



Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27 октября 2014г. № 1382).

Разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства».

Составители: О.А.Дойкова – заместитель директора по научно-методической работе; Т.В.Рябова – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Е.А.Болотова – председатель предметной (цикловой) комиссии «Театральное творчество».

ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Вид: Театральное творчество) углубленной подготовки рассмотрена на заседании Совета колледжа, протокол № 4 от «25» мая 2020г.

СОГЛАСОВАНО:

Организация / учреждение МЧК  
«Новодвинский городской  
культурный центр»

Работодатель / представитель работодателя:

Минина Юлия Сергеевна  
/Должность

Минина Ю.С. (Ф.И.О.)

«25» мая 2020г.

М.П.



СОГЛАСОВАНО:

Организация / учреждение ГАУК АО  
«Архангельский театр  
кукол»

Работодатель / представитель работодателя:

Морозов Владимир Михайлович  
/Должность

Морозов В.М. (Ф.И.О.)

«25» мая 2020г.



**СОДЕРЖАНИЕ**  
**программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)**  
**по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество**  
**(Вид: Театральное творчество) углублённой подготовки**

<b>I.</b>	<b>Общие положения</b>	3
1.1	Определение	3
1.2	Нормативные документы для разработки ППССЗ	4
1.3	Общая характеристика ППССЗ	5
1.3.1	Цель ППССЗ	5
1.3.2	Срок освоения ППССЗ	6
1.3.3	Трудоёмкость ППССЗ	7
1.3.4	Требования к структуре ППССЗ	7
1.3.5	Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ППССЗ	9
1.3.6	Внесение изменений в ППССЗ	9
<b>II.</b>	<b>Характеристика профессиональной деятельности выпускников</b>	10
2.1	Область профессиональной деятельности выпускников	10
2.2	Объекты профессиональной деятельности выпускников	10
2.3	Виды профессиональной деятельности выпускников	10
<b>III.</b>	<b>Требования к результатам освоения ППССЗ</b>	11
3.1	Общие компетенции выпускника	11
3.2	Профессиональные компетенции выпускника	11
3.3	Матрица соответствий компетенций учебным дисциплинам и профессиональным	13
<b>IV.</b>	<b>Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса в ходе реализации ППССЗ</b>	13
4.1	Календарный учебный график	13
4.2	Рабочий учебный план	13
4.3	Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей	17
<b>V.</b>	<b>Требования к условиям реализации ППССЗ</b>	18

5.1	Кадровое обеспечение образовательного процесса	18
5.2	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	19
5.3	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	20
5.4	Образовательные технологии, используемые при реализации ППССЗ	22
5.4.1	Методы и формы организации и реализации образовательного процесса	22
5.4.2	Требования к организации практик при реализации ППССЗ	25
<b>VI.</b>	<b>Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППССЗ</b>	27
6.1	Виды контроля успеваемости	27
6.2	Фонды оценочных средств	30
6.3	Государственная итоговая аттестация в рамках ППССЗ	30
6.3.1.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	31
6.3.2	Выпускная квалификационная работа	34
<b>VII.</b>	<b>Характеристика среды Колледжа, обеспечивающая формирование общих и профессиональных компетенций выпускников</b>	37
7.1	Образовательная, информационная и воспитательная среда Колледжа	37
7.2	Социально-бытовые условия обучающихся	42
	Приложение 1. Матрица соответствий компетенций учебным дисциплинам и профессиональным модулям	
	Приложение 2. Календарный учебный график. Учебный план	
	Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей (перечень и аннотации)	

## **I. Общие положения**

### **1.1 Определение**

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 51.02.01 *Народное художественное творчество* (Вид: Театральное творчество) углубленной подготовки реализуется государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» (далее - Колледж) на базе основного общего образования.

Данная специальность входит в укрупненную группу 51.00.00 *Культуроведение и социокультурные процессы*.

ППССЗ реализуется в *части*:

компетентностно-квалификационной характеристики выпускников;  
содержания, организации и ресурсного обеспечения образовательного процесса;  
требований к структуре и условиям подготовки специалистов среднего звена;  
оценки качества подготовки специалистов среднего звена в ходе государственной итоговой аттестации (ГИА);

ППССЗ представляет собой *систему* учебно-методических документации, сформированную на основе утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1382 Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01. *Народное художественное творчество* (по видам), согласованную с работодателями с учетом требований регионального рынка труда.

ППССЗ регламентирует цели, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, ожидаемые результаты, оценку качества подготовки выпускников и включает в себя: график учебного процесса, учебный план по специальности, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик, программу государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы.

Профиль получаемого профессионального образования при реализации ППССЗ – *гуманитарный*.

## 1.2 Нормативные документы для разработки ППССЗ

Нормативную основу разработки ППССЗ по специальности 51.02.01 *Народное художественное творчество* (Вид: Театральное творчество) углублённой подготовки *составляют:*

Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (с изменениями от 06 февраля 2020 г.);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 18 августа 2016 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 22 января, 15 декабря 2014 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 31 января 2014г., от 17 ноября 2017 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.01.2014 № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ, по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» (с изменениями и дополнениями от 14 декабря 2014 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями 11 декабря 2015 г., от 26 ноября 2018 г., от 26 марта 2019г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01. *Народное художественное творчество* (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10. 2014г. № 1382;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 27.03.2020 №ГД-83/05 «О разъяснении некоторых вопросов по организации образовательного процесса в условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий»;
- Письмо Минпросвещения России от 02.04.2020г.№ ГД-121/05 «О направлении рекомендаций по организации образовательного процесса на выпускных курсах в образовательных организациях, реализующих программы среднего профессионального образования в условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий»;
- Приказ Минпросвещения России от 21 мая 2020 года № 257 «Об особенностях проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в 2019/20 учебном году» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации, регистрационный № 58447);
- Устав *Колледжа* и другие нормативно-правовые локальные акты, регламентирующие образовательный процесс в Колледже.

## 1.3 Общая характеристика ППССЗ

### 1.3.1 Цель ППССЗ

Цель ППССЗ – формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности, а также развитие у них личностных качеств, необходимых квалифицированным специалистам.

В рамках ППССЗ реализуются такие *направления* образовательной политики Колледжа, как:

- обучение практикоориентированным технологиям профессиональ-

ной деятельности;

- формирование у обучающихся потребности в постоянном развитии, обновлении профессиональных знаний и умений, расширении общекультурного кругозора; готовности к инновационной деятельности и продолжению образования;

- формирование у обучающихся способности принимать решения и профессионально действовать в современных социально-экономических условиях и динамично меняющемся информационном пространстве;

- ориентация на приоритет интересов регионального рынка труда.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется Колледжем с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в рамках действующего законодательства.

### 1.3.2 Срок освоения ППССЗ

Уровень образования, необходимый для приёма на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углублённой подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углублённой подготовки Очная форма обучения
Основное общее образование	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	3 года 10 месяцев

Получение СПО на базе *основного общего образования* осуществляется с одновременным получением *среднего общего образования* в пределах ППССЗ.

Срок получения среднего профессионального образования в рамках ППССЗ по специальности 51.02.01 *Народное художественное творчество* (по видам) углубленной подготовки (очная форма обучения) на базе основного общего образования составляет 199 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам и разделам ППССЗ		Недели	
	Общеобразовательный учебный цикл	39	
	Обучение по учебным циклам	101	
УП.00	Учебная практика	2	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности), в т.ч.:	7	
		- исполнительская	3
		- педагогическая	4
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	3	
ПА	Промежуточная аттестация	11	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация (всего), в т.ч.:	3	
ГИА.01	- Подготовка выпускной квалификационной работы	1	
ГИА.02	- Защита выпускной квалификационной работы	1	
ГИА.03	- Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Педагогическая деятельность»	1	



Каникулы	33
----------	----

### 1.3.3 Трудоемкость ППССЗ

Наименование ППССЗ	Обязательная часть циклов ППССЗ	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная учебная нагрузка
<b>51.02.01. Народное художественное творчество</b> (Вид: Театральное творчество) углублённой подготовки	Всего часов обучения по циклам ППССЗ на базе <i>основного общего образования</i>	<b>7884</b>	<b>2520</b>	<b>5364</b>

В *общую трудоемкость* включены все виды аудиторной и самостоятельной работы обучающихся, практики и время, отведенное на контроль качества освоения обучающимися ППССЗ.

### 1.3.4 Требования к структуре ППССЗ

Подготовка специалистов среднего звена с квалификацией *Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель* направлена на формирование у обучающихся таких составляющих, как *художественно-творческая деятельность, педагогическая деятельность и организационно-управленческая*.

Получение среднего профессионального образования на базе *основного общего образования* осуществляется с одновременным получением *среднего общего образования* в пределах ППССЗ. Федеральный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в пределах ППССЗ с учетом получаемой специальности СПО.

Циклы ППССЗ:

- общеобразовательный (для поступивших в Колледж на базе *основного общего образования*);
- общий гуманитарный и социально-экономический;
- математический и общий естественнонаучный;
- профессиональный;

Разделы:

- учебная практика;
- производственная практика: практика (по профилю специальности / исполнительская; по профилю специальности / педагогическая) и производственная (преддипломная) практика;
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

*Учебная и (или) производственная практика* (по профилю специальности) проводится при освоении обучающимися профессиональных модулей.

*Практика* – обязательный раздел ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практикоориентированную подготовку обучающихся (см.п.5.4.2).

*Общеобразовательный учебный цикл* (ОД.00) содержит 9 учебных дисциплин (ОД.01) и 7 профильных учебных дисциплин (ОД.02).

*Общеобразовательные учебные дисциплины* (ОД.01): «Иностранный язык», «Обществознание», «Математика и информатика», «Естествознание», «География», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Русский язык», «Литература».

*Профильные учебные дисциплины* (ОД.02): «История мировой культуры», «История», «Отечественная литература», «Народная художественная культура», «История искусства», «Основы этнографии», «Культура речи».

*Общий гуманитарный и социально-экономический цикл* (ОГСЭ) состоит из учебных дисциплин.

В обязательную часть *общего гуманитарного и социально-экономического цикла* ППССЗ углубленной подготовки входит изучение следующих дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

*Гуманитарный вектор* подготовки направлен на расширение общекультурного кругозора обучающихся, что в конечном итоге способствует и их профессиональному становлению.

*Математический и общий естественнонаучный* (ЕН.00) цикл состоит из учебных дисциплин: «Информационные технологии», «Экологические основы природопользования».

*Профессиональный учебный цикл* (П.00) состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей (в соответствии с основными видами деятельности выпускников).

*Общепрофессиональные дисциплины*: «Народное художественное творчество», «История отечественной культуры», «Литература (отечественная и зарубежная)», «Безопасность жизнедеятельности», «Основы информационной культуры».

