

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«Архангельский колледж культуры и искусства»

Утверждено приказом от

28 августа 2020 г. № 70/1



Директор колледжа культуры

О.Н. Захарова

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по специальности среднего профессионального образования

**54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)
в области культуры и искусства**

углубленной подготовки

Квалификация
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения программы:
на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев

Архангельск 2020

СОДЕРЖАНИЕ
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 54.02.01 Дизайн
(по отраслям) в области культуры и искусства
углублённой подготовки

I.	Общие положения	3
1.1	Определение	3
1.2	Нормативные документы для разработки ППССЗ	4
1.3	Общая характеристика ППССЗ	5
1.3.1	Цель ППССЗ	5
1.3.2	Срок освоения ППССЗ	6
1.3.3	Трудоёмкость ППССЗ	7
1.3.4	Требования к структуре ППССЗ	7
1.3.5	Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ППССЗ	9
1.3.6	Внесение изменений в ППССЗ	9
II.	Характеристика профессиональной деятельности выпускников	10
2.1	Область профессиональной деятельности выпускников	10
2.2	Объекты профессиональной деятельности выпускников	10
2.3	Виды профессиональной деятельности выпускников	10
III.	Требования к результатам освоения ППССЗ	11
3.1	Общие компетенции выпускника	11
3.2	Профессиональные компетенции выпускника	11
3.3	Матрица соответствий компетенций учебным дисциплинам и профессиональным модулям	13
IV.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса в ходе реализации ППССЗ	13
4.1	Календарный учебный график	13
4.2	Рабочий учебный план	13
4.3	Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей	18
V.	Требования к условиям реализации ППССЗ	19
5.1	Кадровое обеспечение образовательного процесса	19
5.2	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	19
5.3	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	21
5.4	Образовательные технологии, используемые при реализации ППССЗ	23
5.4.1	Методы и формы организации и реализации образовательного процесса	23

5.4.2	Требования к организации практик при реализации ППСЗ	26
VI.	Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППСЗ	28
6.1	Виды контроля успеваемости	28
6.2	Фонды оценочных средств	30
6.3	Государственная итоговая аттестация в рамках ППСЗ	31
6.3.1	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	32
6.3.2	Выпускная квалификационная работа	34
VII.	Характеристика среды Колледжа, обеспечивающая формирование общих и профессиональных компетенций выпускников	37
7.1	Образовательная, информационная и воспитательная среда Колледжа	37
7.2	Социально-бытовые условия обучающихся	42
	Приложение 1. Матрица соответствий компетенций учебным дисциплинам и профессиональным модулям	
	Приложение 2. Календарный учебный график. Учебный план	
	Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей (перечень и аннотации)	

I. Общие положения

1.1 Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 *Дизайн* (по отраслям) углубленной подготовки может реализовываться государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» (далее - Колледж) на базе основного общего образования.

Данная специальность входит в укрупненную группу 54.00.00 *Изобразительное и прикладные виды искусства*.

ППССЗ реализуется в *части*:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускников;
- содержания, организации и ресурсного обеспечения образовательного процесса;
- требований к структуре и условиям подготовки специалистов среднего звена;
- оценки качества подготовки специалистов среднего звена в ходе государственной итоговой аттестации (ГИА);

ППССЗ представляет собой *систему* учебно-методических документации, сформированную на основе утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391 Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 *Дизайн* (по отраслям), согласованную с работодателями с учетом требований регионального рынка труда.

ППССЗ регламентирует цели, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, ожидаемые результаты, оценку качества подготовки выпускников и включает в себя: график учебного процесса, учебный план по специальности, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик, программу государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы.

Профиль получаемого профессионального образования при реализации ППССЗ – *гуманитарный*.

1.2 Нормативные документы для разработки ППСЗ

Нормативную основу разработки ППСЗ по специальности **Дизайн** (по отраслям) в области культуры и искусства углублённой подготовки *составляют:*

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (с изменениями от 06 февраля 2020 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 18 августа 2016 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 22 января, 15 декабря 2014 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 31 января 2014г., от 17 ноября 2017 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.01.2014 № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ, по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» (с изменениями и дополнениями от 14 декабря 2014 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями 11 декабря 2015 г., от 26 ноября 2018 г., от 26 марта 2019г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10. 2014г. № 1391;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровожде-

- ния реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
 - Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 27.03.2020 №ГД-83/05 «О разъяснении некоторых вопросов по организации образовательного процесса в условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий»;
 - Письмо Минпросвещения России от 02.04.2020г.№ ГД-121/05 «О направлении рекомендаций по организации образовательного процесса на выпускных курсах в образовательных организациях, реализующих программы среднего профессионального образования в условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий»;
 - Приказ Минпросвещения России от 21 мая 2020 года № 257 «Об особенностях проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в 2019/20 учебном году» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации, регистрационный № 58447);
 - Устав *Колледжа* и другие нормативно-правовые локальные акты, регламентирующие образовательный процесс в Колледже.

1.3 Общая характеристика ППССЗ

1.3.1 Цель ППССЗ

Цель ППССЗ – формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности, а также развитие у них личностных качеств, необходимых квалифицированным специалистам.

В рамках ППССЗ реализуются такие *направления* образовательной политики Колледжа, как:

- обучение практикоориентированным технологиям профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся потребности в постоянном развитии, обновлении профессиональных знаний и умений, расширении общекультур-

ного кругозора; готовности к инновационной деятельности и продолжению образования;

- формирование у обучающихся способности принимать решения и профессионально действовать в современных социально-экономических условиях и динамично меняющемся информационном пространстве;

- ориентация на приоритет интересов регионального рынка труда.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется Колледжем с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в рамках действующего законодательства.

1.3.2 Срок освоения ППССЗ

Уровень образования, необходимый для приёма на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углублённой подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углублённой подготовки Очная форма обучения
Основное общее образование	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев

Получение СПО на базе *основного общего образования* осуществляется с одновременным получением *среднего общего образования* в пределах ППССЗ.

Срок получения среднего профессионального образования в рамках ППССЗ по специальности 54.02.01 *Дизайн* (по отраслям) углубленной подготовки (очная форма обучения) на базе основного общего образования составляет 199 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам и разделам ППССЗ		Недели
	Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
	Обучение по учебным циклам	90 нед.
УП.00	Учебная практика: - работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) - изучение памятников искусства в других городах	6 нед., в т.ч.: 4 нед. 2 нед.
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности): - исполнительская практика - педагогическая практика	12 нед., в т.ч.: 8 нед. 4 нед.
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
ПА	Промежуточная аттестация	8 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация (всего):	9 нед., в т.ч.:
ГИА.01	- Подготовка выпускной квалификационной работы	7 нед.,
ГИА.02	- Защита выпускной квалификационной работы	1 нед.
ГИА.03	- Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Педагогическая деятельность»	1 нед.
Каникулы		32 нед.

1.3.3 Трудоемкость ППСЗ

Наименование ППСЗ	Всего часов обучения по циклам ППСЗ на базе основного общего образования		
	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося	Самостоятельная работа	Обязательная учебная нагрузка
54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки	7614	2322	5292

В *общую трудоемкость* включены все виды аудиторной и самостоятельной работы обучающихся, практики и время, отведенное на контроль качества освоения обучающимися ППСЗ.

1.3.4 Требования к структуре ППСЗ

Подготовка специалистов среднего звена с квалификацией *Дизайнер, преподаватель* направлена на формирование у обучающихся двух составляющих – *творческой художественно-проектной в области культуры и искусства и педагогической.*

Получение среднего профессионального образования на базе *основного общего образования* осуществляется с одновременным получением *среднего общего образования* в пределах ППСЗ. Федеральный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в пределах ППСЗ с учетом получаемой специальности СПО.

Циклы ППСЗ:

- общеобразовательный (для поступивших в Колледж на базе основного общего образования): Учебные дисциплины (ОДБ.01) и Профильные учебные дисциплины (ОД.02);

- общий гуманитарный и социально-экономический;

- профессиональный;

Разделы:

- учебная практика;

- производственная практика: практика (по профилю специальности / творческая и исполнительская; по профилю специальности / педагогическая) и производственная (преддипломная) практика;

- промежуточная аттестация;

- государственная итоговая аттестация.

Учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности) проводится при освоении обучающимися профессиональных модулей.

Практика – обязательный раздел ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практикоориентированную подготовку обучающихся (см.п.5.4.2).

Общеобразовательный учебный цикл (ОД.00) содержит 9 учебных дисциплин (ОДБ.01) и 6 профильных учебных дисциплин (ОД.02).

Учебные дисциплины (ОДБ.01): «Иностранный язык», «Обществознание», «Математика и информатика», «Естествознание», «География», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Русский язык», «Литература».

Профильные учебные дисциплины (ОД.02): «История мировой культуры», «История», «История искусств», «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии».

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00) состоит из учебных дисциплин.

В обязательную часть *общего гуманитарного и социально-экономического цикла* ППССЗ углубленной подготовки входит изучение следующих дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Гуманитарный вектор подготовки направлен на расширение общекультурного кругозора обучающихся, что в конечном итоге способствует и их профессиональному становлению.

Профессиональный учебный цикл (П.00) состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей (в соответствии с основными видами деятельности выпускников).

Общепрофессиональные дисциплины (ОП.00): «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Безопасность жизнедеятельности», «Основы информационной культуры».

Профессиональные модули: **ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства, ПМ.02 Педагогическая деятельность.**

Промежуточная аттестация проводится в форме экзаменов (Э), зачетов(З) и дифференцированных зачетов (ДЗ).

Государственная итоговая аттестация (ГИА) включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 70% от общего времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30%) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части ППССЗ и направленной на обеспечение конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами регионального рынка труда, а также возможностями продолжения образования.

