

Аннотации
к рабочим программам учебных дисциплин,
профессиональных модулей, практик
по специальности
51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)
углубленной подготовки
(набор 2020-2022 гг.)

1. Основы философии (ОГСЭ.01);
2. История (ОГСЭ.02);
3. Психология общения (ОГСЭ. 03);
4. Иностранный язык (ОГСЭ.04);
5. Физическая культура (ОГСЭ.05);
6. Информационные ресурсы (ЕН.01.);
7. Экологические основы природопользования (ЕН.02.);
8. Народное художественное творчество (ОП.01);
9. История отечественной культуры (ОП.02.);
10. Отечественная литература (ОП.03.);
11. Русский язык и культура речи (ОП.04.);
12. Безопасность жизнедеятельности (ОП.05.);
13. История массовых праздников (ОП.06.);
14. Основы информационной культуры (ОП.07.);
15. **ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность** (МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности): УП.01 Учебная практика; ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности);
16. **ПМ.02 Организационно-творческая деятельность** (МДК.02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства; МДК 02.02. Исполнительская подготовка): УП.02 Учебная практика; ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности);
17. **ПМ.03 Менеджмент в социально-культурной сфере** (МДК 03.01. Менеджмент в социально-культурной сфере): ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности).
18. **Производственная практика (преддипломная).**

Структура рабочей программы учебной дисциплины

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1 Область применения программы

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

1.4 Рекомендуемое количество на освоение программы дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2 Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Структура рабочей программы профессионального модуля

1. *Паспорт рабочей программы профессионального модуля*
 - 1.1 Область применения программы
 - 1.2 Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля
 - 1.3 Рекомендуемое количество на освоение программы профессионального модуля
2. *Результаты освоения профессионального модуля*
3. *Структура и содержание профессионального модуля*
 - 3.1 Тематический план профессионального модуля
 - 3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю
4. *Условия реализации программы профессионального модуля*
 - 4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 4.2 Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы)
 - 4.3 Общие требования к организации образовательного процесса
 - 4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса
5. *Контроль и оценка результатов освоения программы профессионального модуля*

В результате изучения дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, математического и общего естественнонаучного цикла, профессионального цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.

Структура программы учебной практики:

1. Паспорт программы учебной практики
2. Результаты освоения программы учебной практики
3. Тематический план и содержание программы учебной практики
4. Условия реализации программы учебной практики
5. Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики
6. Приложения

Структура программы производственной практики (по профилю специальности):

1. Паспорт программы производственной практики (по профилю специальности)
2. Результаты освоения программы производственной практики (по профилю специальности)
3. Содержание программы производственной практики (по профилю специальности)
4. Условия реализации программы производственной практики (по профилю специальности)
5. Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики (по профилю специальности)
6. Приложения

Структура программы производственной практики (преддипломной):

1. Паспорт программы производственной практики (преддипломной)
2. Результаты освоения программы производственной практики (преддипломной)
3. Содержание программы производственной практики (преддипломной)
4. Условия реализации программы производственной практики (преддипломной)
5. Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики (преддипломной)
6. Приложения

ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ

В результате изучения дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.

1. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Основы философии (ОГСЭ.01)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;
роль философии в жизни человека и общества;
основы философского учения о бытии;
сущность процесса познания;
основы научной, философской и религиозной картин мира;
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента - 48 часов, время изучения - 7 семестр.

2. Аннотация на рабочую программу по дисциплине История (ОГСЭ.02)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 53 часа, время изучения – 3, 4 семестр.

3. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Психология общения (ОГСЭ. 03)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приёмы саморегуляции поведения межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, виды, причины и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 7 семестр.

4. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Иностранный язык (ОГСЭ.04)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 163 часа, время изучения – 3,4,5,6 семестры.

**5. Аннотация на рабочую программу
по дисциплине
Физическая культура (ОГСЭ.05)**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни;

Обязательная учебная нагрузка студента – 202 часа, время изучения – 3-8 семестры.

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ И ОБЩИЙ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ ЦИКЛ

В результате изучения дисциплин математического и общего естественнонаучного учебного цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.

**6. Аннотация на рабочую программу
по дисциплине
Информационные ресурсы (ЕН.01)**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;

пользоваться компьютерными программами, Интернет-ресурсами, работать с электронными документами;

знать:

теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;

типы компьютерных сетей;

принципы пользования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации.

Обязательная учебная нагрузка студента – 46 часов, время изучения – 4 семестр.

**7. Аннотация на рабочую программу
по дисциплине
Экологические основы природопользования (ЕН.02)**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;

использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

знать:

принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
принципы и методы рационального природопользования;
методы экологического регулирования;
принципы размещения производств различного типа;
основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
природоресурсный потенциал Российской Федерации;
охраняемые природные территории.

Обязательная учебная нагрузка студента – 39 часов, время изучения – 8 семестр.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

Общепрофессиональные дисциплины (ОП.00)

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией, а также знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

8. Аннотация на рабочую программу по дисциплине

Народное художественное творчество (ОП.01)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
подготавливать и проводить фестиваль народного художественного творчества;

знать:

основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
традиционные народные праздники и обряды;
теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
специфику организации детского художественного творчества;
методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
структуру управления народным художественным творчеством.

Обязательная учебная нагрузка студента – 96 часов, время изучения – 6,7,8 семестры.