*Профессиональные модули*: ПМ.01 Художественно-творческая деятельность, ПМ.02 Педагогическая деятельность, ПМ 03 Организационно-управленческая деятельность.

*Промежуточная аттестация* проводится в форме экзаменов, зачетов и дифференцированных зачетов.

*Государственная итоговая аттестация* (ГИА) включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 70% от общего времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30%) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части ППССЗ и направленной на обеспечение конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами регионального рынка труда, а также возможностями продолжения образования.

### **1.3.5 Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ППССЗ**

Прием для обучения в рамках ППССЗ по специальности 51.02.01. *Народное художественное творчество* (по видам) углубленной подготовки, в том числе граждан с ограниченными возможностями здоровья, осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 21.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 11 декабря 2015 г., от 26 ноября 2018 г., от 26 марта 2019г.); ФГОС СПО по специальности *51.02.01 Народное художественное творчество* (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10. 2014г. № 1382, Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» и другими нормативно - правовыми документами в области среднего профессионального образования.

При поступлении в Колледж для обучения по специальности 51.02.01 *Народное художественное творчество* (Вид: Театральное творчество) углубленной подготовки абитуриент должен иметь документ *государственного образца об основном общем образовании*.

*Вступительные испытания* при приеме проводятся в форме творческого экзамена, направленного на выявление у абитуриентов определенных способностей в области театрального творчества и искусства.

Граждане с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Колледж сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Зачисление для обучения в рамках специальности проводится по результатам творческих испытаний с учетом освоения поступающими образовательной программы основного общего образования (средний балл аттестата).

### **1.3.6 Внесение изменений в ППССЗ**

ППССЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных

модулей, учебной и производственной (исполнительской и педагогической) практик, производственной (преддипломной) практики и методических материалов, обеспечивающих сопровождение образовательного процесса.

Колледж имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных на региональном рынке труда видов профессиональной деятельности.

## **II. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1 Область профессиональной деятельности выпускников**

*Область профессиональной деятельности выпускников:* руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

### **2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников**

*Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:*

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

### **2.3 Виды профессиональной деятельности выпускников**

*Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель*

готовится к следующим видам деятельности:

- Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).
- Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).
- Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

## III. Требования к результатам освоения ППСЗ

### 3.1 Общие компетенции

*Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель* должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК.10.Использовать умения и знания *учебных дисциплин* федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК.11. Использовать умения и знания *профильных учебных дисциплин* федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### 3.2 Профессиональные компетенции

*Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель* должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

### **- Художественно-творческая деятельность**

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные планы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

### **- Педагогическая деятельность**

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

### **- Организационно-управленческая деятельность**

ПК.31.исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК.3.2.Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК.3.3.Применять знание принципов организации труда.

ПК.3.4.Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК.3.5.Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

**3.3 Матрица соответствий компетенций учебным дисциплинам и профессиональным модулям (Приложение 1).**

#### **IV. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса в ходе реализации ППСЗ**

В соответствии с *Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»* (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 464, с изменениями и дополнениями от 22 января, 15 декабря 2014 г.) к документам, регламентирующим содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППСЗ, относятся:

Календарный учебный график;

Рабочий учебный план;

Программы учебных дисциплин и профессиональных модулей;

Программы учебной и производственной практик;

Оценочные и методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательных технологий, качество подготовки и воспитания обучающихся.

##### **4.1 Календарный учебный график**

График учебного процесса устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, итоговой государственной аттестации, каникул.

График разработан в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 51.02.01. *Народное художественное творчество* (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки от 27.10.2014 г.№1382.

Календарный учебный график составляется ежегодно по всем курсам обучения и утверждается директором Колледжа (Приложение 2).

##### **4.2 Рабочий учебный план**

Учебный план регламентирует порядок реализации ППСЗ. В рамках освоения программы по специальности 51.02.01 *Народное художественное творчество* (Вид: Театральное творчество) обучающиеся на базе основного общего образования получают среднее общее образование с учетом специ-

фики подготовки.

## **Рабочий учебный план** (Приложение 2)

разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01. *Народное художественное творчество* (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1382;

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 464(с изменениями и дополнениями от 22 января, 15 декабря 2014г.);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013г. №291 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 18 августа 2016г.);

- Порядка проведения итоговой государственной аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. № 968 (с изменениями и дополнениями от 31 января 2014г., от 17 ноября 2017г.);

- Приказа Минпросвещения России от 21 мая 2020 года № 257 «Об особенностях проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в 2019/20 учебном году» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации, регистрационный № 58447);

-Методических рекомендаций по разработке основных профессиональных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов от 22.01.2015г. №ДЛ-1/05вн»;

*Рабочий учебный план* определяет следующие характеристики ППСЗ по специальности:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и семестрам;

- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик) и последовательность их изучения;

- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;

-объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по профессио-



нальным модулям и их составляющим;

- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, на их подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;
- объем каникул по годам обучения.

Учебный план регламентирует **организацию учебного процесса**.

Начало учебного года – 1 сентября. На каждый семестр составляется расписание учебных занятий. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54** академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Объем обязательных аудиторных занятий и практики составляет **36** часов в неделю.

Продолжительность учебного занятия в колледже составляет **45** минут. При необходимости, занятия группируются парами. Перерыв между занятиями составляет 5 минут, между парами - 10 минут. Обеденный перерыв между второй и третьей парами составляет 40 минут.

Учебный процесс организован в режиме *шестидневной* учебной недели.

*Каникулярное время:*

Общий объем каникулярного времени в учебном году на I курсе составляет 10 недель (в том числе 2 недели в зимний период), на II курсе - 10 недель (в том числе 2 недели в зимний период), на III курсе - 11 недель (в том числе 2 недели в зимний период), на IV курсе – 2 недели в зимний период.

**Учебная деятельность** обучающихся предусматривает обязательные аудиторные учебные занятия (урок, практическое занятие и пр.), самостоятельную работу, выполнение курсовых проектов, практики, консультации.

Основной формой проведения учебного занятия является *урок*. Виды уроков и формы их проведения определяются преподавателем самостоятельно и отражаются в рабочей учебной документации.

Получение *среднего профессионального образования* на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах ППСЗ по специальности 51.02.01 *Народное художественное творчество* (по видам).

В ходе получения среднего общего образования обучающиеся выполняют один *индивидуальный проект*.

Индивидуальный проект выполняется обучающимися самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, иной).

Обучающиеся, поступившие на базе *среднего общего образования* имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Занятия по дисциплинам ОД.01.01 *Иностранный язык* и ОД.01.06 *Физическая культура* обязательны для всех студентов, имеющих основное общее и среднее общее образование.

В соответствии с пунктом 7.1 ФГОС СПО по специальности 51.02.01 *Народное художественное творчество* (по видам) объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ (1080 часов обязательных учебных занятий), использован на введение новой дисциплины ОП.07 *Основы информационной культуры* - 38 часов, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части циклов ППССЗ: ОГСЭ.00 – 65 часов, ЕН.00 – 6 часов, ОП.00 – 8 часов, профессиональные модули - 963 часа (ПМ.01 *Художественно-творческая деятельность*, ПМ.02 *Педагогическая деятельность*, ПМ.03 *Организационно-управленческая деятельность*).

На весь период обучения запланировано 2 курсовые работы:

- на III курсе – на основе МДК.01.01 *Мастерство режиссера* (ПМ.01 *Художественно-творческая деятельность*);
- на IV курсе – на основе МДК.02.02 *Учебно-методическое обеспечение учебного процесса* (ПМ.02 *Педагогическая деятельность*).

Выполнение *курсового проекта* рассматривается как вид учебной работы по междисциплинарным курсам и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение. Формой контроля является *защита курсовой работы*.

Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам ППССЗ проводятся в форме *групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий*:

- *групповые занятия* – не более **25** человек из обучающихся данного курса одной или (при необходимости) нескольких специальностей;
- *мелкогрупповые занятия* – не более **8** чел.;
- *индивидуальные занятия* – **1** чел. (по междисциплинарным курсам ПМ.01 *Художественно-творческая деятельность* в течение всего периода обучения).

В период обучения с юношами проводятся *учебные сборы*. Для подгрупп с девушками часть учебного времени дисциплины ОП.04 *Безопасность жизнедеятельности*, отведенного на изучение основ военной службы, может быть использована на изучение *основ медицинских знаний*.

На аудиторные занятия, требующие музыкального сопровождения, запланирована работа концертмейстеров из расчета до 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на МДК 01.01 *Мастерство режиссера* (Режиссура), МДК.01.02 *Исполнительская подготовка*; до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на дисциплину *Вокал* (МДК.01.02 *Исполнительская подготовка*).

Консультации предусмотрены в объеме **4** часов на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

Консультации могут быть *групповыми и индивидуальными, письменными и устными*. Как правило, применяются следующие формы консультаций: *устные групповые* - перед проведением экзаменов, дифференцированных зачётов, контрольных работ; *устные индивидуальные* - для ликвидации академической задолженности обучающимися.

Дисциплина ОД.02.05 *История искусства* проводится с учетом вида ППССЗ «Театральное творчество» и включает темы по истории театра.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и часы самостоятельной работы.

Переутверждение учебного плана в течение учебного года не допускается.

### **4.3 Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик**

В ППССЗ представлены рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной (по профилю специальности), производственной (преддипломной) практик - как базовой, так и вариативной частей учебного плана.

В рабочих программах всех дисциплин и профессиональных модулей сформулированы требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям.

Ответственность за соответствие программ требованиям ФГОС по специальности 51.02.01. *Народное художественное творчество* (Вид: Театральное творчество) возложена на предметную (цикловую) комиссию.

Ответственным за своевременность разработки, качество и содержание программы дисциплины (модуля) является преподаватель, назначенный проводить занятия в текущем учебном году в соответствии с распределением нагрузки. В основу разработки программ положены:

- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 51.02.01 *Народное художественное творчество* (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10. 2014г. № 1382;

- рабочий учебный план по данной специальности;

При разработке программ дисциплин (модулей) *учтены:*

- содержание учебников и учебных пособий, рекомендованных федеральными органами управления системой образования;

- требования социальных партнеров – потенциальных работодателей выпускников;

- содержание программ дисциплин, изучаемых параллельно, на предыдущих и последующих этапах обучения (междисциплинарные связи);

- достижения в той или иной области научных знаний (это особенно важно при изучении дисциплин общеобразовательного цикла и цикла ОГСЭ);

- достижения в области театрального творчества и театрального искусства;

- специфика внутренних условий – уровень развития и подготовки студентов, методическая и материальная база.

Рабочие программы учебной и производственной практик составлены в соответствии с Положением *о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования* (Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291, с изменениями и дополнениями от 18 августа 2016 г.).