1.3.5 Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ППСЗ

Прием для обучения в рамках ППСЗ по специальности 54.02.01 *Дизайн* (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки, в том числе граждан с ограниченными возможностями здоровья, осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 21.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», *приказом* Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 11 декабря 2015 г., от 26 ноября 2018 г., от 26 марта 2019г.); ФГОС СПО по специальности 54.02.01 *Дизайн* (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. № 1391, Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» и другими нормативно - правовыми документами в области среднего профессионального образования.

При поступлении в Колледж для обучения по специальности 54.02.01 *Дизайн* (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки абитуриент должен иметь документ *государственного образца* об основном общем образовании.

Вступительные испытания при приеме проводятся в форме творческих экзаменов, направленных на выявление у абитуриентов определенных способностей в области *рисунка, живописи, композиции*.

Граждане с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Колледж сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Зачисление для обучения в рамках специальности проводится по результатам творческих испытаний с учетом освоения поступающими образовательной программы основного общего образования (средний балл аттестата).

1.3.6 Внесение изменений в ППСЗ

ППСЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной (творческой художественно-проектной и педагогической) практик, производственной (преддипломной) практики и методических материалов, обеспечивающих сопровождение образовательного процесса.

Колледж имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППСЗ в зависимости от содержания

наиболее востребованных на региональном рынке труда видов профессиональной деятельности.

II. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки:

- художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
- образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве являются:

- книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускников

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Творческая художественно-проектная деятельность.
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобра-

зовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

III. Требования к результатам освоения ППССЗ

3.1 Общие компетенции

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3.2 Профессиональные компетенции

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам профессиональной деятельности:

- Творческая художественно-проектная деятельность

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

- Педагогическая деятельность

ПК.2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК.2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК.2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методики подготовки и проведения занятия.

ПК.2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК.2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК.2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК.2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3.3 Матрица соответствий компетенций учебным дисциплинам и профессиональным модулям (Приложение 1).

IV. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса в ходе реализации ППССЗ

В соответствии с Порядком *организации* и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 464, с изменениями и дополнениями от 22 января, 15 декабря 2014 г.) к документам, регламентирующим содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ, относятся:

- Календарный учебный график;
- Рабочий учебный план;
- Программы учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- Программы учебной и производственной практик;
- Оценочные и методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательных технологий, качество подготовки и воспитания обучающихся.

4.1 Календарный учебный график

График учебного процесса устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, итоговой государственной аттестации, каникул.

График разработан в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 *Дизайн* (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. № 1391.

Календарный учебный график составляется ежегодно по всем курсам обучения и утверждается директором Колледжа (*Приложение 2*).

4.2 Рабочий учебный план

Учебный план регламентирует порядок реализации ППССЗ. В рамках освоения программы по специальности 54.02.01 *Дизайн* (по отраслям) в области культуры и искусства обучающиеся на базе основного общего образования получают среднее общее образование с учетом специфики подготовки.

Рабочий учебный план (*Приложение 2*)

разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 *Дизайн* (по от-

раслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. № 1391.

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 464(с изменениями и дополнениями от 22 января, 15 декабря 2014г.);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013г. №291 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 18 августа 2016г.);

- Порядка проведения итоговой государственной аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. № 968 (с изменениями и дополнениями от 31 января 2014г., от 17 ноября 2017г.);

- Приказа Минпросвещения России от 21 мая 2020 года № 257 «Об особенностях проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в 2019/20 учебном году» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации, регистрационный № 58447);

-Методических рекомендаций по разработке основных профессиональных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов от 22.01.2015г. №ДЛ-1/05вн»;

Рабочий учебный план определяет следующие характеристики ППСЗ по специальности:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и семестрам;

- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик) и последовательность их изучения;

- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;

-объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по профессиональным модулям и их составляющим;

- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, на их подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;

- объем каникул по годам обучения.

Учебный план регламентирует **организацию учебного процесса**.

Начало учебного года – 1 сентября. На каждый семестр составляется расписание учебных занятий. Максимальный объем учебной нагрузки обу-

чающегося составляет **54** академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Объем обязательных аудиторных занятий и практики составляет **36** часов в неделю.

Продолжительность учебного занятия в колледже составляет **45** минут. При необходимости, занятия группируются парами. Перерыв между занятиями составляет 5 минут, между парами - 10 минут. Обеденный перерыв между второй и третьей парами составляет 40 минут.

Учебный процесс организован в режиме *шестидневной* учебной недели.

Каникулярное время:

Общий объем каникулярного времени в учебном году на I курсе составляет 10 недель (в том числе 2 недели в зимний период), на II курсе - 10 недель (в том числе 2 недели в зимний период), на III курсе - 10 недель (в том числе 2 недели в зимний период), на IV курсе – 2 недели в зимний период.

Учебная деятельность обучающихся предусматривает обязательные аудиторные учебные занятия (урок, практическое занятие и пр.), самостоятельную работу, практики, консультации.

Основной формой проведения учебного занятия является *урок*. Виды уроков и формы их проведения определяются преподавателем самостоятельно и отражаются в рабочей учебной документации.

Получение *среднего профессионального образования* на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах ППССЗ по специальности 54.02.01 *Дизайн* (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки.

В ходе получения среднего общего образования обучающиеся выполняют один *индивидуальный проект*.

Индивидуальный проект выполняется обучающимися самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, иной).

В соответствии с пунктом 7.1 ФГОС СПО по специальности 54.02.01 *Дизайн* (по отраслям) объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ (900 часов обязательных учебных занятий), использован на увеличение объема времени дисциплин и модулей обязательной части: ОП.01 *Рисунок* – 78 ч., ОП.02 *Животись* - 60 ч., ПМ.01 *Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства* – 730 ч., введение новой дисциплины ОП.05 *Основы информационной культуры* - 32 часа.

Обоснованием распределения обязательных часов вариативной части служит следующее:

- необходимость углубленного изучения рисунка обнаженной фигуры человека – дисциплина ОП.01 *Рисунок*;

- необходимость выполнения постановок с обнаженной фигурой человека в интерьере маслом - дисциплина ОП.02 *Живопись*;

- необходимость формирования ПК 2.2, ОК 4, ОК 5, ОК 8, умений и навыков использования технологий сбора, изучения и аналитико-синтетической переработки информации в профессиональной деятельности – дисциплина ОП.05 *Основы информационной культуры* (введена как дисциплина в учебный план).

В рамках **ПМ.01 *Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства*** углубленной подготовки объем времени увеличен на 730 часов:

МДК 01.01 *Дизайн-проектирование* (666 ч.)

- углубленное изучение возможностей графических редакторов (Композиция в графическом дизайне – 72 ч.);

- углубленное изучение эскизного и натурного макетирования (Макетирование – 36ч.);

- изучение методов эргономических исследований (Эргономика – 36 ч.);

- углубленное изучение печатных шрифтов (Шрифтовая композиция - 36 ч.);

- углубленное изучение технологий изготовления полиграфической продукции и наружной рекламы (Дизайн и рекламные технологии – 104 ч.);

- углубленное изучение разработки и создания иллюстраций для журналов и буклетов, пиктограмм в системе визуальных коммуникаций (Проектирование – 302 ч.);

- разработка макета корпоративного Web - сайта (логическая и физическая структура сайта (Мультимедийные технологии – 64 ч.);

- углубленное изучение верстки журналов (Допечатная подготовка – 16 ч.);

МДК.01.02 *Средства исполнения дизайн-проектов* (64 ч.)

- углубленное изучение различных технологий печати (Материаловедение – 16 ч.);

- углубленное изучение возможностей графически-х редакторов Corel DRAW и Adobe Photoshop (Компьютерная графика – 36 ч.);

- углубленное изучение стилизации природной и растительной формы (Основы проектной графики – 12 ч.).

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 774 часа (не более 6 часов в неделю) по дисциплинам ОП.01 *Рисунок* (4 часа в неделю), ОП.02 *Живопись* (2 часа в неделю).

Дополнительная работа - особый вид самостоятельной работы обучающихся (из часов, отведенных на самостоятельную работу). Она проводится рассредоточено под руководством преподавателя в течение теоретического обучения. *Дополнительная работа* над завершением программного задания является обязательной и включается в расписание учебных занятий и учебную нагрузку преподавателя (п.7.5. ФГОС) (см.п.5.4.1 ППССЗ).

Занятия по дисциплинам ОП.01 *Рисунок*, ОП.02 *Живопись*, имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины	
	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100
4	100	100

Занятия по дисциплинам и МДК профессионального учебного цикла проводятся в форме *групповых и мелкогрупповых занятий*.

Групповые занятия (10 -15 чел.) проводятся по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла (ОГСЭ).

Мелкогрупповые занятия (6-8 чел.) могут проводиться по общепрофессиональным дисциплинам (ОП.01 Рисунок, ОП.02 Живопись) и междисциплинарным курсам (МДК.01.01 *Дизайн-проектирование*, МДК.01.02 *Средства исполнения дизайн-проектов*, МДК.02.01 *Педагогические основы преподавания творческих дисциплин*, МДК.02.02 *Учебно-методическое обеспечение учебного процесса*).

Групповые занятия (не более 25 чел.) могут проводиться для обучающихся данного курса одной или (при необходимости) нескольких специальностей.

Обучающиеся, поступившие на базе *среднего общего образования* имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Занятия по дисциплинам ОД.01.01 *Иностранный язык* и ОД.01.06 *Физическая культура* обязательны для всех студентов, имеющих основное общее и среднее общее образование.

В период обучения с юношами проводятся *учебные сборы*. Для подгрупп с девушками часть учебного времени дисциплины ОП.04 *Безопасность жизнедеятельности*, отведенного на изучение основ военной службы, может быть использована на изучение основ *медицинских знаний*.

Консультации предусмотрены в объеме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

Консультации могут быть *групповыми и индивидуальными, письменными и устными*. Как правило, применяются следующие формы консультаций: *устные групповые* - перед проведением экзаменов, дифференцированных за-

чётов, контрольных работ; *устные индивидуальные* - для ликвидации обучающимися академических задолженностей.

