, 95 (часы работы - в будние дни: с 10.00 до 17.00, в субботу: с 10.00 до 15.00), и кафе, расположенном по адресу: Троицкий проспект, 93. Администрация проводит работу по вопросам улучшения ассортимента и наличия доступного по цене перечня блюд. В буфете проведен ремонт, обновлен интерьер.

Медицинское обслуживание студентов осуществляют ГБУЗ АО «Архангельская городская поликлиника № 1» и ГБУЗ АО «Архангельская городская детская поликлиника».

Матрица соответствий компетенций учебным дисциплинам и профессиональным модулям

Общие компетенции											
Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-1)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-2)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-3)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-4)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-5)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-6)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-7)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-8)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-9)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-10)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-11)
	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего образования в профессиональной деятельности	ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего образования в профессиональной деятельности
1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл											
Обязательная часть											
Основы философии	+	-	+	+	+	+	+	+	-	-	-
История	+	-	+	+	-	+	+	+	+	-	-
Иностранный язык	-	-	-	+	+	+	-	+	+	-	-
Физическая культура	-	+	+	+	-	+	-	+	+	-	-
Вариативная часть											
Иностранный язык	-	-	-	+	+	+	-	+	+	-	-
Физическая культура	-	+	+	+	-	+	-	+	+	-	-
Основы информационной культуры	-	-	-	+	+	-	-	+	-	-	-
2. Математический и общий естественнонаучный учебный цикл отсутствует											







Профессиональные компетенции															
Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-1)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-2)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-3)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-4)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-5)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-6)	Код компетенции, содержание компетенции	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-n)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-n)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-n)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-n)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-n)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-n)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-n)	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-n)
	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)	ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов	ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства	ПК1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями	ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства	ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность	ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	
1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл															
Обязательная часть															
Основы философии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
История	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Иностранный язык	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-
Физическая культура	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Вариативная часть															
Иностранный язык	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-
Физическая культура	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Основы информационной культуры	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2. Математический и общий естественнонаучный учебный цикл отсутствует															

Обязательная часть														
Дисциплина														
Вариативная часть														
Дисциплина														
3. Профессиональный учебный цикл														
Обязательная часть														
Общепрофессиональные дисциплины														
Рисунок	+	-	--	-	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-
Живопись	+	-	--	-		+	+	-	-	-	-	-	-	-
Цветоведение	+	-	--	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-
Русский язык и культура речи	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-
Безопасность жизнедеятельности	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Профессиональные модули														
<b>Профессиональный модуль</b> Творческая и исполнительская деятельность														
<b>Междисциплинарные курсы</b>														
Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-
<b>Профессиональный модуль</b> Производственно-технологическая деятельность														
<b>Междисциплинарные курсы</b>														
Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+
Вариативная часть														
Общепрофессиональные дисциплины														

Рисунок	+	+	+	+	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-
Живопись	+	+	+	+	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-
Русский язык и культура речи	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-
Безопасность жизнедеятельности	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>Профессиональные модули</b>														
<b>Профессиональный модуль</b> Творческая и исполнительская деятельность														
<b>Междисциплинарные курсы</b>														
Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-
<b>Профессиональный модуль</b> Производственно-технологическая деятельность														
<b>Междисциплинарные курсы</b>														
Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+
<b>4. Раздел</b>														
<b>Практика</b>														
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пенэр))	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	+	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-
Учебная практика (практика для получения первичных профессиональных навыков)	-	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-





Министерство культуры Архангельской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Архангельской области  
«Архангельский колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры  
\_\_\_\_\_ О.Н.Захарова  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования  
(программы подготовки специалистов среднего звена)  
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
Архангельской области

**«Архангельский колледж культуры и искусства»**

по специальности среднего профессионального образования

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Вид: художественное ткачество и ковроткачество  
по программе базовой подготовки

Квалификация: художник народных художественных промыслов

Форма обучения- очная

Нормативный срок обучения- 2 года 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