Все программы представлены как в электронном виде, так и на бумажных.

Перечень рабочих программ и аннотации к ним представлены в *Приложении 3*.

## **V. Требования к условиям реализации ППССЗ**

### **5.1 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация ППССЗ по специальности 51.02.01. *Народное художественное творчество* (Вид: Театральное творчество) углублённой подготовки обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин и междисциплинарных курсов.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального учебного цикла, имеют опыт работы в организациях соответствующей профессиональной сферы. Они получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировок в *профильных организациях* не реже 1 раза в 3 года.

К профильным организациям относятся *учреждения* социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм, дома народного творчества, организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, любительские творческие коллективы, досуговые формирования (объединения) и др.

Преподаватели осуществляют *художественно-творческую* деятельность в области создания произведений сценического искусства, а также *методическую* работу.

К *художественно-творческой деятельности* относятся публично представленные, опубликованные или имеющиеся в видеоматериалах спектакли, концертные программы и номера, театрализованные представления, а также мастер-классы, занятия на курсах повышения квалификации с творческим сопровождением, проекты и значимые мероприятия в области театрального искусства и др.

К *методической работе* преподавателей относятся разработка учебно-программной документации, дидактических и наглядных материалов, подготовка учебно-методических и учебных пособий, открытых занятий и

др.

## 5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 *Народное художественное творчество* (по видам) обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, профессиональным модулям и видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемом на ее выполнение.

Важное значение в учебно-методическом и информационном обеспечении образовательного процесса имеет библиотека Колледжа.

Основными направлениями работы библиотеки являются:

- обеспечение образовательного процесса и самообразования обучающихся путем библиотечного и информационно-библиографического обслуживания;
- совершенствование традиционных и освоение новых библиотечных технологий;
- расширение *спектра* библиотечно-информационных услуг, повышение их качества на основе использования оргтехники и компьютеризации библиотечно-информационных процессов;
- комплектование книжного фонда в соответствии с потребностями образовательного процесса.

Состав и численность фонда библиотеки соответствуют требованиям ФГОС.

Каждый обучающийся обеспечен:

- доступом к базам данных и библиотечным фондам печатных и электронных изданий, формируемым по полному перечню дисциплин / модулей ППССЗ, видов практик, а также с учетом информационных потребностей пользователей библиотеки;
- доступом к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, в том числе изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает в себя официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по всем дисциплинам профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий), входящему в профессиональные модули.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Для удовлетворения *информационных запросов* пользователей и обеспечения более полного доступа к различным информационным ресурсам в читальном зале оборудовано 4 автоматизированных рабочих места, позволяющих студентам самостоятельно работать с компьютером, с учебной и учебно-методической литературой на электронных носителях. Все 4 компьютера имеют доступ в сеть Интернет.

С декабря 2017 года на базе библиотеки колледжа действует *электронный читальный зал* Президентской библиотеки РФ им. Б.Н. Ельцина. Преподавателям и студентам колледжа обеспечен свободный доступ к национальному электронному ресурсу.

Обучающиеся имеют возможность работать с программами *Word, Excel, CorelDRAW*.

Информационное выполнение запросов происходит как с помощью традиционных карточных каталогов и картотек, так и электронного каталога в системе «ИРБИС». В библиотеке используются и периодически обновляются базы данных.

Базы данных (БД) предназначены для оперативного выполнения запросов, самостоятельного использования читателями, для создания списков новой литературы, списков литературы по специальностям для преподавателей, списков литературы для написания курсовых и дипломных работ студентов, выполнения справок, распечатки карточек для карточных каталогов и картотек и т.п.

Для сопровождения образовательного процесса в Колледже имеется необходимый комплект лицензионных программных продуктов.

В колледже оборудовано 4 компьютерных класса. Компьютерные классы подключены к локальной сети и имеют доступ к сети Интернет. В учебных корпусах установлены беспроводные точки доступа Wi-Fi.

В 14 учебных аудиториях имеются компьютер и мультимедийное оборудование для проведения занятий.

На официальном сайте Колледжа [colart29.ru](http://colart29.ru) представлены учебные и учебно-методические материалы для обучающихся.

### **5.3 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Для реализации ППССЗ по специальности 51.02.01 *Народное художественное творчество* (по видам) Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом - как по дисциплинам, так и профессиональным модулям: ПМ.01 *Художественно-творческая деятельность*, ПМ.02

*Педагогическая деятельность, ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность.*

Образовательный процесс ведется в двух учебных корпусах. Общая площадь помещений Колледжа – **6765,5** кв. м.

Все объекты собственности находятся в оперативном управлении Колледжа. В помещениях ведется видеонаблюдение, установлена противопожарная сигнализация.

Управление эксплуатацией зданий, оборудованием и другими материальными ресурсами Колледжа осуществляется административно-хозяйственной службой. Планово проводятся мероприятия по подготовке зданий к учебному году, повышению безопасности и ресурсосбережению.

В Колледже обеспечены условия, необходимые для обучения: поддерживается нормальная температура в здании, осуществляется уборка всех помещений.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

### **Перечень кабинетов для реализации ППССЗ**

<b>№№ кабинетов По порядку</b>	<b>Наименование кабинета</b>
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики (компьютерный класс с выходом в сеть Интернет)
3	Истории, географии и обществознания
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Истории искусств и истории мировой культуры
6	Иностранного языка
7	Народного художественного творчества
8	Для занятий по междисциплинарным курсам ПМ .01 Художественно-творческая деятельность
9	Для занятий по междисциплинарным курсам ПМ .01 Педагогическая деятельность
10	Сценической речи
11	Вокала
12	Для групповых практических занятий со сценической площадкой
13	Для индивидуальных занятий
14	Безопасность жизнедеятельности
15	Костюмерная
16	Гримёрная
17	Концертный зал
18	Актёрский зал (малый концертный зал)
19	Спортивный зал
20	Тренажерный зал
21	Библиотека с читальным залом с выходом в сеть Интернет
22	Помещения для хранения театрального реквизита

Учебные кабинеты и аудитории оснащены учебной мебелью, оборудованием, техническими и наглядными средствами обучения. Наглядные пособия и раздаточный материал используется для проведения аудиторных, лекционных и практических занятий, для организации самостоятельной работы студентов.

Общее количество компьютеров в Колледже – 90 шт., из них в учебном процессе используется 60 компьютеров, из них 24 компьютера имеют доступ к справочно-правовой системе «Консультант Плюс».

На 14 компьютерах установлена учебная версия ПО Система автоматизации библиотек Ирбис. На всех компьютерах установлены операционная система Windows, MS Office, антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security.

На учебных компьютерах установлено ПО для фильтрации нежелательного контента Internet Censor.

В Колледже оборудованы костюмерная, швейный цех, звукозаписывающая студия.

Для занятий физической культурой имеется необходимый набор спортивного инвентаря, в том числе велотренажёр, беговая дорожка и другие тренажеры, теннисные столы, комплекты лыж.

Колледж располагает микроавтобусом, который, в соответствии с требованиями федерального законодательства, оборудован тахографом «Меркурий ТА-001» и аппаратурой спутниковой навигации ГЛОНАСС/GPS.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом - как по дисциплинам, так и профессиональным модулям в рамках образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

## **5.4 Образовательные технологии, используемые при реализации ППССЗ**

В учебном процессе при освоении студентами дисциплин и междисциплинарных курсов используются как традиционные методики обучения, так и современные компьютерные технологии.

### **5.4.1 Методы и формы организации и реализации образовательного процесса**

Методы и формы организации и реализации образовательного процесса в рамках освоения ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) направлены на обеспечение теоретической и практической подготовки обучающихся.

Используются такие виды лекций, как:

- вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине);
- подготовительная (готовящая студентов к более сложному материа-



- лу);
- интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала);
- установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы);
- междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала способствует формированию у студентов общих и профессиональных компетенций и соответствует выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения *профессиональным компетенциям* являются:

- **Практические занятия** по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам МДК 01.01 Мастерство режиссера, МДК.01.02 Исполнительская подготовка, МДК 02.02.Исполнительская подготовка, МДК 01.Теоретическая подготовка, МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, МДК.03.01 Основы управленческой деятельности.

- **Семинар** проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

- **Самостоятельная работа студентов** представляет собой обязательную часть ППСЗ (выраженную в часах), выполняемую студентом помимо аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя (самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях).

*Внеаудиторная самостоятельная работа* включает в себя написание рефератов, индивидуальных проектов, курсовых работ, подготовки к выступлениям на студенческих конференциях, семинарах, учебных занятиях и др.

*Реферат* является действенной формой самостоятельной учебно-исследовательской работы обучающихся, которая позволяет им освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса.

В реферате осуществляется анализ, обобщение и систематизация содержания изучаемых источников.

*Индивидуальный проект* - выполняется обучающимися, поступившими в Колледж на базе основного общего образования (см.п.4.2).

*Курсовая работа (проект)* – выполняется студентом самостоятельно под руководством преподавателя (см.п.4.2).

*Студенческие конференции* позволяют обобщить исследовательскую работу студентов, выполненную во внеучебное время.

В колледже проводятся *научно-практические конференции*, на которых презентуются исследования студентов по актуальной тематике.

**Целью** конференций является активизация исследовательской деятельности студентов, стимулирование их личностного и профессионального роста.

*Конференции призваны способствовать:*

- формированию у студентов системного подхода к организации учебно - исследовательской работы в рамках образовательного процесса;
- актуализации интереса к истории Поморского Севера, Архангельского колледжа культуры как образовательного учреждения;
- развитию навыков самостоятельной работы в области учебно-исследовательской деятельности;
- формированию исследовательской культуры как важнейшей составляющей профессиональной деятельности;
- расширению личностного и профессионального кругозора.

Студенты могут привлекаться к исследовательской работе в рамках педагогических чтений, практикуются и другие формы активизации исследовательской работы : участие в форумах, семинарах, конкурсах и проектах разного уровня.

*Самостоятельная работа* студентов предполагает учебно-методическое и информационное сопровождение, включающее учебники, учебно-методические и методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и др.

Наряду с традиционными формами организации образовательного процесса, Колледж вправе применять **электронное обучение, дистанционные образовательные технологии** при реализации программ среднего профессионального образования (или их частей).

Под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Основными *элементами* дистанционного обучения являются:

- цифровые информационно-образовательные ресурсы (moodle, google classroom);
- видеоконференции (Zoom, Skype)

- электронные носители мультимедийных приложений к учебникам;
- электронные наглядные пособия, разработанные в соответствии с контентом образовательных программ, реализуемых в Колледже;
- вебинары;
- социальные сети (ВКонтакте)
- мессенджеры (WhatsApp, Discord и др.);
- e-mail;
- облачные сервисы;
- электронные носители мультимедийных приложений к учебникам и др.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий регулируется соответствующими нормативными документами федерального уровня и действующим в Колледже *Положением о реализации образовательных программ среднего профессионального образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий*

#### **5.4.2 Требования к организации практик при реализации ППССЗ**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Её проведение регламентируется приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 18 августа 2016 г.), а также *Положением о практике локального уровня*.