Профильная учебная дисциплина ОД.02.03 *История искусств* проводится с учетом отрасли ППСЗ в области культуры и искусства.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и часы самостоятельной работы.

Переутверждение учебного плана в течение учебного года не допускается.

4.3 Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик

В ППСЗ представлены рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной (по профилю специальности), производственной (преддипломной) практик.

В рабочих программах всех дисциплин и профессиональных модулей сформулированы требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям.

Ответственность за соответствие программ требованиям ФГОС по специальности 54.02.01 *Дизайн* (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки возложена на предметную (цикловую) комиссию.

Ответственным за своевременность разработки, качество и содержание программы дисциплины (модуля) является преподаватель, назначенный проводить занятия в текущем учебном году в соответствии с распределением нагрузки. В основу разработки программ положены:

- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.02.01 *Дизайн* (по отраслям), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. № 1391;

- рабочий учебный план по данной специальности.

При разработке программ дисциплин (модулей) *учтены*:

- содержание учебников и учебных пособий, рекомендованных федеральными органами управления системой образования;

- требования социальных партнеров – потенциальных работодателей выпускников;

- содержание программ дисциплин, изучаемых параллельно, на предыдущих и последующих этапах обучения (междисциплинарные связи);

- достижения в той или иной области научных знаний (это особенно важно при изучении дисциплин общеобразовательного цикла и цикла ОГСЭ);

- достижения в области дизайна;

- специфика внутренних условий – уровень развития и подготовки студентов, методическая и материальная база.

Рабочие программы учебной и производственной практик составлены в соответствии с *Положением о практике обучающихся, осваивающих основ-*

ные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291, с изменениями и дополнениями от 18 августа 2016 г.).

Все программы представлены как в электронном виде, так и на бумажных носителях.

Перечень рабочих программ и аннотации к ним представлены в *Приложении 3*.

V. Требования к условиям реализации ППССЗ

5.1 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углублённой подготовки обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин и междисциплинарных курсов.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися *профессионального* учебного цикла, имеют опыт работы в организациях соответствующей профессиональной сферы. Они получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировок в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели осуществляют *творческую художественно-проектную* деятельность в области дизайна, а также *методическую* работу.

К *методической работе* преподавателей относятся разработка учебно-программной документации, дидактических и наглядных материалов, подготовка учебно-методических пособий, к *творческой художественно-проектной деятельности* - публично представленные на выставках, опубликованные в каталогах или имеющиеся в видеоматериалах дизайнерские работы, а также проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации, участие в проектах и программах международного, федерального, регионального уровней и др.

5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 *Дизайн* (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, профессиональным модулям и видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемом на ее выполнение.

Важное значение в учебно-методическом и информационном обеспечении образовательного процесса имеет библиотека Колледжа.

Основными направлениями работы библиотеки являются:

- обеспечение образовательного процесса и самообразования обучающихся путем библиотечного и информационно-библиографического обслуживания;
- совершенствование традиционных и освоение новых библиотечных технологий;
- расширение *спектра* библиотечно-информационных услуг, повышение их качества на основе использования оргтехники и компьютеризации библиотечно-информационных процессов;
- комплектование книжного фонда в соответствии с потребностями образовательного процесса.

Состав и численность фонда библиотеки соответствуют требованиям ФГОС.

Каждый обучающийся обеспечен:

- доступом к базам данных и библиотечным фондам печатных и электронных изданий, формируемым по полному перечню дисциплин / модулей ППСЗ, видов практик, а также с учетом информационных потребностей пользователей библиотеки;
- доступом к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, в том числе изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает в себя официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по всем дисциплинам профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий), входящему в профессиональные модули.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Для удовлетворения *информационных запросов* пользователей и обеспечения более полного доступа к различным информационным ресурсам в читальном зале оборудовано 4 автоматизированных рабочих места, позволяющих студентам самостоятельно работать с компьютером, с учебной и учебно-методической литературой на электронных носителях. Все 4 компьютера имеют доступ в сеть Интернет.

С декабря 2017 года на базе библиотеки колледжа действует *электронный читальный зал* Президентской библиотеки РФ им. Б.Н. Ельцина. Преподавателям и студентам колледжа обеспечен свободный доступ к национальному электронному ресурсу.

Обучающиеся имеют возможность работать с программами *Word, Excel, CorelDRAW*.

Информационное выполнение запросов происходит как с помощью традиционных карточных каталогов и картотек, так и электронного каталога в системе «ИРБИС». В библиотеке используются и периодически обновляются базы данных.

Базы данных (БД) предназначены для оперативного выполнения запросов, самостоятельного использования читателями, для создания списков новой литературы, списков литературы по специальностям для преподавателей, списков литературы для написания курсовых и дипломных работ студентов, выполнения справок, распечатки карточек для карточных каталогов и картотек и т.п.

Для сопровождения образовательного процесса в Колледже имеется необходимый комплект лицензионных программных продуктов.

В колледже оборудовано 4 компьютерных класса. Компьютерные классы подключены к локальной сети и имеют доступ к сети Интернет. В учебных корпусах установлены беспроводные точки доступа Wi-Fi.

В 14 учебных аудиториях имеются компьютер и мультимедийное оборудование для проведения занятий.

На официальном сайте Колледжа Colart29.ru представлены учебные и учебно-методические материалы для обучающихся.

5.3 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом как по дисциплинам, так и профессиональным модулям: ПМ.01 *Творческая художественно-проектная деятельность* и ПМ.02 *Педагогическая деятельность*.

Образовательный процесс ведется в двух учебных корпусах. Общая площадь помещений Колледжа – **6765,5** кв. м.

Все объекты собственности находятся в оперативном управлении Колледжа. В помещениях ведется видеонаблюдение, установлена противопожарная сигнализация.

Управление эксплуатацией зданий, оборудованием и другими материальными ресурсами Колледжа осуществляется административно-хозяйственной службой. Планово проводятся мероприятия по подготовке зданий к учебному году, повышению безопасности и ресурсосбережению.

В Колледже обеспечены условия, необходимые для обучения: поддерживается нормальная температура в здании, осуществляется уборка всех помещений.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных

аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Перечень кабинетов для реализации ПССЗ

№№ кабинетов по порядку	Наименование кабинета
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Безопасность жизнедеятельности
5	Черчения и перспективы
6	Пластической анатомии
7	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
8	Истории искусств и мировой культуры
9	Иностранного языка
10	Цветоведения
11	Для занятий по МДК 01.01 Дизайн-проектирование
12	Для занятий по междисциплинарным курсам ПМ.02 Педагогическая деятельность (МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса)
13	Информационных технологий (с выходом в сеть Интернет)
14	Мастерская рисунка
15	Мастерская живописи
16	Мастерская макетирования
17	Спортивный зал
18	Тренажерный зал
19	Выставочный зал
20	Библиотека с читальным залом и выходом в сеть ИНТЕРНЕТ
21	Натюрмортный фонд
22	Методический фонд

Учебные кабинеты и аудитории оснащены учебной мебелью, оборудованием, техническими и наглядными средствами обучения. Наглядные пособия и раздаточный материал используется для проведения аудиторных, лекционных и практических занятий, для организации самостоятельной работы студентов.

Общее количество компьютеров в Колледже – **90** шт., из них в учебном процессе используется **60** компьютеров, из них 24 компьютера имеют доступ к справочно-правовой системе «Консультант Плюс».

На 14 компьютерах установлена учебная версия ПО Система автоматизации библиотек *Ирбис*. На всех компьютерах установлены операционная система Windows, MS Office, антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security.

На учебных компьютерах установлено ПО для фильтрации нежелательного контента Internet Sensor.

В Колледже оборудованы костюмерная, швейный цех, звукозаписывающая студия.

Для занятий физической культурой имеется необходимый набор спортивного инвентаря, в том числе велотренажёр, беговая дорожка и другие тренажеры, теннисные столы, комплекты лыж.

Колледж располагает микроавтобусом, который, в соответствии с требованиями федерального законодательства, оборудован тахографом «Меркурий ТА-001» и аппаратурой спутниковой навигации ГЛОНАСС/GPS.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом - как по дисциплинам, так и профессиональным модулям в рамках образовательной программы по специальности 54.02.01 *Дизайн* (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки.

5.4 Образовательные технологии, используемые при реализации ППССЗ

В учебном процессе при освоении студентами дисциплин и междисциплинарных курсов используются как традиционные методики обучения, так и современные компьютерные технологии.

5.4.1 Методы и формы организации и реализации образовательного процесса

Методы и формы организации и реализации образовательного процесса в рамках освоения ППССЗ по специальности 54.02.01 *Дизайн* (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки направлены на обеспечение теоретической и практической подготовки обучающихся.

Используются такие виды **лекций**, как:

- вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине);
- подготовительная (готовящая студентов к более сложному материалу);
- интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала);
- установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы);
- междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала способствует формированию у студентов общих и профессиональных компетенций и соответствует выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения *профессиональным компетенциям* являются:

- **Практические занятия** по общепрофессиональным дисциплинам и МДК 01.01 *Дизайн-проектирование*, МДК.01.02 *Средства исполнения дизайн-проектов* (ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в об-

ласти культуры и искусства); МДК.02.01 *Педагогические основы преподавания творческих дисциплин*, МДК.02.02 *Учебно-методическое обеспечение учебного процесса* (ПМ.02 Педагогическая деятельность).

- **Семинар** проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений и др.).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, дизайнеры-практики.

- **Самостоятельная работа студентов** представляет собой обязательную часть ППСЗ (выраженную в часах), выполняемую студентом помимо аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя (самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях).