Укрупненная группа: 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусства



ОД.02.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности		4/ДЗ	84	28	56	14	42			16	40		
ОД.02.08	Пластическая анатомия		2/ДЗ	60	20	40	10	30		40				
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>			<b>426</b>	<b>142</b>	<b>284</b>	<b>120</b>	<b>164</b>			<b>96</b>	<b>40</b>	<b>104</b>	<b>44</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	3		72	24	48	48				48			
ОГСЭ.02	История		3/ДЗ	72	24	48	48				48			
ОГСЭ.03	Иностранный язык		6ДЗ	111	37	74		74					52	22
ОГСЭ.04	Физическая культура		5/3-6/3	111	37	74		74					52	22
ОГСЭ.05	Основы информационной культуры		4/ДЗ	60	20	40	24	16				40		
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>			<b>3084</b>	<b>884</b>	<b>2200</b>	<b>208</b>	<b>1992</b>						
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>1185</b>	<b>395</b>	<b>790</b>	<b>116</b>	<b>674</b>	<b>160</b>	<b>120</b>	<b>160</b>	<b>180</b>	<b>104</b>	<b>66</b>
ОП.01	Рисунок	2к,3к,4к,5к	6/ДЗ	475	158	317	16	301	64	60	48	60	52	33
ОП.02	Живопись	2к,3к,4к,5к	6/ДЗ	476	159	317	16	301	64	60	48	60	52	33
ОП.03	Цветоведение		1/ДЗ	48	16	32	8	24	32					
ОП.04	Русский язык и культура речи		4/ДЗ	78	26	52	52				32	20		
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		4/ДЗ	108	36	72	24	48			32	40		
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>			<b>1899</b>	<b>489</b>	<b>1410</b>	<b>92</b>	<b>1318</b>						
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая и исполнительская деятельность</b>	6к		<b>750</b>	<b>166</b>	<b>584</b>	<b>26</b>	<b>558</b>	<b>68</b>	<b>184</b>	<b>32</b>	<b>76</b>	<b>114</b>	<b>110</b>
<b>МДК.01.01</b>	<b>Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства</b>	6к		<b>498</b>	<b>166</b>	<b>332</b>	<b>26</b>	<b>306</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>78</b>	<b>110</b>
	Декоративно-прикладная композиция	4к	6/ДЗ	426	142	284	26	258	32	40	32	40	52	88
	Проектирование и анализ изделий декоративно-прикладного и народного искусства		6/ДЗ	72	24	48		48					26	22
УП.01	Пленэр		2/ДЗ	144		144		144		144				
УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков		1/3	36		36		36	36					
УП.03	Изучение памятников искусства в других городах		4/ДЗк	36		36		36				36		
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)		5/ДЗк	36		36		36					36	
<b>ПМ.02</b>	<b>Производственно-технологическая деятельность</b>	6к		<b>1149</b>	<b>323</b>	<b>826</b>	<b>66</b>	<b>760</b>		<b>80</b>	<b>96</b>	<b>268</b>	<b>228</b>	<b>154</b>
<b>МДК.02.01</b>	<b>Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</b>	6к		<b>969</b>	<b>323</b>	<b>646</b>	<b>66</b>	<b>580</b>		<b>80</b>	<b>96</b>	<b>160</b>	<b>156</b>	<b>154</b>
	Керамика	4(к)		54	14	40	6	34				40		
	Ткачество	4(к)	6/ДЗ	436	145	291	24	267		40	64	80	52	55
	Гобелен	4/(к)	6/ДЗ	335	116	219	20	199		40	32	40	52	55
	Батик		6/ДЗ	144	48	96	16	80					52	44
УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков		4/ДЗк	108		108		108				108		
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности)		5/ДЗ	72		72		72					72	
	<b>Всего</b>			<b>5616</b>	<b>1728</b>	<b>3888</b>	<b>1322</b>	<b>2566</b>	<b>612</b>	<b>864</b>	<b>576</b>	<b>864</b>	<b>576</b>	<b>396</b>
<b>ДР.00</b>	<b>Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>					<b>468</b>			<b>64</b>	<b>120</b>	<b>64</b>	<b>120</b>	<b>78</b>	<b>22</b>
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>					<b>4 нед.</b>								4 нед.
<b>ГИА</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>					<b>8 нед.</b>								8 нед.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					7 нед.								7 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы					1 нед.								1 нед.
<b>Консультации - 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год</b>						<b>Все</b>	<b>го</b>	дисциплин и МДК	576	720	576	720	468	396