Практика проводится концентрированно в несколько периодов.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие *виды практик*: учебная, производственная.

*Производственная практика* включает в себя этапы: практика (по профилю специальности) и преддипломная практика.

*Учебная практика* направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

*Производственная практика* представляет собой вид учебных занятий, ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы

*Практика (по профилю специальности)* направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций и приобретение практического опыта.

*Производственная практика* проводится в организациях и учреждениях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся по виду «Театральное творчество».

Базами производственной (педагогической) практики являются организации дополнительного образования, детские школы искусств, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации и др.

*Производственная практика* организуется на основе двусторонних договоров Колледжа с учреждениями культуры, образования, дополнительного образования детей г. Архангельска, муниципальных образований Архангельской области и другими организациями независимо от форм собственности.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определены в их рабочих программах.

*Промежуточная аттестация* по учебной и производственной практикам проводится в форме зачетов / дифференцированных зачетов.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

*Распределение учебной и производственной практики (по профилю специальности) по профессиональным модулям и формы промежуточной аттестации представлены в таблице:*

Наименование ПМ	Наименование вида практики	Курс/семестр; Количество часов/неделя	Форма промежуточной аттестации
ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	УП.01 Учебная практика	1 курс/ 2 семестр - 36ч. (1 неделя); 2 курс/ 3 семестр - 36ч. (1 неделя)	Зачет Д/зачет
	ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности/исполнительская)	3 курс/ 6 семестр - 108ч. (3 недели)	Д/зачет
ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности/педагогическая)	4 курс/ 8 семестр – 108ч. (3 недели) может проводиться в колледже	Д/зачет (к)
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности/педагогическая)	4 курс/ 8 семестр - 36ч. (1 неделя)	Д/зачет (к)

**Примечание:** Д/зачет - дифференцированный зачет;  
Д/зачет (к) – дифференцированный зачет (комплексный)

**Производственная (преддипломная) практика** проводится непрерывно после освоения обучающимися программ учебной практики и производственной практики (по профилю специальности) в течение 3-х недель в 8 семестре.

*Производственная (преддипломная) практика* призвана продемонстрировать готовность выпускника к государственной итоговой аттестации и дальнейшей профессиональной деятельности.

## **VI. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППССЗ**

### **6.1 Виды контроля успеваемости**

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01. *Народное художественное творчество* (по видам) углублённой подготовки оценка качества освоения обучающимися ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с *Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования*, утвержденным приказом Минобрнауки РФ №464 от 14 июня 2013г.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников Колледжа осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения военной службы.

*Текущий контроль* по изученным темам дисциплин и междисциплинарных курсов проводится за счет времени обязательной учебной нагрузки.

В качестве средств *текущего контроля* знаний и умений используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, семинары, отчеты по выполненным практическим работам и др. с применением фонда оценочных средств (ФОС).

*Текущий контроль* знаний по учебным дисциплинам осуществляется систематически. Преподаватели самостоятельно устанавливают периодичность, разрабатывают конкретные формы и процедуры *текущего контроля* знаний и умений по дисциплинам и профессиональным модулям.

*Данный вид контроля* предполагает проверку знаний, умений и навыков обучающихся, анализ уровня освоения ими учебного материала и соответствия требованиям, предъявляемым ФГОС, выявление ошибок, допу-

щенных обучающимися, и последующую работу по их устранению.

Результаты *текущего контроля* знаний являются основанием для допуска обучающихся к *промежуточной аттестации*.

Конкретные формы и процедуры промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по каждой дисциплине, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям разрабатываются преподавателями и доводятся до сведения обучающихся в течение *первых двух* месяцев от начала обучения.

*Промежуточная аттестация* осуществляется в период экзаменационных сессий.

Формами промежуточной аттестации являются *зачёты, дифференцированные зачёты, экзамены*.

*Промежуточная аттестация в форме зачета / дифференцированного зачета* проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей дисциплины, МДК, ПМ, практики.

Зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счет времени, отведенного на дисциплины.

*Промежуточная аттестация в форме экзамена, комплексного экзамена, экзамена (квалификационного)* проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Количество экзаменов в ходе промежуточной аттестации студентов не должно превышать **8** экзаменов в учебном году, а количество зачетов (в т.ч. дифференцированных) - **10**. В указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура», которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчете допустимого количества зачетов в учебном году.

Учебным планом предусмотрено проведение *комплексных экзаменов / дифференцированных зачетов* по междисциплинарным курсам, разделам МДК, а также экзаменов (квалификационных) по профессиональным модулям (к – комплексный):

Курс	Семестр	Наименование дисциплин, МДК, элементов МДК, профессиональных модулей
2	4	<b>Экзамен (к)</b> МДК.01.02. Исполнительская подготовка (Актерское мастерство; Грим)
3	6	<b>Экзамен (к)</b> МДК.01.01 Мастерство режиссера (Режиссура; Основы сценографии и светозвукорежиссуры; Музыкальное оформление спектакля)
4	8	<b>Экзамен (к)</b> МДК.01.01 Мастерство режиссера; МДК.01.02. Исполнительская подготовка

		<p align="center"><b>Экзамен (к)</b></p> <p align="center">МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>
		<p align="center"><b>Экзамен (квалификационный)</b> по профессиональным модулям:</p> <p align="center">ПМ.01 Художественно-творческая деятельность; ПМ.02 Педагогическая деятельность; ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность</p>
4	8	<p align="center"><b>Зачет (дифференцированный)(к):</b></p> <p align="center">Актерское мастерство; Сценическая практика (МДК.01.02 Исполнительская подготовка)</p>

*Экзамен квалификационный* проводится по завершении программы каждого профессионального модуля.

*Экзамен (квалификационный)* проверяет готовность обучающегося к выполнению соответствующего вида профессиональной деятельности и сформированность у него профессиональных (ПК) и общих компетенций (ОК). Итогом проверки является решение: «вид профессиональной деятельности освоен, / не освоен».

Экзамен (квалификационный) проводится в 8 семестре в период экзаменационной сессии (промежуточной аттестации) и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Комплексный экзамен (квалификационный) по профессиональным модулям проводится в форме защиты портфолио. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и предусмотренных практик.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям ППССЗ в ходе *промежуточной аттестации* создаются *фонды оценочных средств* (ФОС), позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Подготовка обучающихся обеспечивается взаимодействием Колледжа с организациями, выступающими для студентов и выпускников в качестве работодателей, по следующим направлениям:

- 1) Участие представителей работодателей в образовательном процессе: формирование вариативной части циклов реализуемых ППССЗ; согласование ППССЗ; руководство практикой.
- 2) Участие представителей работодателей в оценке качества образования: оценка освоения общих и профессиональных компетенций при выполнении функций руководителей практики от организации; оценка освоения общих и профессиональных компетенций при выполнении функций членов комиссий для проведения экзаменов (квалификационных); рецензирование выпускных квалификационных работ;

работа в составе ГЭК.

Направления взаимодействия Колледжа как образовательного учреждения и работодателей обусловлены выполнением требований ФГОС СПО к условиям реализации и оценке качества освоения ППСССЗ в ходе учебного процесса.

## 6.2 Фонды оценочных средств

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППСССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы *фонды оценочных средств* (ФОС) по дисциплинам и профессиональным модулям, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

*Фонды оценочных средств* являются составной частью рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГОС по специальности 51.02.01. *Народное художественное творчество* (Вид: Театральное творчество) углублённой подготовки, их содержание разработано в соответствии с учебным планом.

## 6.3 Государственная итоговая аттестация в рамках ППСССЗ

Программа *государственной итоговой аттестации* (ГИА) разрабатывается Колледжем ежегодно в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; *Порядком* организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. №464 (с изменениями и дополнениями от 22 января, от 15 декабря 2014г.), *Порядком проведения* государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. № 968 (с изменениями и дополнениями от 31 января 2014 г., от 17 ноября 2017г.); *приказом* Минпросвещения России от 21 мая 2020 года № 257 «Об особенностях проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в 2019/20 учебном году»; требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01. *Народное художественное творчество* (по видам) от 27.10. 2014г. № 1382.

*Целью* государственной итоговой аттестации (ГИА) является выявление соответствия результатов освоения обучающимися ППСССЗ требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего



профессионального образования 51.02.01. *Народное художественное творчество* (по видам).

*Государственная итоговая аттестация* включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы – 2 недели (подготовка – 1 нед., защита – 1 нед.);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» - 1 неделя.

*Программа государственной итоговой аттестации* ежегодно разрабатывается предметной (цикловой) комиссией по специальности 51.02.01 *Народное художественное творчество* (Вид: Театральное творчество) и утверждается директором Колледжа.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом по специальности.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план по ППССЗ в рамках специальности 51.02.01. *Народное художественное творчество* (по видам).

Программа государственной итоговой аттестации, а также критерии оценки знаний доводятся до сведения студентов не позднее чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день проведения экзамена после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

### **6.3.1 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»**

В ходе подготовки к государственной итоговой аттестации и при её прохождении выпускник, которому присваивается квалификация *«Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель»*, должен продемонстрировать в области **педагогической деятельности**

#### **практический опыт:**

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

#### **умение:**

-использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

-организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

-пользоваться специальной литературой, делать её педагогический анализ;

-общаться и работать с людьми разного возраста;

-правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

-организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

-анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

-подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

-использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

**знание:**

-основных понятий психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);

-закономерностей психического развития человека, его возрастных и индивидуальных особенностей;

-методов психологической диагностики личности;

-понятий: этнопсихология, национальный характер;

-особенностей детской и подростковой психологии;

-особенностей психологии художественного творчества, связи интуиции и творчества;

-основных понятий педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);

-этапов истории педагогики;

-роли семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

-понятий о дидактике и методике преподавания, целях, задачах, содержании и формах педагогического процесса, средствах обучения;

-требованиях к личности педагога;

-закономерностях межличностных и внутри групповых отношений, нормах делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

-методических основ организации и планирования учебно-образовательного процесса;

-принципах формирования репертуара;

-методах работы с творческим коллективом;

- методиках проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядке ведения учебно-методической документации.

На подготовку к ответу на государственном экзамене по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» студенту отводится 1 час, на ответ- 30 минут.

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния их здоровья.