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам ОП.01 *Рисунок*, ОП.02 *Живопись* - особый вид *самостоятельной работы* обучающихся под руководством преподавателя. Она составляет 774 часа и проводится рассредоточенно. *Дополнительная работа* над завершением программного задания является обязательной и включается в расписание занятий (п.7.5 ФГОС).

Внеаудиторная самостоятельная работа включает в себя написание рефератов, индивидуальных проектов, подготовки к выступлениям на студенческих конференциях, семинарах, учебных занятиях и др.

Реферат является действенной формой самостоятельной учебно-исследовательской работы обучающихся, которая позволяет им освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса.

В реферате осуществляется анализ, обобщение и систематизация содержания изучаемых источников.

Индивидуальный проект **выполняется** обучающимися, поступившими в Колледж на базе основного общего образования (см.п.4.2).

В колледже проводятся *научно-практические конференции*, на которых презентуются исследования студентов по актуальной тематике.

Студенческие конференции позволяют обобщать исследовательскую работу обучающихся в рамках реализуемых в Колледже специальностей.

Целью конференций является активизация исследовательской деятельности студентов, стимулирование их личностного и профессионального роста.

Конференции призваны способствовать:

- формированию у студентов системного подхода к организации учебно-исследовательской работы в рамках образовательного процесса;

- актуализации интереса к истории Поморского Севера, Архангельского колледжа культуры как образовательного учреждения;

- развитию навыков самостоятельной работы в области учебно-исследовательской деятельности;
- формированию исследовательской культуры как важнейшей составляющей профессиональной деятельности;
- расширению личностного и профессионального кругозора.

Студенты могут привлекаться к исследовательской работе в рамках *педагогических чтений*, практикуются и другие формы активизации исследовательской работы: участие в форумах, семинарах, конкурсах и проектах разного уровня.

Самостоятельная работа студентов предполагает учебно-методическое и информационное сопровождение, включающее учебники, учебно-методические и методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и др.

Наряду с традиционными формами организации образовательного процесса, Колледж вправе применять **электронное обучение, дистанционные образовательные технологии** при реализации программ среднего профессионального образования (или их частей).

Под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Основными *элементами* дистанционного обучения являются:

- цифровые информационно-образовательные ресурсы (moodle, google classroom);
- видеоконференции (Zoom, Skype)
- электронные носители мультимедийных приложений к учебникам;
- электронные наглядные пособия, разработанные в соответствии с контентом образовательных программ, реализуемых в Колледже;
- вебинары;
- социальные сети (ВКонтакте)
- мессенджеры (WhatsApp, Discord и др.);
- e-mail;
- облачные сервисы;
- электронные носители мультимедийных приложений к учебникам и др.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий регулируется соответствующими нормативными документами федерального уровня и действующим в Колледже Положением *о реализации*

образовательных программ среднего профессионального образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

5.4.2 Требования к организации практик при реализации ППССЗ

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Её проведение регламентируется приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 18 августа 2016 г.), а также *Положением* о практике локального уровня.

Практика является обязательным разделом ППССЗ и проводится *концентрированно* в несколько периодов. Она представляет собой вид учебных занятий, ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие *виды практик*: учебная, производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определены в рабочих программах практик.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Учебная практика

Учебная практика реализуется при освоении обучающимися программ профессиональных модулей.

Она проводится концентрированно с учебной группой не менее 6 человек.

В ходе освоения **ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность** предусмотрены:

- учебная практика УП.01 (работа с натуры на открытом воздухе) (пленэр) – 1 курс / 2 семестр, 4 недели (144 ч.);

- учебная практика УП.02 (изучение памятников искусства в других городах) – 3 курс / 6 семестр, 2 недели (72ч.).

Форма промежуточной аттестации учебной практики – *дифференцированный зачет*.

Таким образом, в рамках освоения обучающимися ПМ. 01 *Творческая художественно-проектная деятельность* учебная практика реализуется в течение 6 недель (**216 ч.**).

Производственная практика (по профилю специальности)

Производственная практика проводится концентрированно и состоит из этапов:

- производственная практика (по профилю специальности / исполнительская);

- производственная практика (по профилю специальности / педагогическая);

Производственная практика (по профилю специальности / исполнительская) реализуется в рамках **ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность** в течение 8 недель: 2 курс / 4 семестр, 4 недели (144 ч.); 3 курс / 6 семестр, 4 недели (144 ч.).

Производственная практика (исполнительская) проводится организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Форма промежуточной аттестации производственной практики (исполнительской) – *дифференцированный зачет*.

В ходе освоения **ПМ.02 Педагогическая деятельность** предусмотрена *производственная практика (педагогическая)*: 4 курс / 8 семестр, 4 недели (144 ч.).

Базами *производственной* (педагогической) практики являются детские школы искусств, детские художественные школы, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Форма промежуточной аттестации производственной практики (педагогической) – *дифференцированный зачет*.

Таким образом, в рамках освоения обучающимися ПМ. 01 *Творческая художественно-проектная деятельность* и ПМ.01 *Педагогическая деятельность* производственная практика (по профилю специальности) реализуется в течение 12 недель (**432 ч.**).

Аттестация по итогам *производственной практики* (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Производственная (преддипломная) практика проводится непрерывно после освоения обучающимися программ учебной и производственной практик (по профилю специальности) в 8 семестре, продолжительность – 3 недели (108ч.).

Производственная (преддипломная) практика направлена на углубление практического опыта, развитие общих и профессиональных компетенций выпускника, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к государственной итоговой аттестации.

Форма промежуточной аттестации преддипломной практики – *дифференцированный зачет*.

Производственная практика организуется на основе двусторонних договоров Колледжа с учреждениями культуры, образования, дополнительного образования детей г. Архангельска, муниципальных образований Архангельской области и другими организациями независимо от форм собственности.

VI. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППСЗ

6.1 Виды контроля успеваемости

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 *Дизайн* (по отраслям) в области культуры и искусства углублённой подготовки оценка качества освоения обучающимися ППСЗ включает текущий *контроль успеваемости*, *промежуточную аттестацию* и *государственную итоговую аттестацию* обучающихся.

Нормативно-методическое осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с *Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования*, утвержденным приказом Минобрнауки РФ № 464 от 14 июня 2013г. (с изменениями и дополнениями от 22 января, 15 декабря 2014 г.).

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников Колледжа осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения военной службы.

Текущий контроль по изученным темам дисциплин и междисциплинарных курсов проводится за счет времени обязательной учебной нагрузки.

В качестве средств *текущего контроля* знаний и умений используются контрольные и проверочные работы, устные опросы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, семинары, отчеты по выполненным практическим работам и др. с применением фонда оценочных средств (ФОС).

Текущий контроль знаний по учебным дисциплинам осуществляется систематически. Преподаватели самостоятельно устанавливают периодичность, разрабатывают конкретные формы и процедуры *текущего контроля* знаний и умений по дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

Данный вид контроля предполагает проверку знаний, умений и навыков обучающихся, анализ уровня освоения ими учебного материала и соответствия требованиям, предъявляемым ФГОС, выявление ошибок, допущенных обучающимися, и последующую работу по их устранению.

Результаты *текущего контроля* знаний являются основанием для допуска обучающихся к *промежуточной аттестации*.

Промежуточная аттестация осуществляется в период экзаменационных сессий.

Конкретные формы и процедуры промежуточной аттестации успеваемости по каждой дисциплине, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям разрабатываются преподавателями и доводятся до сведения обучающихся в течение *первых двух* месяцев от начала обучения.

Формами промежуточной аттестации являются *зачёты, дифференцированные зачёты, экзамены*.

Промежуточная аттестация в форме *зачета / дифференцированного зачета* проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей дисциплины, МДК, ПМ, практики.

Промежуточная аттестация *в форме экзамена, комплексного экзамена, экзамена (квалификационного)* проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Количество экзаменов в ходе промежуточной аттестации студентов не должно превышать **8** экзаменов в учебном году, а количество зачетов (в т.ч. дифференцированных) - **10**. В указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура», которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчете допустимого количества зачетов в учебном году.

Формой аттестации по дисциплинам ОП.01 *Рисунок*, ОП.02 *Живопись Основы композиции* (МДК.01.01 *Дизайн-проектирование*) является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Учебным планом предусмотрено проведение комплексных экзаменов (к-комплексный экзамен):

Курс	Наименование дисциплин, МДК, тем МДК	
1	1 семестр: Рисунок. Живопись.	2 семестр: Рисунок. Живопись. Основы композиции (МДК.01.01).
2	3 семестр: Рисунок. Живопись	4 семестр: Рисунок. Живопись.
3	5 семестр: Рисунок. Живопись	6 семестр: Рисунок. Живопись.
4	7 семестр: Рисунок. Живопись. МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.	8 семестр: Рисунок. Живопись. МДК.01.01 Дизайн-проектирование; МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов

Форма аттестации по профессиональному модулю - *экзамен (квалификационный)*.

Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению соответствующего вида профессиональной деятельности и сформированность у него профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций. Итогом проверки является решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Экзамен (квалификационный) - представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей.

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и предусмотренных практик.

Экзамен квалификационный проводится по завершении программы ПМ.01 *Творческая художественно-проектная деятельность* в 8 семестре в период экзаменационной сессии.

Экзамен (квалификационный) по ПМ.02 *Педагогическая деятельность* проводится в последний день производственной (педагогической) практики в 8 семестре.

Подготовка обучающихся обеспечивается взаимодействием Колледжа с организациями, выступающими для студентов и выпускников в качестве работодателей, по следующим направлениям:

- 1) Участие представителей работодателей в образовательном процессе:
 - формирование вариативной части циклов реализуемых ППССЗ;
 - согласование ППССЗ;
 - руководство практикой.
- 2) Участие представителей работодателей в оценке качества образования:
 - оценка освоения общих и профессиональных компетенций при выполнении функций руководителей практики от организации;
 - оценка освоения общих и профессиональных компетенций при выполнении функций членов комиссий для проведения экзаменов (квалификационных);
 - рецензирование выпускных квалификационных работ;
 - работа в составе ГЭК.