<b>Государственная итоговая аттестация</b> 1.Программа базовой подготовки 1.1.Выпускная квалификационная работа в форме дипломной работы (дипломного проекта) Выполнение дипломной работы (проекта) с 04 мая по 21 июня (всего 7 нед.) Защита дипломной работы (проекта) с 22 июня по 28 июня (всего 1 нед.)	учебной практики	36	144		144		
	производственной/ преддипломной практики	0	0	0	0	108	/4нед.
	Промежуточная аттестация (нед.)	0	1	1	1	1	1
	экзаменов (в т.ч. экзаменов (квалификационных)	0	3	2	3	1	3
	Зачетов ( в т.ч. дифференцированных)	3	7	2	8	1	8

**Аннотации**  
**к программам междисциплинарных курсов,**  
**учебных дисциплин, практик**  
**обязательной части циклов ФГОС СПО по специальности**  
**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство (по видам)**  
**Вид: Художественное ткачество и ковроткачество**  
**базовой подготовки**

1. История мировой культуры (ОД.02.01)
2. История (ОД.02.02)
3. История искусств (ОД.02.03)
4. Перспектива (ОД.02.04)
5. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (ОД.02.05)
6. Правовые основы профессиональной деятельности (ОД.02.06)
7. Информационные технологии в профессиональной деятельности (ОД.02.07)
8. Пластическая анатомия (ОД.02.08)
9. Основы философии (ОГСЭ.01)
10. История (ОГСЭ.02)
11. Иностранный язык (ОГСЭ.03)
12. Физическая культура (ОГСЭ.04)
13. Основы информационной культуры (ОГСЭ.05)
14. Рисунок (ОП.01)
15. Живопись (ОП.02)
16. Цветоведение (ОП.03)
17. Русский язык и культура речи (ОП.04)
18. Безопасность жизнедеятельности (ОП.05)
19. Профессиональные модули (ПМ.00):
  - ПМ.01 **Творческая и исполнительская деятельность** (МДК.01.01 *Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства*): Учебная практика - УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр); УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков; УП.03 Изучение памятников искусства в других городах; ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)
  - ПМ.02 **Производственно-технологическая деятельность** (МДК.02.01 *Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства*): Учебная практика - УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков; ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности)
20. Производственная практика (преддипломная)

**В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.**

### **Общая структура рабочей программы дисциплины:**

*1. Паспорт программы учебной дисциплины.*

1.1 Область применения программы.

1.2 Место программы в структуре ППССЗ.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

*2. Структура и содержание учебной дисциплины.*

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.

*3. Условия реализации программы дисциплины.*

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

3.2 Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы).

*4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.*

### **Профильные учебные дисциплины (ОД.02)**

#### **1. Аннотация на программу История мировой культуры (ОД.02.01)**

В результате изучения профильной *дисциплины «История мировой культуры»* обучающийся *должен:*

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

основные виды и жанры искусства;  
изученные направления и стили мировой художественной культуры;  
шедевры мировой художественной культуры;  
особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента–144 часа, время изучения – 1-4 семестры.

## 2. Аннотация на программу

### История (ОД.02.02)

В результате изучения профильной дисциплины «История» обучающийся *должен:*

**уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;  
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.



### **3. Аннотация на программу История искусств (ОД.02.03)**

В результате изучения *профильной* дисциплины «**История искусств**» обучающийся *должен*:

**уметь:**

различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;

обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;

анализировать произведения искусства.;

**знать:**

основные исторические периоды развития изобразительного искусства;

закономерности развития изобразительного искусства;

основные имена и произведения художников

Обязательная учебная нагрузка студента – 192 часов, время изучения – 1-6 семестры.

### **4. Аннотация на программу Перспектива (ОД.02.04)**

В результате изучения *профильной* дисциплины «**Перспектива**» обучающийся *должен*:

Отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;

Использовать шрифты разных видов на практике;

**знать:**

законы линейной перспективы;

Основные методы пространственного построения на плоскости;

Основные виды шрифтов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 1 семестр.

### **5. Аннотация на программу Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (ОД.02.05)**

В результате освоения дисциплины «**Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**» обучающийся *должен*:

**уметь:**

различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

**знать:**

основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;  
центры народных художественных промыслов;  
художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;  
основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.  
Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

### **6. Аннотация на программу Правовые основы профессиональной деятельности (ОД.02.06)**

В результате освоения дисциплины «**Правовые основы профессиональной деятельности**» обучающийся *должен*:

**уметь:**

защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

**знать:**

основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;  
историю и современное состояние законодательства о культуре;  
права и обязанности работников социально-культурной сферы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 40 часов, время изучения – 4 семестр.