Перечень наглядных пособий, справочных материалов, нормативных документов, разрешенных к использованию на государственном экзамене:

- опорные таблицы, схемы по педагогике и психологии, разработанные преподавателями колледжа;
- календарно-тематические планы, годовой план работы творческого коллектива, образовательные программы ДШИ, репертуарные планы любительских творческих (театральных) коллективов;
- отчет по педагогической практике и другие материалы, предусмотренные Программой государственной итоговой аттестации.

### **Критерии оценки:**

*«ОТЛИЧНО»* ставится, если экзаменуемый демонстрирует:

- последовательное, структурированное и аргументированное изложение материала;
- осмысленное владение материалом и специальной терминологией;
- умение применять теоретические знания для решения практических задач;
- выразительную, правильную в лексическом, синтаксическом и стилистическом отношении речь;
- уверенность и глубокие знания при ответах на поставленные членами ГЭК вопросы.

*«ХОРОШО»* ставится, если экзаменуемый демонстрирует:

- грамотное, аргументированное изложение материала;
- осмысленное владение специальной терминологией;
- умение применять теоретические знания для решения практических задач;
- выразительную и правильную речь;
- некоторые недочеты при структурировании материала и /или неточности при ответе на дополнительные вопросы членов ГЭК.

*«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»* ставится в случае, если:

- студент недостаточно полно раскрыл суть вопросов;
- испытал затруднения с аргументацией к основным положениям ответа;
- допустил неточности в использовании понятийного аппарата;
- в ряде случаев изложил теоретический и практический материал с нарушением причинно-следственных связей;
- неуверенно отвечал на поставленные членами ГЭК вопросы.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится в случае, если:

- экзаменуемый не раскрыл сути вопросов;
- продемонстрировал разрозненные, бессистемные знания;
- не сумел использовать теоретический материал для решения практических задач;
- отказался отвечать.

### 6.3.2 Выпускная квалификационная работа

Подготовка выпускной квалификационной работы (постановка спектакля, фрагмента спектакля, драматургического отрывка, инсценировки, музыкально-литературной композиции, театрализованного действия и др.) осуществляется студентом под руководством преподавателя.

Тематика ВКР «Показ и защита творческой работы» должна соответствовать содержанию профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность».

Структура ВКР состоит из *двух частей*: теоретической и практической.

Практическая часть *выпускной квалификационной работы*, являющаяся продуктом творческой деятельности, может быть представлена членам государственной экзаменационной комиссии до завершения полного курса обучения по программе подготовки специалистов среднего звена. Она может быть выполнена и представлена как в Колледже, так и в учреждении (организации) – либо в рамках социального заказа, либо в ходе прохождения производственной практики.

Процедура защиты ВКР включает доклад (выступление) студента (не более 15 минут), чтение отзыва руководителя и отзыва стороннего рецензента, вопросы членов комиссии и ответы студента.

Во время защиты студент должен использовать мультимедийную презентацию, отражающую этапы, результаты подготовки и реализации творческой работы, и её видеозапись (наиболее выразительные фрагменты). Структура теоретической части выпускной квалификационной работы определяется *Программой* государственной итоговой аттестации.

В ходе подготовки к государственной итоговой аттестации и при её прохождении выпускник, которому присваивается квалификация «*Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель*», должен

продемонстрировать в области **художественно-творческой деятельности практический опыт:**

- организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;
- художественно-технического оформления театральной постановки;
- обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;

**умение:**

- анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку;
- проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;
- разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию;
- работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности;
- проводить психофизический тренинг и работать с актёром над речью;
- выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;
- применять двигательные навыки и умения в актерской работе;
- находить и использовать пластическую характеристику образа;
- осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения;
- изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит;
- использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;
- проводить занятия по актёрскому мастерству, сценической речи сценическому движению;

**знание:**

- теории, практики и методики театральной режиссуры;
- выразительных средств режиссуры и художественных компонентов спектакля;
- системы обучения актерскому мастерству К.С.Станиславского;
- закономерностей произношения в современном русском языке, специфики работы над различными литературными жанрами;
- законов движения на сцене и законов управления аппаратом воплощения, особенностей стилевого поведения и правил этикета;
- устройства сцены, механизмов, оборудования и осветительной техники сцены, основных принципов художественного и оформления;
- истории гримировального искусства, технических средств гримирования, видов и техники грима;
- принципов построения урока актерского мастерства, сценической речи, сценического движения.

### **Критерии оценки выпускной квалификационной работы:**

При определении оценки за выпускную квалификационную работу государственная экзаменационная комиссия учитывает:

- художественный уровень постановки практической части ВКР;
- качество доклада выпускника (защита творческого замысла и воплощения спектакля / его фрагмента);
- отзыв руководителя;
- отзыв рецензента;
- аргументированность ответов студента на вопросы членов комиссии.

**«ОТЛИЧНО»** выставляется за ВКР, если:

- студент глубоко и полно владеет содержанием представляемого материала,
- осмысленно и грамотно использует специальную терминологию в теоретическом и практическом контексте;
- умеет связывать теорию с практикой в области художественно-творческой деятельности;
- раскрывает сущность режиссерского замысла и обосновывает этапы его воплощения, аргументирует свои суждения;
- использует во время доклада мультимедийную презентацию, соответствующую логике защиты как в содержательной части, так и визуальной;
- уверенно отвечает на поставленные членами ГЭК вопросы;
- ВКР соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

**«ХОРОШО»** выставляется за ВКР, если:

- студент достаточно полно владеет содержанием учебного материала и ориентируется в нем;
- владеет понятийным аппаратом в достаточной степени;
- раскрывает сущность режиссерского замысла и обосновывает последовательность его воплощения;
- осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает материал; использует во время доклада мультимедийную презентацию;
- в отзывах на ВКР руководителя и рецензента имеются несущественные замечания; в оформлении работы допущены незначительные ошибки.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется за ВКР, если:

- студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач;
- недостаточно аргументированно обосновывает свои суждения;
- мультимедийная презентация отражает общие просчеты в структуре защиты ВКР;
- в отзывах руководителя и рецензента имеются существенные замечания по содержанию и оформлению работы;
- при защите студент проявляет неуверенность при ответах на заданные членами ГЭК вопросы;

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется за ВКР, если:

- студент демонстрирует разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделить главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач;
- ВКР не содержит выводов либо они носят декларативный характер;
- в отзывах руководителя и рецензента имеются существенные критические замечания, касающиеся содержания творческой работы, его интерпретации, воплощения замысла;
- при защите студент не может ответить на поставленные членами ГЭК вопросы по теме или допускает грубые ошибки;
- в оформлении ВКР допущены грубые ошибки

При успешном завершении обучения выпускникам выдаются дипломы государственного образца.

## **VII. Характеристика среды Колледжа, обеспечивающая формирование общих и профессиональных компетенций выпускников**

### **7.1 Образовательная, информационная и воспитательная среда Колледжа**

Стратегия развития Колледжа как образовательного учреждения определяется его *миссией*, которая видится в подготовке квалифицированных специалистов для отрасли культуры Архангельской области.

Выпускники Колледжа конкурентоспособны на рынке труда, ориентируются в смежных областях деятельности, способны к эффективной работе по специальности, готовы к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Процесс формирования кадрового ресурса для отраслевого сектора рынка труда, с одной стороны, предполагает расширение спектра образовательных услуг населению, а с другой – повышение эффективности и качества обучения на уровне современных требований, обусловленных законом «Об образовании в Российской Федерации», государственными образовательными стандартами и другими нормативно-правовыми документами, действующими в системе СПО.

Единая учебно-воспитательная среда, созданная в Колледже, способствует профессиональному и личностному развитию студентов, их самоопределению и самореализации.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с современными требованиями в области профессионального образования, *Программой* воспитания и развития студентов, *Программой* адаптации первокурсников Колледжа и др.

*Совет классных руководителей* осуществляет деятельность в соответствии с *Положением* о совете классных руководителей в Архангельском колледже культуры и искусства.

Классные руководители систематически информируют родителей (законных представителей) о результатах обучения студентов. Проводятся родительские собрания (общеколледжные, в учебных группах). Регулярно проходят встречи администрации, классных руководителей и преподавателей с родителями (законными представителями) обучающихся по вопросам организации учебного процесса, посещаемости, успеваемости, воспитания.

Развитие *студенческого самоуправления* – одно из приоритетных направлений внеучебной работы в Колледже. Органы студенческого самоуправления представлены *студенческим советом и старостатом*. Представители студенчества входят в составы стипендиальной комиссии и Совета колледжа.

Члены студенческого совета принимают активное участие в организации и проведении многих мероприятий – таких, как: *День знаний, День студента, День открытых дверей, последний звонок* и др. На заседаниях *студенческого совета* обсуждаются вопросы планирования работы, организации подготовки и проведения творческих мероприятий, анкетирования студентов и др. Работу *студенческого совета* колледжа курирует ведущий специалист по учебно-воспитательной и социальной работе.

На официальном сайте колледжа <http://www.colart29.ru/>, в социальной группе «ВКонтакте» <https://vk.com/colart> постоянно размещается и обновляется важная информация для обучающихся.

На первом этаже колледжа также находится информационный стенд.



Воспитательная работа ведется *по направлениям*:

- Профессионально - ориентирующее воспитание;
- Гражданско-правовое и патриотическое воспитание;
- Духовно-нравственное воспитание;
- Культурно-творческое воспитание;
- Спортивное и здоровьесберегающее воспитание;
- Экологическое воспитание;
- Работа по социальной защите студентов, имеющих статус детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; студентов с ограниченными возможностями здоровья;
- Поддержка добровольчества (волонтерства);
- Профилактика терроризма и экстремизма;
- Профилактика употребления наркотических средств;
- Противодействие коррупции;
- Профилактика безнадзорности и правонарушений.

*Профессионально-ориентирующее воспитание* направлено:

- на подготовку квалифицированного, компетентного специалиста, востребованного на рынке труда;
- формирование личностных качеств выпускника, необходимых для профессиональной деятельности;
- приобщение студентов к традициям и ценностям профессионального сообщества и нормам корпоративной этики;
- воспитание чувства моральной ответственности за результаты будущей профессиональной деятельности.

С 2010 года в колледже работает *Служба содействия трудоустройству выпускников*. С 2017 года - *Служба профессиональной ориентации и содействия трудоустройству выпускников*. Она взаимодействует как со структурными подразделениями колледжа, так и с работодателями, учреждениями и организациями, занимающимися вопросами трудоустройства.

На официальном сайте колледжа [www.colart29.ru](http://www.colart29.ru) в рубрике *Трудоустройство* представлена информация о деятельности *Службы*.

*Гражданско-правовое и патриотическое воспитание* реализуется через мероприятия, способствующие становлению активной гражданской позиции личности, осознанию ответственности за будущее страны, региона, образовательного учреждения, усвоению норм права и модели гражданского поведения.