Направления взаимодействия Колледжа как образовательного учреждения и работодателей обусловлены выполнением требований ФГОС СПО к условиям реализации и оценке качества освоения ППССЗ в ходе учебного процесса.

6.2 Фонды оценочных средств

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональным достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы *фонды оценочных средств* (ФОС) по дисциплинам и профессиональным модулям, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения, практический опыт и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств являются составной частью рабочих про-

грамм учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГОС по специальности 54.02.01 *Дизайн* (по отраслям) в области культуры и искусства углублённой подготовки, их содержание разработано в соответствии с учебным планом.

6.3 Государственная итоговая аттестация в рамках ППСЗ

Программа *государственной итоговой аттестации* (ГИА) разрабатывается Колледжем ежегодно в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; *Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования*, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 (с изменениями и дополнениями от 22 января, от 15 декабря 2014г.), *Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования*, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. № 968 (с изменениями и дополнениями от 31 января 2014 г., от 17 ноября 2017г.); *приказом* Минпросвещения России от 21 мая 2020 года № 257 «Об особенностях проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в 2019/20 учебном году»; требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 *Дизайн* (по отраслям) от 27 октября 2014г. № 1391.

Целью государственной итоговой аттестации (ГИА) является выявление соответствия результатов освоения обучающимися ППСЗ требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 *Дизайн* (по отраслям).

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (эскиз картины) – 7 недель;
- защита выпускной квалификационной работы – 1 нед.;
- государственный экзамен по профессиональному модулю *Педагогическая деятельность* - 1 неделя.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметной (цикловой) комиссией по специальности 54.02.01 *Дизайн* (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки и утверждается директором Колледжа.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля *Творческая и художественно-проектная деятельность в области культуры и ис-*

куства.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом по специальности.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план по ППССЗ в рамках специальности 54.02.015 *Дизайн* (по отраслям) углубленной подготовки.

Программа государственной итоговой аттестации, а также критерии оценки знаний доводятся до сведения студентов не позднее чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день проведения экзамена после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

6.3.1 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

В результате изучения профессионального модуля *Педагогическая деятельность* выпускник должен продемонстрировать:

наличие практического опыта:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

умение:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знание:

- основ педагогики;
- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических аспектов творческого процесса;
- традиций художественного образования в России и за рубежом;
- методов планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния их здоровья.

Перечень наглядных пособий, справочных материалов, нормативных документов, разрешенных к использованию на экзамене по ПМ.02 *Педагогическая деятельность*:

- опорные таблицы, схемы по педагогике и психологии, разработанные преподавателями Колледжа;
- календарно-тематические планы, образовательные программы детских художественных школ и детских школ искусств и др.;
- отчет по педагогической практике и другие материалы, предусмотренные *Программой государственной итоговой аттестации*.

Критерии оценки:

«ОТЛИЧНО» ставится, если экзаменуемый демонстрирует:

- последовательное, структурированное и аргументированное изложение материала;
- осмысленное владение материалом и специальной терминологией;
- умение применять теоретические знания для решения практических задач;
- выразительную, правильную в лексическом, синтаксическом и стилистическом отношении речь;
- уверенность и глубокие знания при ответах на поставленные членами ГЭК вопросы.

«ХОРОШО» ставится, если экзаменуемый демонстрирует:

- грамотное, аргументированное изложение материала;
- осмысленное владение специальной терминологией;
- умение применять теоретические знания для решения практических задач;
- выразительную и правильную речь;
- допускает некоторые недочеты при структурировании материала и /или неточности при ответе на дополнительные вопросы членов ГЭК.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится в случае, если:

- студент недостаточно полно раскрыл суть вопросов билета;
- испытал затруднения с аргументацией к основным положениям ответа;
- допустил неточности в использовании понятийного аппарата;
- в ряде случаев изложил теоретический и практический материал с нарушением причинно-следственных связей;
- неуверенно отвечал на поставленные членами ГЭК вопросы.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится в случае, если:

- экзаменуемый не раскрыл сути вопросов билета;
- продемонстрировал разрозненные, бессистемные знания;
- не сумел использовать теоретический материал для решения практических задач;
- отказался отвечать.

6.3.2 Выпускная квалификационная работа

Подготовка выпускной квалификационной работы (разработка фирменного стиля) осуществляется студентом под руководством преподавателя.

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию ПМ.01 **Творческая художественно-проектная деятельность**.

Структура ВКР состоит из теоретической части и графической части. *Графическая часть*, оформленная на листах формата А2, должна наглядно отражать объем и содержание выполненной работы. В ней представляются проектная документация и иллюстративный материал, необходимый студенту при защите выпускной квалификационной работы.

Структура графической части:

1. Фирменный стиль (16-18 листов выполненных в графических редакторах Corell Drow и Photoshop):

- знак, логотип (в цветном и черно-белом варианте);
- официальный блок (визитка, бланк делового письма, папка, конверт, печать, ручка);
- сувенирная продукция (4-5 сувениров по профилю фирмы);
- рекламный блок (рекламный модуль в периодической печати, наружная реклама (баннер) и рекламная листовка, вывеска, отдельная рекламная установка, реклама на автотранспорте);

2. Художественно-графическое оформление календаря (иного полиграфического изделия) (4-6 графических листов формата А3).

Материалы исполнения: бумага, тушь, перо, акварель, гуашь, акрил.

3. Макет вэб-сайта с учетом фирменного стиля компании.

4. Объемно-пространственная композиция элемента фирменного стиля

Процедура защиты выпускной квалификационной работы включает доклад (выступление) студента (не более 15 минут), чтение отзыва руководителя и отзыва стороннего рецензента, вопросы членов комиссии и ответы студента.

Во время защиты выпускной квалификационной работы студент должен использовать эскизы, фотоматериалы, мультимедийную презентацию и др.

Структура выпускной квалификационной работы (теоретической части) определяется *Программой* итоговой государственной аттестации.

В ходе подготовки к государственной итоговой аттестации и при её прохождении выпускник, которому присваивается квалификация «*Дизайнер, преподаватель*», должен продемонстрировать в области *творческой художественно-проектной деятельности*

наличие практического опыта:

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования;

умение:

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знание:

- особенностей дизайна в области применения;
- теоретических основ композиции, закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия;
- методов организации творческого процесса дизайнера;
- современных методов дизайн-проектирования;
- основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики; приемов и методов макетирования;
- особенностей графики и макетирования на разных стадиях проектирования;

Критерии оценки выпускной квалификационной работы

При оценке выпускной квалификационной работы учитываются:

- актуальность и новизна темы, сложность ее разработки;
- степень проработки поставленных задач;
- художественный замысел;
- практическая значимость работы, возможность реального внедрения в работу учреждений и организаций;
- качество оформления работы в соответствии с требованиями;
- качество доклада - как с точки зрения содержания и его структуризации, так и изложения – последовательного, логичного, грамотного (с использованием возможностей русского языка).
- качество демонстрационного материала.
- отзыв руководителя;
- отзыв рецензента.

Критерии	Оценка		
	удовлетворительно	хорошо	отлично
Актуальность и новизна	Актуальность и новизна разработки автором обоснована поверхностно.	Работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной. Но обоснованию актуальности данной разработки не хватает четкости.	Работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается новизной. Актуальность проблемы обоснована анализом аналогичных разработок, выявлением их достоинств и недостатков. Показана значимость и новизна данного проекта, его преимущества.
Практическая значимость	Работа может найти применение на практике.	Работа выполнена для реального объекта. Результаты могут быть рекомендованы к практическому применению.	Работа выполнена для реального объекта. Результаты внедрены практику.
Степень проработки задач	Содержание работы соответствует выбранной специальности и теме проекта. Однако задача проработана недостаточно глубоко. Отдельные части работы выполнены поверхностно. Нечетко выполнена постановка задачи.	Содержание работы соответствует выбранной специальности и теме проекта. Хорошо выполнена постановка задачи. Материал изложен последовательно, логически связно, но не всегда достаточно аргументированно и полно.	Тема проекта раскрыта полностью и соответствует заданию. Глубоко проработаны все разделы проекта. Материал изложен логически связно, последовательно, аргументированно, лаконично, ясно, грамотно. Четко выполнена постановка задачи. Обоснованы функции, реализованные в проекте.
Художественный замысел	Студентом найден не вполне интересный запоминающийся образ. Используются идеи других авторов.	Студентом найден интересный, яркий, запоминающийся образ, но на основе идей других авторов.	Студентом найден интересный, яркий, запоминающийся, не имеющий аналогов образ.
Качество оформления работы	Содержание теоретической части проекта имеет некоторые отклонения от задания, материал изложен нечетко. Имеются нарушения правил оформления дипломных проектов. Библиография по теме проработана недостаточно.	Содержание теоретической части проекта полностью соответствует заданию. Материал представлен в соответствии с правилами оформления дипломных проектов, но с незначительными отклонениями. Изложение четкое, сжатое, но имеются некоторые стилистические ошибки.	Содержание теоретической части проекта полностью соответствует заданию. Материал представлен в соответствии с правилами оформления дипломных проектов, изложен четко, сжато и грамотно. Широко представлена библиография по теме работы. Имеется список Интернет-ресурсов.
Качество	Демонстрационный материал	Демонстрационный мате-	Демонстрационный мате-

демонстрационного материала	не полностью раскрывает содержание работы. Есть замечания по его исполнению	риал оформлен аккуратно, полностью раскрывает содержание работы. Исполнение на хорошем техническом уровне. Но объем демонстрационного материала не вполне оптимален (недостаточен или избыточен).	риал оформлен аккуратно, полностью раскрывает содержание работы. Исполнение на высоком техническом уровне. Объем демонстрационного материала оптимален.
Качество доклада	Расплывчатая формулировка проблемы и предложений, выводов. Студент передает содержание, но не демонстрирует умений выявлять главное в своем проекте. Демонстрационный материал использован неэффективно. Ответам на вопросы членов комиссии не хватает аргументации и доказательств, студент не демонстрирует глубины владения учебным материалом.	Доклад соответствует теме и основной цели проекта. Отличается последовательностью, логикой изложения, культурой речи. Но обоснованию принятых в проекте решений не хватает аргументов. Не хватает умения кратко и полно раскрыть содержание дипломного проекта. Выводы расплывчатые. Студент достаточно полно отвечает на вопросы членов комиссии. Но не всегда четко обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях.	Доклад отличается последовательностью, логикой изложения, культурой речи. Выпускник умеет кратко и полно раскрыть содержание дипломного проекта и демонстрационной части, аргументировано обосновать принятые в проекте решения, при этом выявляя главное и отличное в своем проекте. При ответе на вопросы студент демонстрирует глубину владения учебным материалом, умением излагать его с использованием специальных терминов и определений. Ответы формулируются аргументировано, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях. демонстрирует умение анализировать и сопоставлять полученные результаты, делать выводы.