### **7. Аннотация на программу Информационные технологии в профессиональной деятельности (ОД.02.07)**

В результате изучения профильной дисциплины «**Информационные технологии**» обучающийся *должен*:

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

уметь применять телекоммуникационные средства;

**знать:**

состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности

Обязательная учебная нагрузка студента – 56 часов, время изучения – 3-4 семестры.

### **8. Аннотация на программу**

## **Пластическая анатомия (ОД.02.08)**

В результате изучения *профильной* дисциплины «**Пластическая анатомия**» обучающийся *должен*:

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

**знать:**

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;  
связь строения человеческого тела и его функций;

пропорции человеческого тела;

пластические характеристики человеческого тела в движении;

мимические изменения лица.

Обязательная учебная нагрузка студента – 40 часов, время изучения – 2 семестр.

### **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00)**

## **9. Аннотация на программу Основы философии (ОГСЭ.01)**

В результате изучения дисциплины «**Основы философии**» обучающийся *должен*:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 3 семестр.

## 10. Аннотация на программу История (ОГСЭ.02)

В результате изучения дисциплины «История» обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 3 семестр.

## 11. Аннотация на программу Иностранный язык (ОГСЭ.03)

В результате изучения дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 74 часа, время изучения – 5-6 семестры.

## **12. Аннотация на программу Физическая культура (ОГСЭ.04)**

В результате изучения дисциплины «**Физическая культура**» обучающийся *должен:*

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента – 74 часа, время изучения – 5-6 семестры.

## **13. Аннотация на программу Основы информационной культуры (ОГСЭ.05)**

В результате освоения учебной дисциплины «**Основы информационной культуры**» обучающийся *должен:*

**уметь:**

применять теоретические знания для решения конкретных практических задач;

свободно ориентироваться в многообразии форм и видов документов;

использовать систему информационных изданий как средство слежения за документальным потоком по профилю изучаемой специальности;

пользоваться справочно-поисковым аппаратом библиотеки;

самостоятельно работать с текстами документов;

использовать технологию аналитико-синтетической переработки информации;

определять объект и предмет исследования, формулировать цель, составлять план выполнения исследования;

осуществлять сбор, изучение и обработку информации;

работать с компьютерными программами при обработке и оформлении результатов исследования.

**знать:**

государственную систему научно-технической информации, систему информации по культуре и искусству;

классификацию документов и электронных информационных ресурсов;  
формализованные и интеллектуальные методы анализа и синтеза информации;

методику исследовательской работы (курсовой работы и выпускной квалификационной работы);

общую структуру и научный аппарат исследования;

способы поиска и накопления необходимой научной информации, ее обработки и оформления результатов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 40 часов, время изучения – 4 семестр.

### **Профессиональный учебный цикл (П.00)**

### **Общепрофессиональные дисциплины (ОП.00)**

**В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией, а также знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.**

### **14. Аннотация на программу**

#### **Рисунок (ОП.01)**

В результате изучения дисциплины «**Рисунок**» обучающийся *должен:*

**уметь:**

использовать основные изобразительные техники и материалы;

применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;

осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка;

**знать:**

основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, человека.

Обязательная учебная нагрузка студента– 317 часов, время изучения – 1-6 семестры.

**15. Аннотация на программу  
Живопись  
(ОП.02)**

В результате изучения дисциплины «**Живопись**» обучающийся *должен:*

**уметь:**

использовать основные изобразительные материалы и техники;  
применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;

осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами живописи;

**знать:**

основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, человека.

Обязательная учебная нагрузка студента – 317 часов, время изучения – 1-6 семестры.

**16. Аннотация на программу  
Цветоведение  
(ОП.03)**

В результате изучения дисциплины «**Цветоведение**» обучающийся *должен:*

**уметь:**

решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов произведений живописи;

**знать:**

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 1 семестр.

**17. Аннотация на программу  
Русский язык и культура речи  
(ОП.04)**

В результате изучения дисциплины «**Русский язык и культура речи**» обучающийся *должен:*

**уметь:**

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;  
определять лексическое значение слова;

использовать словообразовательные средства в изобразительных

целях;  
пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;  
редактировать собственные тексты и тексты других авторов;  
пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;  
различать тексты по их принадлежности к стилям;  
анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности.