*Духовно-нравственное воспитание* реализуется через мероприятия, способствующие развитию самопознания студентов, формированию этических принципов поведения, моральных качеств и установок личности, согласующихся с нормами и традициями социальной жизни.

*Культурно-творческое воспитание* ориентировано:

- на формирование устойчивой потребности в постоянном восприятии и осмыслении явлений культуры и искусства;

- на актуализацию интереса ко всему кругу проблем, которые решаются средствами художественного творчества.

В Колледже ведется систематическая работа по спортивному и здоровьесберегающему направлению, профилактике вредных привычек (табакокурения, употребление алкогольных, наркотических средств).

*Одно из направлений воспитательной работы - профилактика безнадзорности и правонарушений*

Деятельность комиссии по профилактике безнадзорности и правонарушений является частью системы воспитательной работы в колледже. Состав комиссии утвержден приказом директора Колледжа.

В рамках работы комиссии по профилактике безнадзорности и правонарушений рассматриваются вопросы успеваемости, посещаемости, поведения, проживания обучающихся в общежитии. В заседаниях комиссии участвуют студенты, родители, классные руководители. Проводится индивидуальная работа с обучающимися.

Работа по социальной защите студентов, имеющих статус детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей организована в соответствии с ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» от 26.12.1996 г. № 159-ФЗ, действующим законодательством РФ и Архангельской области.

В колледже проводится индивидуальная работа с данной категорией обучающихся по следующим направлениям:

- помощь в адаптации студентам-первокурсникам колледжа (в рамках ежегодно составляемых Программы адаптации первокурсников и Программы развития и воспитания студентов государственного бюджетного образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства»);

- сотрудничество с опекунами по вопросам защиты прав детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

- контроль материального положения обучающихся, условий их проживания в общежитии;

- контроль расходования денежных средств на приобретение одежды и канцелярских товаров;

- временное устройство несовершеннолетних студентов в период каникул;

- контроль состояния закрепленного жилья;

- работа с личными делами;

- взаимодействие с органами опеки по вопросам исследования закрепленного жилья за детьми, имеющими статус детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

- работа с отделами опеки и попечительства муниципальных образований по закреплению жилья;

- сотрудничество с медико-психологическими центрами города с целью оказания психологической поддержки для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Все обучающиеся *из категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей*, получают *денежные средства*: социальную стипендию, средства на питание, проезд, канцелярские принадлежности, одежду. В качестве дополнительных средств поддержки обучающимся оказывается материальная помощь.

В Колледже ведется работа по подготовке данной категории обучающихся к самостоятельной жизни, оказывается помощь в трудоустройстве. Колледж взаимодействует с социальными педагогами детских домов, специалистами отделов управления по вопросам семьи, опеки и попечительства администраций муниципальных образований.

Для несовершеннолетних обучающихся организовано прохождение диспансеризации в Архангельской городской детской поликлинике, для совершеннолетних – в Архангельской городской поликлинике № 1.

В Колледже созданы условия для развития личности и регулирования социально – культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся, формированию общих и профессиональных компетенций.

*Творческая деятельность* в Колледже осуществляется в контексте образовательного процесса и в соответствии с культурной политикой, проводимой в стране и регионе.

Колледж участвует в реализации проектов международного, федерального, регионального, муниципального и локального уровней.

*Международная деятельность* - одно из приоритетных направлений деятельности Колледжа.

С 2011 года Колледж культуры участвует в праздновании Дня Конституции Норвегии, организуемого Почётным консульством Норвегии в Архангельске. С 2013 года колледж сотрудничает с молодежной организацией UKM Arctic – Troms (Норвегия).

Участие в международных проектах - хороший стимул для изучения иностранных языков. Специалист со знанием иностранного языка имеет больше шансов для реализации своих профессиональных возможностей на рынке труда.

Колледж организует и проводит такие мероприятия, как:

-областной конкурс солистов хореографических коллективов «Соло-Данс»;

- открытый областной конкурс детского художественного творчества «Кисточка»;

- конкурс игрового мастерства «Архангельский снегирь»;

- конкурс театральных миниатюр;

- литературные чтения и поэтические конкурсы;

- встречи с интересными людьми (писателями, поэтами, художниками, артистами);
- концерты, театрализованные представления и игровые программы;
- спектакли и театральные капустники;
- дни открытых дверей, праздники «Посвящение в студенты» и «Последний звонок»;
- выставки и конкурсы студенческих работ, выполненных в рамках специальностей *Дизайн, Живопись, Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы* и др.

Активное участие в осуществлении воспитательной работы и реализации ее основных направлений принимает *библиотека колледжа*.

Тематические выставки организуются в соответствии с учебными планами и направлениями работы колледжа, приурочиваются к юбилейным и памятным датам, политическим и культурным событиям в мире, России и Архангельской области, иногда служат дополнением к культурно-массовым мероприятиям.

Библиотека активно проводит работу по *краеведческому направлению*. Регулярно дополняется постоянно действующая выставка-просмотр «*Культура Поморского Севера*», ведется альбом «*О нас пишут*».

Многие актуальные вопросы современности становятся темами книжно-иллюстративных выставок.

Библиотека занимается формированием информационной культуры обучающихся (участие в неделе первокурсников, проведение библиографические уроков, обзоров, викторин и др.), оказывает информационную поддержку образовательному процессу.

Социокультурная среда Колледжа способствует формированию общих и профессиональных компетенций, развитию и социализации личности, сохранению здоровья обучающихся.

## **7.2 Социально-бытовые условия обучающихся**

По результатам промежуточной аттестации обучающимся, успевающим на «хорошо» и «отлично», назначается *академическая стипендия*.

Государственная социальная стипендия назначается категориям обучающихся, указанным в ч.5 ст.36 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012.

Иногородние студенты колледжа проживают в благоустроенном общежитии Архангельского музыкального колледжа. Условия проживания - комнаты на 2-3-х человек в блоках из восьми комнат (одна комната предназначена для занятий), есть отдельный санузел и кухня с двумя электрическими плитами. В общежитии имеются душевая комната, дополнительная комната для занятий, актовый зал, гладильная и сушильные комнаты.

Классные руководители посещают студентов в общежитии в соответствии с графиком. Администрация, преподаватели, классные руководители

взаимодействуют с заведующей общежитием и другим персоналом по всем вопросам, касающимся организации студенческого быта и поведения за пределами образовательного учреждения. Социально-бытовые условия проживания в общежитии и другие вопросы обсуждаются на заседаниях Совета классных руководителей.

Питание студентов осуществляется в буфете, расположенном в учебном корпусе по адресу: Троицкий проспект, 95 (часы работы - в будние дни: с 10.00 до 17.00, в субботу: с 10.00 до 15.00), и кафе, расположенном по адресу: Троицкий проспект, 93. Администрация проводит работу по вопросам улучшения ассортимента и наличия доступного по цене перечня блюд. В буфете проведен ремонт, обновлен интерьер.

Медицинское обслуживание студентов осуществляют ГБУЗ АО «Архангельская городская поликлиника № 1» и ГБУЗ АО «Архангельская городская детская поликлиника».

Матрица соответствий компетенций учебным дисциплинам и профессиональным модулям

Общие компетенции												
Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов	Код компетенции, содержание компетенции ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Код компетенции, содержание компетенции ОК 2.Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Код компетенции, содержание компетенции ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Код компетенции, содержание компетенции ОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Код компетенции, содержание компетенции ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Код компетенции, содержание компетенции ОК 6.Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством	Код компетенции, содержание компетенции ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Код компетенции, содержание компетенции ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Код компетенции, содержание компетенции ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Код компетенции, содержание компетенции ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Код компетенции, содержание компетенции ОК 11. ОК 10. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	
1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл												
Обязательная часть												
Основы философии	+	-	+	+	+	+	+	+	-	-	-	
История	+	-	+	+	-	+	+	+	-	-	-	
Психология общения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	





















Композиция и постановка танца	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Хореографическая подготовка	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Профессиональный модуль</b> Педагогическая деятельность																	
<b>Междисциплинарные курсы</b>																	
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-
<b>Профессиональный модуль</b> Организационно-управленческая деятельность																	
<b>Междисциплинарные курсы</b>																	
Основы управленческой деятельности	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+
Вариативная часть																	





Композиция и постановка танца	+	+	+	+	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Хореографическая подготовка	+	+	-	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Профессиональный модуль</b> Педагогическая деятельность																	
<b>Междисциплинарные курсы</b>																	
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-
<b>Профессиональный модуль</b> Организационно-управленческая деятельность																	
<b>Междисциплинарные курсы</b>																	
Основы управленческой деятельности	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		+	+	+	+
4. Раздел																	



Министерство культуры Архангельской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Архангельской области  
«Архангельский колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор колледжа культуры  
\_\_\_\_\_ О.Н.Захарова  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования  
(программы подготовки специалистов среднего звена)

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
Архангельской области

«Архангельский колледж культуры и искусства»

по специальности среднего профессионального образования

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Вид: Театральное творчество

по программе углубленной подготовки

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: гуманитарный

Укрупненная группа: 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты



### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежут. аттестации (аспред. по семестр)		Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам							
				Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная					I курс		II курс		III курс		IV курс	
		всего	в т. ч.				1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 15 нед.	4 сем. 23 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 19 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 12 нед.				
			лекций			практ. занят.									курсовых ра-бот	индивидуаль-ных		
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>			<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1148</b>	<b>256</b>			<b>357</b>	<b>440</b>	<b>165</b>	<b>276</b>	<b>128</b>	<b>38</b>		
<b>ОД.01.</b>	<b>Учебные дисциплины</b>			<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>520</b>	<b>236</b>			<b>221</b>	<b>308</b>	<b>135</b>	<b>92</b>				
ОД.01.01.	Иностранный язык		4/ДЗ	197	66	131		131			34	44	30	23				
ОД.01.02.	Обществознание		4/ДЗ	114	38	76	76						30	46				
ОД.01.03.	Математика и информатика	3		137	46	91	64	27			17	44	30					
ОД.01.04.	Естествознание		2/ДЗ	117	39	78	78				34	44						
ОД.01.05.	География		4/ДЗ	80	27	53	53						30	23				
ОД.01.06.	Физическая культура		1-2/3	117	39	78		78			34	44						
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности		2/ДЗ	117	39	78	78				34	44						
ОД.01.08.	Русский язык	3		140	47	93	93				34	44	15					
ОД.01.09.	Литература	2		117	39	78	78				34	44						
<b>ОД.02.</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>			<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>628</b>	<b>20</b>			<b>136</b>	<b>132</b>	<b>30</b>	<b>184</b>	<b>128</b>	<b>38</b>		
ОД.02.01.	История мировой культуры	2		176	59	117	117				51	66						
ОД.02.02.	История		2/ДЗ	175	58	117	117				51	66						
ОД.02.03.	Отечественная литература	4		183	61	122	122						30	92				
ОД.02.04.	Народная художественная культура		5/ДЗ	117	39	78	78							46	32			
ОД.02.05.	История искусства	6		222	74	148	148							46	64	38		
ОД.02.06.	Основы этнографии		1/ДЗ	51	17	34	34				34							
ОД.02.07.	Культура речи		5/ДЗ	48	16	32	12	20							32			
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>			<b>739</b>	<b>246</b>	<b>493</b>	<b>143</b>	<b>350</b>					<b>60</b>	<b>69</b>	<b>80</b>	<b>76</b>	<b>160</b>	<b>48</b>
ОГСЭ.01.	Основы философии	7		56	8	48	48										48	
ОГСЭ.02.	История		4/ДЗ	61	8	53	53						30	23				
ОГСЭ.03.	Психология общения		7/ДЗ	56	8	48	42	6									48	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	8		162	20	142		142						48	38	32	24	