VII. Характеристика среды Колледжа, обеспечивающая формирование общих и профессиональных компетенций выпускников

7.1 Образовательная, информационная и воспитательная среда Колледжа

Стратегия развития Колледжа как образовательного учреждения определяется его *миссией*, которая видится в подготовке квалифицированных специалистов для отрасли культуры Архангельской области.

Выпускники Колледжа конкурентоспособны на рынке труда, ориентируются в смежных областях деятельности, способны к эффективной работе

по специальности, готовы к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Процесс формирования кадрового ресурса для отраслевого сектора рынка труда, с одной стороны, предполагает расширение спектра образовательных услуг населению, а с другой – повышение эффективности и качества обучения на уровне современных требований, обусловленных законом «Об образовании в Российской Федерации», государственными образовательными стандартами и другими нормативно-правовыми документами, действующими в системе СПО.

Единая учебно-воспитательная среда, созданная в Колледже, способствует профессиональному и личностному развитию студентов, их самоопределению и самореализации.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с современными требованиями в области профессионального образования, *Программой* воспитания и развития студентов, *Программой* адаптации первокурсников Колледжа и др.

Совет классных руководителей осуществляет деятельность в соответствии с *Положением* о совете классных руководителей в Архангельском колледже культуры и искусства.

Классные руководители систематически информируют родителей (законных представителей) о результатах обучения студентов. Проводятся родительские собрания (общеколледжные, в учебных группах). Регулярно проходят встречи администрации, классных руководителей и преподавателей с родителями (законными представителями) обучающихся по вопросам организации учебного процесса, посещаемости, успеваемости, воспитания.

Развитие *студенческого самоуправления* – одно из приоритетных направлений внеучебной работы в Колледже. Органы студенческого самоуправления представлены *студенческим советом и старостатом*. Представители студенчества входят в составы стипендиальной комиссии и Совета колледжа.

Члены студенческого совета принимают активное участие в организации и проведении многих мероприятий – таких, как: *День знаний, День студента, День открытых дверей, последний звонок* и др. На заседаниях *студенческого совета* обсуждаются вопросы планирования работы, организации подготовки и проведения творческих мероприятий, анкетирования студентов и др. Работу *студенческого совета* колледжа курирует ведущий специалист по учебно-воспитательной и социальной работе.

На официальном сайте колледжа <http://www.colart29.ru/>, в социальной группе «ВКонтакте» <https://vk.com/colart> постоянно размещается и обновляется важная информация для обучающихся.

На первом этаже колледжа также находится информационный стенд.

Воспитательная работа ведется *по направлениям*:

- Профессионально - ориентирующее воспитание;

- Гражданско-правовое и патриотическое воспитание;
- Духовно-нравственное воспитание;
- Культурно-творческое воспитание;
- Спортивное и здоровьесберегающее воспитание;
- Экологическое воспитание;
- Работа по социальной защите студентов, имеющих статус детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; студентов с ограниченными возможностями здоровья;
- Поддержка добровольчества (волонтерства);
- Профилактика терроризма и экстремизма;
- Профилактика употребления наркотических средств;
- Противодействие коррупции;
- Профилактика безнадзорности и правонарушений.

Профессионально-ориентирующее воспитание направлено:

- на подготовку квалифицированного, компетентного специалиста, востребованного на рынке труда;
- формирование личностных качеств выпускника, необходимых для профессиональной деятельности;
- приобщение студентов к традициям и ценностям профессионального сообщества и нормам корпоративной этики;
- воспитание чувства моральной ответственности за результаты будущей профессиональной деятельности.

С 2010 года в колледже работает *Служба содействия трудоустройству выпускников*. С 2017 года - *Служба профессиональной ориентации и содействия трудоустройству выпускников*. Она взаимодействует как со структурными подразделениями колледжа, так и с работодателями, учреждениями и организациями, занимающимися вопросами трудоустройства.

На официальном сайте колледжа www.colart29.ru в рубрике *Трудоустройство* представлена информация о деятельности *Службы*.

Гражданско-правовое и патриотическое воспитание реализуется через мероприятия, способствующие становлению активной гражданской позиции личности, осознанию ответственности за будущее страны, региона, образовательного учреждения, усвоению норм права и модели гражданского поведения.

Духовно-нравственное воспитание реализуется через мероприятия, способствующие развитию самопознания студентов, формированию этических принципов поведения, моральных качеств и установок личности, согласующихся с нормами и традициями социальной жизни.

Культурно-творческое воспитание ориентировано:

- на формирование устойчивой потребности в постоянном восприятии и осмыслении явлений культуры и искусства;
- на актуализацию интереса ко всему кругу проблем, которые решаются средствами художественного творчества.

В Колледже ведется систематическая работа по спортивному и здоровьесберегающему направлению, профилактике вредных привычек (табакокурения, употребление алкогольных, наркотических средств).

Одно из направлений воспитательной работы - профилактика безнадзорности и правонарушений

Деятельность комиссии по профилактике безнадзорности и правонарушений является частью системы воспитательной работы в колледже. Состав комиссии утвержден приказом директора Колледжа.

В рамках работы комиссии по профилактике безнадзорности и правонарушений рассматриваются вопросы успеваемости, посещаемости, поведения, проживания обучающихся в общежитии. В заседаниях комиссии участвуют студенты, родители, классные руководители. Проводится индивидуальная работа с обучающимися.

Работа по социальной защите студентов, имеющих статус детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей организована в соответствии с ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» от 26.12.1996 г. № 159-ФЗ, действующим законодательством РФ и Архангельской области.

В колледже проводится индивидуальная работа с данной категорией обучающихся по следующим направлениям:

- помощь в адаптации студентам-первокурсникам колледжа (в рамках ежегодно составляемых Программы адаптации первокурсников и Программы развития и воспитания студентов государственного бюджетного образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства»);
- сотрудничество с опекунами по вопросам защиты прав детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- контроль материального положения обучающихся, условий их проживания в общежитии;
- контроль расходования денежных средств на приобретение одежды и канцелярских товаров;
- временное устройство несовершеннолетних студентов в период каникул;
- контроль состояния закрепленного жилья;
- работа с личными делами;
- взаимодействие с органами опеки по вопросам исследования закрепленного жилья за детьми, имеющими статус детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- работа с отделами опеки и попечительства муниципальных образований по закреплению жилья;
- сотрудничество с медико-психологическими центрами города с целью оказания психологической поддержки для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Все обучающиеся *из категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей*, получают *денежные средства*: социальную стипендию, средства на питание, проезд, канцелярские принадлежности, одежду. В качестве дополнительных средств поддержки обучающимся оказывается материальная помощь.

В Колледже ведется работу по подготовке данной категории обучающихся к самостоятельной жизни, оказывается помощь в трудоустройстве. Колледж взаимодействует с социальными педагогами детских домов, специалистами отделов управления по вопросам семьи, опеки и попечительства администраций муниципальных образований.

Для несовершеннолетних обучающихся организовано прохождение диспансеризации в Архангельской городской детской поликлинике, для совершеннолетних – в Архангельской городской поликлинике № 1.

В Колледже созданы условия для развития личности и регулирования социально – культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся, формированию общих и профессиональных компетенций.

Творческая деятельность в Колледже осуществляется в контексте образовательного процесса и в соответствии с культурной политикой, проводимой в стране и регионе.

Колледж участвует в реализации проектов международного, федерального, регионального, муниципального и локального уровней.

Международная деятельность - одно из приоритетных направлений деятельности Колледжа.

С 2011 года Колледж культуры участвует в праздновании Дня Конституции Норвегии, организуемого Почётным консульством Норвегии в Архангельске. С 2013 года колледж сотрудничает с молодежной организацией UKM Arctic – Troms (Норвегия).

Участие в международных проектах - хороший стимул для изучения иностранных языков. Специалист со знанием иностранного языка имеет больше шансов для реализации своих профессиональных возможностей на рынке труда.

Колледж организует и проводит такие мероприятия, как:

- областной конкурс солистов хореографических коллективов «Соло-Данс»;
- открытый областной конкурс детского художественного творчества «Кисточка»;
- конкурс игрового мастерства «Архангельский снегирь»;
- конкурс театральных миниатюр;
- литературные чтения и поэтические конкурсы;
- встречи с интересными людьми (писателями, поэтами, художниками, артистами);
- концерты, театрализованные представления и игровые программы;
- спектакли и театральные капустники;

- дни открытых дверей, праздники «Посвящение в студенты» и «Последний звонок»;

- выставки и конкурсы студенческих работ, выполненных в рамках специальностей *Дизайн, Живопись, Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы* и др.

Активное участие в осуществлении воспитательной работы и реализации ее основных направлений принимает *библиотека колледжа*.