**знать:**

фонемы;  
особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение;  
орфоэпические нормы;  
лексические и фразеологические единицы русского языка;  
изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;  
употребление профессиональной лексики и научных терминов;  
способы словообразования;  
самостоятельные и служебные части речи;  
синтаксический строй предложений;  
правила правописания;  
функциональные стили русского языка.

Обязательная учебная нагрузка студента – 52 часа, время изучения – 3-4 семестры.

## **18. Аннотация на программу Безопасность жизнедеятельности (ОП.05)**

В результате изучения дисциплины «**Безопасность жизнедеятельности**» обучающийся *должен*:

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;  
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;



владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения – 5-6 семестры.

## **19. Профессиональные модули (ПМ.00)**

**Общая структура рабочей программы профессионального модуля:**

*1. Паспорт программы профессионального модуля:*

1.1 Область применения программы.

1.2 Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля.

*2. Результаты освоения программы профессионального модуля.*

*3. Структура и содержание профессионального модуля.*

3.1 Тематический план профессионального модуля.

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю.

*4. Условия реализации программы ПМ.*

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

4.2 Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых основных учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительных источников).

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса.

- 4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса.
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности).

**Аннотация**  
**на программу ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность**  
**(МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства)**

В результате изучения профессионального модуля **ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность** обучающийся *должен:*

**иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

**знать:**

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;

Обязательная учебная нагрузка студента – 332 (аудиторных) часа, время изучения – 1-6 семестры.

**Аннотация на программу  
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность  
(МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного  
и народного искусства)**

В результате изучения ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность обучающийся *должен*:

**иметь практический опыт:**

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

**знать:**

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

художественно - технические приемы исполнения миниатюрной живописи изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

Обязательная учебная нагрузка студента– 646 (аудиторных) часов, время изучения – 2-6 семестры.

**Аннотация на программы учебной и производственной практик,  
реализуемых в рамках профессиональных модулей**

**Структура программы учебной / производственной практики  
содержит:**

1. Паспорт программы учебной/производственной практики
2. Результаты освоения программы учебной/производственной практики

3. Тематический план и содержание программы учебной/производственной практики
4. Условия реализации программы учебной/производственной практики
5. Контроль и оценка результатов освоения программы учебной/производственной практики
6. Приложения

### **Учебная практика**

Учебная практика по специальности 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* (по видам) направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках **ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность** для последующего освоения общих и профессиональных компетенций.

#### **Количество часов на освоение программы учебной практики и сроки ее проведения**

*Всего* в рамках освоения программы ПМ.01 **Творческая и исполнительская деятельность** -216 ч. (6 недель):

- *учебная практика* (УП.02) – практика для получения первичных профессиональных навыков – 1 курс / 1 семестр, 1 неделя (36 ч);
- *учебная практика* (УП.01) - работа с натуры на открытом воздухе (пенэп) – 1 курс / 2 семестр, 4 недели (144 ч);
- *учебная практика* (УП.03) - изучение памятников искусства в других городах – 2 курс /4 семестр, 1 неделя (36 ч).

*Всего* в рамках освоения программы ПМ.02 **Производственно-технологическая деятельность** -108 ч. (3 недели):

- *учебная практика* (УП.02) – практика для получения первичных профессиональных навыков – 2 курс / 4 семестр, 3 недели (108 ч).

Таким образом, в рамках освоения обучающимися ПМ. 01 *Творческая и исполнительская деятельность* и ПМ.02 *Производственно-технологическая деятельность* учебная практика реализуется в течение 9 недель (**324 ч.**).

#### **Производственная практика (по профилю специальности)**

Практика (по профилю специальности) направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по

каждому из видов профессиональной деятельности.

### **Количество часов на освоение программы производственной практики и сроки ее проведения**

*Всего - 108 ч. (3 недели), в том числе:*

- ПП.01 – 3 курс / 5 семестр, 1 неделя (36 ч.): **ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность;**

- ПП.02 - 3 курс / 5 семестр, 2 недели (72 ч.): **ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность.**

### **20.Производственная практика (преддипломная)**

*Производственная (преддипломная) практика (ПДП.00) направлена на углубление первоначального практического опыта обучающихся, развитие их общих и профессиональных компетенций, проверку готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выпускной квалификационной работы.*

*Производственная (преддипломная) практика проводится непрерывно после освоения обучающимися программ учебной и производственной практик (по профилю специальности). Она проводится в 6 семестре, продолжительность – 4 недели (144 ч.)*