ОГСЭ.05.	Физическая культура		3/3-8/3	404	202	202		202				30	46	32	38	32	24	
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b>			<b>117</b>	<b>39</b>	<b>78</b>	<b>34</b>	<b>44</b>			<b>34</b>					<b>32</b>	<b>12</b>	
ЕН.01.	Информационные технологии		8/ДЗ	66	22	44		44								32	12	
ЕН.0.2	Экологические основы природопользования		1/ДЗ	51	17	34	34				34							
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>			<b>4598</b>	<b>1533</b>	<b>3065</b>	<b>1128</b>	<b>1634</b>	<b>40</b>	<b>263</b>								
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>522</b>	<b>174</b>	<b>348</b>	<b>266</b>	<b>82</b>					<b>30</b>	<b>46</b>	<b>64</b>	<b>152</b>	<b>32</b>	<b>24</b>
ОП.01.	Народное художественное творчество		8/ДЗ	141	47	94	74	20								38	2	2
ОП.02.	История отечественной культуры	4		114	38	76	76					30	46					
ОП.03.	Литература (отечественная и зарубежная)	6		105	35	70	70								32	38		
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности		6/ДЗ	105	35	70	22	48							32	38		
ОП.05.	Основы информационной культуры		6/ДЗ	57	19	38	24	14								38		
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>			<b>4399</b>	<b>1358</b>	<b>3041</b>	<b>862</b>	<b>1876</b>	<b>40</b>	<b>263</b>	<b>221</b>	<b>388</b>	<b>321</b>	<b>437</b>	<b>304</b>	<b>526</b>	<b>352</b>	<b>492</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Художественно-творческая деятельность</b>	8к		<b>3435</b>	<b>1085</b>	<b>2350</b>	<b>507</b>	<b>1560</b>	<b>20</b>	<b>263</b>	<b>221</b>	<b>388</b>	<b>321</b>	<b>391</b>	<b>240</b>	<b>393</b>	<b>192</b>	<b>204</b>
<i>МДК.01.01.</i>	<i>Мастерство режиссера</i>	8к		<b>807</b>	<b>269</b>	<b>538</b>	<b>236</b>	<b>215</b>	<b>20</b>	<b>67</b>		<b>53</b>	<b>67</b>	<b>128</b>	<b>89</b>	<b>85</b>	<b>56</b>	<b>60</b>
	Режиссура	4,6к	8/ДЗ	574	191	383	140	161	20	62		44/9	30/6	46/11	48/8	57/8	48/8	48/12
	Основы сценографии и светозвукорежиссуры	6к		150	50	100	63	34		3				46/1	32/1	19/1		
	Музыкальное оформление спектакля	6к		83	28	55	33	20		2		30/1	23/1					
<i>МДК.01.02.</i>	<i>Исполнительская подготовка</i>	8к		<b>2221</b>	<b>740</b>	<b>1481</b>	<b>122</b>	<b>1165</b>		<b>194</b>	<b>187</b>	<b>299</b>	<b>203</b>	<b>217</b>	<b>135</b>	<b>160</b>	<b>136</b>	<b>144</b>
	Актерское мастерство	2,4к	8/ДЗ к	599	200	399	46	290		63	51/5	44/11	45/6	46/11	32/8	38/8	32/8	48/6
	Сценическая речь	5,8		400	133	267	56	148		63	34/5	22/10	15/6	23/11	16/8	38/9	32/8	24/6
	Сценическое движение		4/3, 8/3	285	95	190		190			17	44	15	23	32	19	16	24
	Грим	4к		126	42	84	20	54		10	44/5	30/2	/3					
	Танец		4/ДЗ	231	77	154		154			34	44	30	46				
	Вокал		7/ДЗ	81	27	54				54	/7	/9	/7	/8	/7	/8	/8	
	Сценическая практика		8/ДЗ к	499	166	333		329		4	34	66	45/2	46	32	38/2	32	36
<i>МДК.01.03.</i>	<i>Теоретическая подготовка</i>	6		<b>227</b>	<b>76</b>	<b>151</b>	<b>149</b>			<b>2</b>	<b>34</b>		<b>15</b>	<b>46</b>	<b>16</b>	<b>40</b>		
	Всемирная драматургия		4/ДЗ	92	31	61	61						15	46				
	Основы теории драмы		6/ДЗ	84	28	56	54			2					16	38/2		
	Театральная этика		1/ДЗ	51	17	34	34				34							





Защита выпускной квалификационной работы с 15 июня по 21 июня (1 нед.) 1.2.Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» с 22 июня по 28июня (1 нед.)	Экзаменов (в т.ч. квалификационных)	0	3	2	4	2	5	1	6
	Зачётов (в т.ч. дифференцированных)	3	4	1	7	2	4	2	8

**Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин,  
профессиональных модулей, практик  
по специальности  
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

1. История мировой культуры (ОД.02.01)
2. История (ОД.02.02)
3. Отечественная литература (ОД.02.03)
4. Народная художественная культура (ОД.02.04)
5. История искусства (ОД.02.05)
6. Основы этнографии (ОД.02.06)
7. Культура речи (ОД.02.07)
8. Основы философии (ОГСЭ.01)
9. История (ОГСЭ.02)
10. Психология общения (ОГСЭ.03)
11. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
12. Физическая культура (ОГСЭ.05)
13. Информационные технологии (ЕН.01)
14. Экологические основы природопользования (ЕН.02)
15. Народное художественное творчество (ОП.01)
16. История отечественной культуры (ОП.02)
17. Литература (отечественная и зарубежная) (ОП.03)
18. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)
19. Основы информационной культуры (ОГСЭ.05)
20. **ПМ.01 Художественно-творческая деятельность** (МДК.01.01 Мастерство режиссера, МДК.01.02 Исполнительская подготовка, МДК.01.03 Теоретическая подготовка): УП.01 Учебная практика, ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности / исполнительская)
21. **ПМ.02 Педагогическая деятельность** (МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса): ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности / педагогическая)
22. **ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность** (МДК.03.01 Основы управленческой деятельности): ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности / педагогическая)
23. **Производственная практика (преддипломная)**

**Структура рабочей программы учебной дисциплины**

1. *Паспорт рабочей программы учебной дисциплины*
  - 1.1 Область применения программы
  - 1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

- 1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
- 1.4 Рекомендуемое количество на освоение программы дисциплины
2. *Структура и содержание учебной дисциплины*
  - 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. *Условия реализации программы учебной дисциплины*
  - 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 3.2 Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы)
4. *Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины*

### **Структура рабочей программы профессионального модуля**

1. *Паспорт рабочей программы профессионального модуля*
  - 1.1 Область применения программы
  - 1.2 Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля
  - 1.3 Рекомендуемое количество на освоение программы профессионального модуля
2. *Результаты освоения профессионального модуля*
3. *Структура и содержание профессионального модуля*
  - 3.1 Тематический план профессионального модуля
  - 3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю
4. *Условия реализации программы профессионального модуля*
  - 4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 4.2 Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы)
  - 4.3 Общие требования к организации образовательного процесса
  - 4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса
5. *Контроль и оценка результатов освоения программы профессионального модуля*

## Профильные учебные дисциплины (ОД.00)

### 1. Аннотация на рабочую программу по дисциплине История мировой культуры (ОД.02.01)

В результате изучения профильной дисциплины «История мировой культуры» обучающийся *должен*:

#### **уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

#### **знать:**

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента—117 часов, время изучения – 1-2 семестры.

### 2. Аннотация на рабочую программу по дисциплине История (ОД.02.02)

В результате изучения профильной дисциплины «История» обучающийся *должен*:

#### **уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 117 часов, время изучения – 1-2 семестры.

### **3. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Отечественная литература (ОД.02.03)**

В результате изучения профильной дисциплины «**Отечественная литература**» обучающийся *должен:*

**уметь:**

анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;

использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

**знать:**

устное народное творчество;

литературные памятники древней Руси;

творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;

понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.

Обязательная учебная нагрузка студента – 122 часа, время изучения – 3-4 семестры.

### **4. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Народная художественная культура (ОД.02.04)**

В результате изучения профильной дисциплины «**Народная художественная культура**» обучающийся *должен:*

**уметь:**

сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;

собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;

использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;

**знать:**

основы теории народной художественной культуры;

исторические этапы развития народной художественной культуры;

виды, жанры народной художественной культуры;

формы бытования, носителей народной художественной культуры;

традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;

региональные особенности народной художественной культуры.

Обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов, время изучения – 4-6 семестры.

**5. Аннотация на рабочую программу  
по дисциплине  
История искусства (ОД.02.05)**

В результате изучения профильной дисциплины «**История искусств**» обучающийся *должен:*

**уметь:**

анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;

использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;

**знать:**

основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства; направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;

выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства,

знаменитые творческие коллективы и исполнители;

тенденции развития современного искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента –148 часов, время изучения – 4-6 семестры.

**6. Аннотация на рабочую программу  
по дисциплине  
Основы этнографии (ОД.02.06)**

В результате изучения профильной дисциплины «**Основы этнографии**» обучающийся *должен:*

**уметь:**

ориентироваться в современной этнографической обстановке;

использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

**знать:**

теоретические основы этнографии;

методологические основы и методы исследования этнографии;

выдающихся ученых-этнографов;

понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;

трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;

конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);

сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

Обязательная учебная нагрузка студента – 34 часа, время изучения – 1 семестр.