Тематические выставки организуются в соответствии с учебными планами и направлениями работы колледжа, приурочиваются к юбилейным и памятным датам, политическим и культурным событиям в мире, России и Архангельской области, иногда служат дополнением к культурно-массовым мероприятиям.

Библиотека активно проводит работу по *краеведческому направлению*. Регулярно дополняется постоянно действующая выставка-просмотр «*Культура Поморского Севера*», ведется альбом «*О нас пишут*».

Многие актуальные вопросы современности становятся темами книжно-иллюстративных выставок.

Библиотека занимается формированием информационной культуры обучающихся (участие в неделе первокурсников, проведение библиографические уроков, обзоров, викторин и др.), оказывает информационную поддержку образовательному процессу.

Социокультурная среда Колледжа способствует формированию общих и профессиональных компетенций, развитию и социализации личности, сохранению здоровья обучающихся.

7.2 Социально-бытовые условия обучающихся

По результатам промежуточной аттестации обучающимся, успевающим на «хорошо» и «отлично», назначается *академическая стипендия*.

Государственная социальная стипендия назначается категориям обучающихся, указанным в ч.5 ст.36 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012.

Иногородние студенты колледжа проживают в благоустроенном общежитии Архангельского музыкального колледжа. Условия проживания - комнаты на 2-3-х человек в блоках из восьми комнат (одна комната предназначена для занятий), есть отдельный санузел и кухня с двумя электрическими плитами. В общежитии имеются душевая комната, дополнительная комната для занятий, актовый зал, гладильная и сушильные комнаты.

Классные руководители посещают студентов в общежитии в соответствии с графиком. Администрация, преподаватели, классные руководители взаимодействуют с заведующей общежитием и другим персоналом по всем вопросам, касающимся организации студенческого быта и поведения за пределами образовательного учреждения. Социально-бытовые условия прожи-

вания в общежитии и другие вопросы обсуждаются на заседаниях Совета классных руководителей.

Питание студентов осуществляется в буфете, расположенном в учебном корпусе по адресу: Троицкий проспект, 95 (часы работы - в будние дни: с 10.00 до 17.00, в субботу: с 10.00 до 15.00), и кафе, расположенном по адресу: Троицкий проспект, 93. Администрация проводит работу по вопросам улучшения ассортимента и наличия доступного по цене перечня блюд. В буфете проведен ремонт, обновлен интерьер.

Медицинское обслуживание студентов осуществляют ГБУЗ АО «Архангельская городская поликлиника № 1» и ГБУЗ АО «Архангельская городская детская поликлиника».

Матрица соответствий компетенций учебным дисциплинам и профессиональным модулям

Общие компетенции											
Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов	Код компетенции, содержание компетенции	Код компетенции, содержание компетенции	Код компетенции, содержание компетенции	Код компетенции, содержание компетенции	Код компетенции, содержание компетенции	Код компетенции, содержание компетенции	Код компетенции, содержание компетенции	Код компетенции, содержание компетенции	Код компетенции, содержание компетенции	Код компетенции, содержание компетенции	Код компетенции, содержание компетенции
	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности	ОК10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего образования в профессиональной деятельности	ОК11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего образования в профессиональной деятельности
1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл											

4. Раздел											
Практика											
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-
Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-
Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-
Производственная практика (преддипломная)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-

Профессиональные компетенции

Психология общения	-	--	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	+	+	+
Иностранный язык	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+
Физическая культура	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Вариативная часть отсутствует																		
Дисциплина																		
2. Математический и общий естественнонаучный учебный цикл отсутствует																		
Обязательная часть																		
Дисциплина																		
Вариативная часть																		
Дисциплина																		
3. Профессиональный учебный цикл																		
Обязательная часть																		
Общепрофессиональные дисциплины																		
Рисунок	+	+	+	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Живопись	+	+	+	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Цветоведение	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Безопасность жизнедеятельности	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Профессиональные модули																		

Министерство культуры Архангельской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«Архангельский колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры
_____ О.Н.Захарова

«_____» _____ 2018 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования
(программы подготовки специалистов среднего звена)

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
Архангельской области

«Архангельский колледж культуры и искусства»

по специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

в области культуры и искусства

по программе углубленной подготовки

Квалификация: дизайнер, преподаватель

Форма обучения- очная

Нормативный срок обучения- 3 года 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

Укрупненная группа: 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусства

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежут. аттестации (распределение по семестрам)		Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам							
		экзаменов	зачетов	максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудиторная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
						всего	в т. ч.		1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 18 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 7 нед.
							лекций	практ. занят.								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл			2106	702	1404	934	470	288	360	240	320	64	72	32	28
ОД.01	Учебные дисциплины			1134	378	756	450	306	224	280	112	140				
ОД.01.01.	Иностранный язык		4/ДЗ	216	72	144		144	32	40	32	40				
ОД.01.02.	Обществознание		4/ДЗ	60	20	40	40					40				
ОД.01.03.	Математика и информатика	2		108	36	72	54	18	32	40						
ОД.01.04.	Естествознание		2/ДЗ	108	36	72	72		32	40						
ОД.01.05.	География		3/ДЗ	48	16	32	32				32					
ОД.01.06.	Физическая культура		1/3-4 /З	216	72	144		144	32	40	32	40				
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности		2 /ДЗ	108	36	72	72		32	40						
ОД.01.08.	Русский язык	2		108	36	72	72		32	40						
ОД.01.09.	Литература	4		162	54	108	108		32	40	16	20				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины			972	324	648	484	164	64	80	128	180	64	72	32	28
ОД.02.01.	История мировой культуры		6/ ДЗ	210	70	140	140				32	40	32	36		
ОД.02.02.	История		2/ДЗ	108	36	72	72		32	40						
ОД.02.03.	История искусств	8	6/ДЗ	300	100	200	200				32	40	32	36	32	28
ОД.02.04.	Черчение и перспектива		2/ДЗ	108	36	72	36	36	32	40						
ОД.02.05.	Пластическая анатомия		4/ДЗ	108	36	72	36	36			32	40				
ОД.03.06.	Информационные технологии		4/ДЗ	138	46	92		92			32	60				
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл			490	164	326	138	188			48		64	72	128	14
ОГСЭ.01.	Основы философии		7/ДЗ	72	24	48	48								48	
ОГСЭ.02.	История		3/ДЗ	72	24	48	48				48					
ОГСЭ.03.	Психология общения		7/ДЗ	73	25	48	42	6							48	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	6	5/З	102	34	68		68					32	36		
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5/3-8/3	171	57	114		114					32	36	32	14
П.00	Профессиональный учебный цикл			5018	1456	3562	648	2914	288	504	288	544	448	720	416	354
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1952	650	1302	154	1148	160	160	128	160	192	198	192	112
ОП.01.	Рисунок	1к-8к		891	297	594	48	546	64	80	64	80	64	90	96	56
ОП.02.	Живопись	1к-8к		864	288	576	58	518	64	80	64	80	64	72	96	56
ОП.03.	Цветоведение		1/ДЗ	48	16	32	8	24	32							
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности		6/ДЗ	101	33	68	20	48					32	36		
ОП.05.	Основы информационной культуры		5/ДЗ	48	16	32	20	12					32			
ПМ.00	Профессиональные модули			3066	806	2260	494	1766	128	344	160	384	256	522	224	242
ПМ.01	Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства	8		2586	694	1892	338	1554	128	344	128	344	224	450	176	98
МДК.01.01.	Дизайн-проектирование	8к		1758	586	1172	262	910	96	160	64	120	224	234	176	98
	Основы композиции	2к		216	72	144	10	134	64	80						
	Композиция в графическом дизайне	4		108	36	72	36	36			32	40				
	Макетирование		8/ДЗ	408	136	272	50	222		40	32	40	32	36	64	28
	Шрифтовая композиция		2/ДЗ	108	36	72	4	68	32	40						

	Эргономика	5		108	36	72	56	16				40	32			
	Дизайн и рекламные технологии	6		156	52	104	66	38					32	72		
	Проектирование		6/ДЗ, 8/ДЗ	435	145	290	20	270					64	90	80	56
	Мультимедийные технологии	7	8/ДЗ	123	41	82	10	72						36	32	14
	Допечатная подготовка		5/ДЗ	96	32	64	10	54					64			
МДК.01.02.	Средства исполнения дизайн-проектов	8к		324	108	216	76	140	32	40	64	80				
	Материаловедение		4/ДЗ	108	36	72	58	14			32	40				
	Компьютерная графика		2/ДЗ	108	36	72	6	66	32	40						
	Основы проектной графики		4/ДЗ	108	36	72	12	60			32	40				
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))		2ДЗ	144		144		144		144						
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)		6ДЗ	72		72		72						72		
ПП.01	Производственная практика (исполнительская практика)		4ДЗ 6ДЗ	288		288		288				144		144		
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8		480	112	368	156	212			32	40	32	72	48	144
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	7к		210	70	140	114	26			32	40	32	36		
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	7к		126	42	84	42	42						36	48	
ПП.02	Производственная практика (педагогическая практика)		8ДЗ	144		144		144								144
	Всего			7614	2322	5292	1720	3572	576	864	576	864	576	864	576	396
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя					774			96	120	96	120	96	108	96	42
ДР.01	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя (рисунок)					516			64	80	64	80	64	72	64	28
ДР.02	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя (живопись)					258			32	40	32	40	32	36	32	14
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					3 нед.										3 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					9 нед.										9 нед.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					7 нед.										7 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы					1 нед.										1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»					1 нед.										1 нед.
<p>Консультации - 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год</p> <p>Государственная итоговая аттестация</p> <p>1.Программа углубленной подготовки</p> <p>1.1.Выпускная квалификационная работа в форме дипломной работы (дипломного проекта)</p> <p>Выполнение дипломной работы(проекта) с 27 апреля по 14 июня (всего 7 нед.)</p> <p>Защита дипломной работы(проекта) с 15 июня по 21 июня (всего 1 нед.)</p> <p>1.2.Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» с 22 июня по 28 июня (всего 1 нед.)</p>							Всего	дисциплин и МДК	576	720	576	720	576	648	576	252
								учебной практики	0	144	0	0	0	72	0	0
								Производственной практики/ преддипломной	0	0	0	144	0	144		144 /3 нед
								Промежуточная аттестация (нед.)	1	1	1	1	1	1	1	1
								Экзаменов (в т.ч. квалификационных)	1	3	1	3	2	3	3	5
								Зачетов (в т.ч. дифференцированных)	1	7	2	7	3	6	2	4

**Аннотации к программам профессиональных модулей,
учебных дисциплин, практик
обязательной части циклов ФГОС СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области
культуры и искусства углубленной подготовки**

1. История мировой культуры (ОД.02.01)
2. История (ОД.02.02)
3. История искусств (ОД.02.03)
4. Черчение и перспектива (ОД.02.04)
5. Пластическая анатомия (ОД.02.05)
6. Информационные технологии (ОД.02.06)
7. Основы философии (ОГСЭ.01)
8. История (ОГСЭ.02)
9. Психология общения (ОГСЭ.03)
10. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
11. Физическая культура (ОГСЭ.05)
12. Рисунок (ОП.01)
13. Живопись (ОП.02)
14. Цветоведение (ОП.03)
15. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)
16. Основы информационной культуры (ОП.05)
17. ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность (МДК.01.01 Дизайн-проектирование; МДК 01.02 Средства исполнения дизайн-проектов); *Учебная практика*: УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр); УП.02 Изучение памятников искусства в других городах; ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности / исполнительская)
18. ПМ.02 Педагогическая деятельность (МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса); ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности / педагогическая)
19. Производственная практика (преддипломная)

В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.

Общая структура рабочей программы дисциплины:

1. Паспорт программы учебной дисциплины.

1.1 Область применения программы.

1.2 Место программы в структуре ППССЗ.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации программы дисциплины.

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

3.2 Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы).

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Профильные учебные дисциплины (ОД.02)

1. Аннотация на программу История мировой культуры (ОД.02.01)

В результате изучения *профильной дисциплины* «**История мировой культуры**» обучающийся *должен*:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;
изученные направления и стили мировой художественной культуры;
шедевры мировой художественной культуры;
особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента –140 часов, время изучения – 3-6 семестры.

2. Аннотация на программу**История**
(ОД.02.02)

В результате изучения профильной дисциплины «**История**» обучающийся *должен:*

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

3. Аннотация на программу История искусств (ОД.02.03)

В результате изучения *профильной* дисциплины «**История искусств**» обучающийся *должен*:

уметь:

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

основные этапы развития изобразительного искусства;
основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики

Обязательная учебная нагрузка студента – 200 часов, время изучения – 3-8 семестры.

4. Аннотация на программу Черчение и перспектива (ОД.02.04)

В результате изучения *профильной* дисциплины «**Черчение и перспектива**» обучающийся *должен*:

применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

основы построения геометрических фигур и тел;
основы теории построения теней;
основные методы пространственных построений на плоскости;
законы линейной перспективы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

5. Аннотация на программу Пластическая анатомия (ОД.02.05)

В результате изучения *профильной* дисциплины «**Пластическая анатомия**» обучающийся *должен*:

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
связь строения человеческого тела и его функций;
пропорции человеческого тела;
пластические характеристики человеческого тела в движении;

мимические изменения лица.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 3-4 семестры.

6. Аннотация на программу Информационные технологии (ОД.02.06)

В результате изучения *профильной* дисциплины «**Информационные технологии**» обучающийся *должен*:

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

знать:

состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 92 часа, время изучения – 3-4 семестры.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00)

7. Аннотация на программу Основы философии (ОГСЭ.01)

В результате изучения дисциплины «**Основы философии**» обучающийся *должен*:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 7 семестр.

8. Аннотация на программу История (ОГСЭ.02)

В результате изучения дисциплины «История» обучающийся *должен:*

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 3 семестр.

9. Аннотация на программу Психология общения (ОГСЭ.03)

В результате изучения дисциплины «Психология общения» обучающийся *должен:*

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 7 семестр.

10. Аннотация на программу Иностранный язык (ОГСЭ.04)

В результате изучения дисциплины «**Иностранный язык**» обучающийся *должен:*

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения – 5-6 семестры.

11. Аннотация на программу Физическая культура (ОГСЭ.05)

В результате изучения дисциплины «**Физическая культура**» обучающийся *должен:*

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента – 114 часов, время изучения – 5-8 семестры.

Профессиональный учебный цикл (П.00)

Общепрофессиональные дисциплины (ОП.00)

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией, а также знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

12. Аннотация на программу

Рисунок (ОП.01)

В результате изучения дисциплины «Рисунок» обучающийся *должен:*

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;
использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 594 часа, время изучения – 1-8 семестры.

13. Аннотация на программу

Живопись (ОП.02)

В результате изучения дисциплины «Живопись» обучающийся *должен:*

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи;
использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

методы ведения живописных работ;
художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Обязательная учебная нагрузка студента – 576 часа, время изучения – 1-8 семестры.

14. Аннотация на программу Цветоведение (ОП.03)

В результате изучения дисциплины «**Цветоведение**» обучающийся *должен:*
уметь:

проводить анализ цветового строя произведений живописи;

знать:

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 1 семестр.

15. Аннотация на программу Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)

В результате изучения дисциплины «**Безопасность жизнедеятельности**» обучающийся *должен:*

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных

ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения – 5-6 семестры.

16. Аннотация на программу Основы информационной культуры (ОП.05)

В результате освоения учебной дисциплины «**Основы информационной культуры**» обучающийся *должен*:

уметь:

применять теоретические знания для решения конкретных практических задач;

свободно ориентироваться в многообразии форм и видов документов;

использовать систему информационных изданий как средство слежения за документальным потоком по профилю изучаемой специальности;

пользоваться справочно-поисковым аппаратом библиотеки;

самостоятельно работать с текстами документов;

использовать технологию аналитико-синтетической переработки информации;

определять объект и предмет исследования, формулировать цель, составлять план выполнения исследования;

осуществлять сбор, изучение и обработку информации;

работать с компьютерными программами при обработке и оформлении результатов исследования.

знать:

государственную систему научно-технической информации, систему информации по культуре и искусству;
классификацию документов и электронных информационных ресурсов;
формализованные и интеллектуальные методы анализа и синтеза информации;

методику исследовательской работы (курсовой работы и выпускной квалификационной работы);

общую структуру и научный аппарат исследования;

способы поиска и накопления необходимой научной информации, ее обработки и оформления результатов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 5 семестр.

Профессиональные модули (ПМ.00)

Общая структура рабочей программы профессионального модуля:

1. Паспорт программы профессионального модуля:

1.1 Область применения программы.

1.2 Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля.

2. Результаты освоения программы профессионального модуля.

3. Структура и содержание профессионального модуля.

3.1 Тематический план профессионального модуля.

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю.

4. Условия реализации программы ПМ.

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

4.2 Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых основных учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительных источников).

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности).

17. Аннотация на программу

ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность

(МДК.01.01. Дизайн-проектирование;

МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов)

В результате изучения профессионального модуля **ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность** обучающийся должен:

иметь практический опыт:

проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовитель-

ного материала, необходимых предпроектных исследований;
использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
осуществления процесса дизайнерского проектирования;

уметь:

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знать:

особенности дизайна в области применения;
теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
методы организации творческого процесса дизайнера;
современные методы дизайн-проектирования;
основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;
особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
технические и программные средства компьютерной графики.

Обязательная учебная нагрузка студента –1388 (аудиторных) часов, время изучения – 1-8 семестры.

18. Аннотация на программу

ПМ.02 Педагогическая деятельность

**(МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин;
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса)**

В результате изучения **ПМ.02 Педагогическая деятельность** обучающийся *должен*:

иметь практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

основы педагогики;
основы теории воспитания и образования;
психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
традиции художественного образования в России;
методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных об-

разовательных организациях.

Обязательная учебная нагрузка студента – 224 (аудиторных) часа, время изучения – 3-8 семестр.

Аннотация на программы учебной и производственной практик

Структура программы учебной / производственной практики содержит:

1. Паспорт программы учебной/производственной практики
2. Результаты освоения программы учебной/производственной практики
3. Тематический план и содержание программы учебной/производственной практики
4. Условия реализации программы учебной/производственной практики
5. Контроль и оценка результатов освоения программы учебной/производственной практики
6. Приложения

Учебная практика

Учебная практика по специальности 54.02.01. *Дизайн* (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках **ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства** для последующего освоения общих и профессиональных компетенций.

Количество часов на освоение программы учебной практики и сроки ее проведения

Всего в рамках освоения программы ПМ.01 *Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства* -216 ч. (6 недель).

-УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр): 2 семестр – 144 ч. (4 недели);

-УП.02 Изучение памятников искусства в других городах: 6 семестр – 72 ч. (2 недели).

Производственная практика (по профилю специальности)

Практика (по профилю специальности) направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППСЗ по каждому из видов профессиональной деятельности.

Количество часов на освоение программы производственной практики и сроки ее проведения

Всего - 432 ч. (12 недель), в том числе:

- ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности / исполнительская) реализуется в рамках освоения программы **ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства** – 8 недель – 288ч. (8 недель): 4 семестр – 144 ч. (4 недели); 6 семестр – 144 ч.(4 недели);

- ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности / педагогическая) реализуется в рамках освоения программы **ПМ.02 Педагогическая деятельность**: 8 семестр – 144 ч. (4 недели).

19.Производственная практика (преддипломная)

Преддипломная практика (ПДП.00) направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку и выполнение выпускной квалификационной работы

Объём учебной нагрузки: 8 семестр – 108 ч.(3 недели).