## **7. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Культура речи (ОД.02.07)**

В результате изучения профильной дисциплины «Культура речи» обучающийся *должен:*

### **уметь:**

анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;

грамотно строить свою речь;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;

пользоваться словарями русского языка;

### **знать:**

основные составляющие русского языка;

различия между языком и речью;

специфику устной и письменной речи;

правила продуцирования текстов разных деловых жанров;

лексические нормы;

основные типы словарей;

типы фразеологических единиц, их использование в речи;

основные фонетические единицы;

принципы русской орфографии;

морфологические нормы;

словообразовательные нормы;

грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;

основные единицы синтаксиса.

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 5 семестр.

## **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл (ОГСЭ.00)**

### **8. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Основы философии (ОГСЭ.01)**

В результате изучения дисциплины «**Основы философии**» обучающийся *должен:*

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;  
роль философии в жизни человека и общества;  
основы философского учения о бытии;  
сущность процесса познания;  
основы научной, философской и религиозной картин мира;  
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 7 семестр.

### **9. Аннотация на рабочую программу по дисциплине История (ОГСЭ.02)**

В результате изучения дисциплины «**История**» обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;



назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 53 часа, время изучения – 3-4 семестры.

### **10. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Психология общения (ОГСЭ.03)**

В результате изучения дисциплины «**Психология общения**» обучающийся *должен:*

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 7 семестр.

### **11. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Иностранный язык (ОГСЭ.04)**

В результате изучения дисциплины «**Иностранный язык**» обучающийся *должен:*

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 142 часа, время изучения – 5-8 семестры.

**12. Аннотация на рабочую программу  
по дисциплине  
Физическая культура (ОГСЭ.05)**

В результате изучения дисциплины «**Физическая культура**» обучающийся *должен:*

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента – 202 часа, время изучения – 3-8 семестры.

## Математический и общий естественнонаучный учебный цикл (ЕН.00)

### 13. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Информационные технологии (ЕН.01)

В результате изучения дисциплины «**Информационные технологии**» обучающийся *должен*:

**уметь:**

применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;

пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;

**знать:**

теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;

типы компьютерных сетей;

принципы использования мультимедиа;

функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации.

Обязательная учебная нагрузка студента – 44 часа, время изучения – 7-8 семестры.

### 14. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Экологические основы природопользования (ЕН.02)

В результате изучения дисциплины «**Экологические основы природопользования**» обучающийся *должен*:

**уметь:**

анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;

использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;

соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

**знать:**

принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;

особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;

об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;

принципы и методы рационального природопользования;

методы экологического регулирования;  
принципы размещения производств различного типа;  
основные группы отходов, их источники и масштабы образования;  
понятие и принципы мониторинга окружающей среды;  
правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;  
принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;  
природоресурсный потенциал Российской Федерации;  
охраняемые природные территории.

Обязательная учебная нагрузка студента – 34 часа, время изучения – 1 семестр.

**В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.**

## **Профессиональный учебный цикл (П.00)**

### **Общепрофессиональные дисциплины (ОП.00)**

#### **15. Аннотация на рабочую программу по дисциплине**

#### **Народное художественное творчество (ОП.01)**

В результате изучения дисциплины «**Народное художественное творчество**» обучающийся *должен*:

**уметь:**

организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;

способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;

подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

**знать:**

основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

методы изучения народного художественного творчества,

традиционные народные праздники и обряды;

теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;

специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;

методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;

методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;

структуру управления народным художественным творчеством,

специфику и формы методического обеспечения отрасли;

структуру управления народным художественным творчеством;

специфику и формы методического обеспечения отрасли.

Обязательная учебная нагрузка студента – 94 часа, время изучения – 6-8 семестры.

#### **16. Аннотация на рабочую программу по дисциплине**

#### **История отечественной культуры (ОП.02)**

В результате изучения дисциплины «**История отечественной культуры**» обучающийся должен:

**уметь:**

применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

сохранять культурное наследие региона;

**знать:**

понятия, виды и формы культуры;

значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;

основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 3-4 семестры.

**17. Аннотация на рабочую программу  
по дисциплине  
Литература (отечественная и зарубежная) (ОП.03)**

В результате изучения дисциплины «Литература (отечественная и зарубежная)» обучающийся должен:

**уметь:**

анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;

использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

**знать:**

о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;

основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;

знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;

содержание изученных произведений.

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 3-4 семестры.

**18. Аннотация на рабочую программу  
по дисциплине  
Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)**

В результате изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен:

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 5-6 семестры.

**19. Аннотация на рабочую программу  
по дисциплине  
Основы информационной культуры (ОП.05)**

В результате освоения учебной дисциплины «**Основы информационной культуры**» обучающийся должен

**уметь:**

- применять теоретические знания для решения конкретных практических задач;
- свободно ориентироваться в многообразии форм и видов документов;
- использовать систему информационных изданий как средство слежения за документальным потоком по профилю изучаемой специальности;
- пользоваться справочно-поисковым аппаратом библиотеки;
- самостоятельно работать с текстами документов;

- использовать технологию аналитико-синтетической переработки информации;
- определять объект и предмет исследования, формулировать цель, составлять план выполнения исследования;
- осуществлять сбор, изучение и обработку информации;
- работать с компьютерными программами при обработке и оформлении результатов исследования.

**знать:**

- государственную систему научно-технической информации, систему информации по культуре и искусству;
- классификацию документов и электронных информационных ресурсов;
- формализованные и интеллектуальные методы анализа и синтеза информации;
- методику исследовательской работы (курсовой работы и выпускной квалификационной работы);
- общую структуру и научный аппарат исследования;
- способы поиска и накопления необходимой научной информации, ее обработки и оформления результатов.

**В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией, а также знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.**



## Профессиональные модули (ПМ.00)

### 20. Аннотация на рабочую программу

#### ПМ.01. Художественно-творческая деятельность

(МДК.01.01 Мастерство режиссера, МДК 01.02 Исполнительская подготовка, МДК 01.03 Теоретическая подготовка)

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями обучающийся в ходе освоения ПМ.01 Художественно-творческая деятельность *должен*:

#### **иметь практический опыт:**

организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;

художественно-технического оформления театральной постановки;

обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;

#### **уметь:**

анализировать литературное и драматургическое произведение;

проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;

разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию;

работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности;

проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью;

выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;

применять двигательные навыки и умения в актерской работе;

находить и использовать пластическую характеристику образа;

осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения;

изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит;

использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;

проводить занятия по актёрскому мастерству, сценической речи сценическому движению;

#### **знать:**

теорию, практику и методику театральной режиссуры;

выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля;

систему обучения актерскому мастерству К.С.Станиславского;

закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами;

законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилового поведения и правила этикета;

устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного и оформления;  
историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима;  
принципы построения урока актерского мастерства, сценической речи, сценического движения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 2170 часов, время изучения – 1-8 семестры.

## **21. Аннотация на рабочую программу**

### **ПМ.02. Педагогическая деятельность (МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса)**

С целью овладения теоретическими основами педагогики, основами воспитания и образования, психологией художественного творчества и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы **ПМ.02 Педагогическая деятельность** должен:

#### **иметь практический опыт:**

работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;  
работы с учебно-методической документацией;  
использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

#### **уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности

организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

общаться и работать с людьми разного возраста;

правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

#### **знать:**

основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);

закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

методы психологической диагностики личности;

понятия: этнопсихология, национальный характер;

особенности детской и подростковой психологии;

особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;

основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие обучающихся);

этапы истории педагогики;

роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;

требования к личности педагога;

закономерности межличностных и внутри групповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

принципы формирования репертуара;

методы работы с творческим коллективом;

методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

порядок ведения учебно-методической документации.

Обязательная учебная нагрузка студента – 341 час, время изучения – 4-8 семестры.

## **22. Аннотация на рабочую программу ПМ.03.Организационно-управленческая деятельность (МДК.03.01 Основы управленческой деятельности)**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля *должен*:

### **иметь практический опыт:**

руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры);

анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;

составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований;

### **уметь:**

организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;

оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;

анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;

проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;

анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;

применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;

использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

**знать:**

основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

структуру управления социально-культурной деятельностью;

понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;

социально-культурные программы;

методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;

сущность и характерные черты современного менеджмента;

экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;

хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;

состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;

виды внебюджетных средств, источники их поступления;

формы организации предпринимательской деятельности;

методику бизнес-планирования;

принципы организации труда и заработной платы;

особенности менеджмента в социально-культурной сфере;

принципы организации работы коллектива исполнителей;

основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;

информационные ресурсы прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;

профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;

основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 206 часов, время изучения – 5-8 семестры.

### **23. Аннотация на рабочие программы учебной и производственной(по профилю специальности) практик**

#### **Учебная практика (УП.00)**

Учебная практика по специальности 51.02.01 *Народное художественное творчество* (по видам) направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций

*Структура программы учебной практики:*

1. Паспорт программы учебной практики.
2. Результаты освоения программы учебной практики.
3. Тематический план и содержание программы учебной практики.
4. Условия реализации учебной практики.
5. Контроль и оценка результатов практики.
6. Приложения

*Учебная практика (УП.01) реализуется в рамках программы ПМ.01*

**Художественно-творческая деятельность :**

- 1 курс / 2 семестр - 36ч. (1 неделя);
- 2 курс / 3 семестр - 36ч. (1 неделя)

Объем учебной нагрузки - 72 часа / 2 недели.

#### **Производственная практика (ПП.00) (по профилю специальности)**

Практика (по профилю специальности) направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности.

*Структура программы производственной практики  
(по профилю специальности) :*

1. Паспорт программы производственной практики (по профилю специальности)
2. Результаты освоения программы производственной практики (по профилю специальности)
3. Содержание программы производственной практики (по профилю специальности)
4. Условия реализации программы производственной практики (по профилю специальности)
5. Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики (по профилю специальности)
6. Приложения

Производственная практика (по профилю специальности):

- ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности / исполнительская) реализуется в рамках **ПМ.01 Художественно-творческая деятельность** - 3 курс / 6 семестр - 108ч. (3 недели);
  - ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности / педагогическая) реализуется в рамках **ПМ.02 Педагогическая деятельность** - 4 курс / 8 семестр – 108ч. (3 недели);
  - ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности / педагогическая) реализуется в рамках **ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность** - 4 курс / 8 семестр - 36ч. (1 неделя).
- Объем учебной нагрузки - 252 часа / 7 недель.

**Производственная практика (преддипломная)**

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы

*Структура программы производственной практики (преддипломной):*

1. Паспорт программы производственной практики (преддипломной)
2. Результаты освоения программы производственной практики (преддипломной)
3. Содержание программы производственной практики (преддипломной)
4. Условия реализации программы производственной практики (преддипломной)
5. Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики (преддипломной)
6. Приложения

Объем учебной нагрузки - 108 часов / 3 недели.