**9. Аннотация на рабочую программу
по дисциплине
История отечественной культуры (ОП.02)**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; сохранять культурное наследие региона;

знать:

понятие, виды и формы культуры; значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей; известные памятники; тенденции развития отечественной культуры.

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 3 и 4 семестры.

**10. Аннотация на рабочую программу
по дисциплине
Отечественная литература (ОП.03)**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать своё отношение к авторской позиции;

использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том, числе современной) литературы;

выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество;

шедевры русской классической литературы;

содержание изученных произведений.

Обязательная учебная нагрузка студента – 106 часов, время изучения – 3,4,5 семестры.

**11. Аннотация на рабочую программу
по дисциплине
Русский язык и культура речи (ОП.04)**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;

определять лексическое значение слова;

использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;

пользоваться багажом синтаксических средств, при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;

редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
способы словообразования;
самостоятельные и служебные части речи;
синтаксический строй предложений;
правила правописания;
функциональные стили литературного языка.

Обязательная учебная нагрузка студента – 53 часа, время изучения – 3-4 семестры.

**12. Аннотация на рабочую программу
по дисциплине
Безопасность жизнедеятельности (ОП.05)**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
основы военной службы и обороны государства;
задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения – 5 и 6 семестры.

**13. Аннотация на рабочую программу
по дисциплине
История массовых праздников (ОП.06)**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в историческом и культурологическом контексте каждой эпохи, в которой существовали массовые праздники;

понимать причины возникновения массовых праздников, логику и динамику их развития и совершенствования;

работать с различными видами источников по истории массовых праздников;

использовать знания по истории массовых праздников в практической профессиональной деятельности.

знать:

основные предпосылки, причины и закономерности зарождения массовых праздников;

этапы становления и развития массовых праздников в Западной Европе;

этапы становления и развития обрядов, массовых праздников и представлений в России;

историческую обусловленность массовых праздников конкретными условиями социально – экономического и культурного развития той или иной страны;

виды, формы и содержание праздников.

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 3 и 4 семестры.

**14. Аннотация на рабочую программу
по дисциплине
Основы информационной культуры (ОП.07)**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;

пользоваться компьютерными программами, Интернет ресурсами, работать с электронными документами;

знать:

теоретические основы построения и функционирования современных ПК;

типы компьютерных сетей;

принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации.

Обязательная учебная нагрузка студента – 38 часов, время изучения – 6 семестр.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ (ПМ.00)

15. Аннотация на рабочую программу профессионального модуля *Организационно-управленческая деятельность* (МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности)

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:**

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;
- работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- подготовки планов, отчётов, смет расходов и бизнес-плана

уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в её развитии;
- осуществлять руководством структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчёты, смету расходов;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
- пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами;
- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- разработать бизнес-план социально-культурной услуги;
- использовать законодательные и нормативные акты в организации предпринимательской деятельности;

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- современные социально-культурные технологии и социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство)
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, методы психологической диагностики личности;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребёнка;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;

состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;

- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;
- историю и условия развития предпринимательской деятельности;
- правовые основы предпринимательской деятельности;
- формы и этапы создания собственного дела;
- бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;
- специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.

В области педагогики и психологии

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя;
- работы с учебно-методической документацией;

уметь:

- использовать в работе теоретические сведения о личности и межличностных отношениях ;

- пользоваться специальной литературой,;

- общаться и работать с людьми разного возраста;

- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

- использовать разнообразные методические приемы в творческой работе с коллективом;

знать:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);

- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

- методы психологической диагностики личности;

- понятия: этнопсихология, национальный характер;

- особенности детской и подростковой психологии;

- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;

- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие обучающихся);

- этапы истории педагогики;

- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;

- требования к личности руководителя;

- закономерности межличностных и внутри групповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры;

- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

- принципы формирования репертуара;

- методы работы с творческим коллективом;

- порядок ведения учебно-методической документации.

Обязательная учебная нагрузка студента – 349 часов, время изучения – 3-6 семестры.

16. Аннотация
на рабочую программу профессионального модуля
Организационно-творческая деятельность
(МДК 01.01 Основы режиссёрского и сценарного мастерства,
МДК 02.02 Исполнительская подготовка)

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений постановки эстрадных программ или номера личного участия в них в качестве исполнителя;
работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом;

уметь:

разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;
работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода; осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование;
работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
проводить психофизический тренинг, выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа;
применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;
разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;
привлекать финансовые средства для осуществления постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

знать:

основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования;
принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру;
технику безопасности;
основы теории драмы;
специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений на закрытой и открытой площадках;
систему обучения актерскому мастерству К.С.Станиславского;
специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
элементы психофизического действия, создания сценического образа;

особенности работы над словесным действием, «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;
художественные особенности и синтетическую природу эстрадного искусства;
виды, жанры и формы эстрадного искусства;
специфику выразительных средств эстрады;
основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;
принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;
источники финансирования мероприятий и постановок, способы привлечения денежных средств, их грамотного использования.

Обязательная учебная нагрузка студента – 1808 часов, время изучения – 3-8 семестры.

17. Аннотация **на рабочую программу профессионального модуля** ***Менеджмент в социально-культурной сфере*** **(МДК 03.01 Менеджмент социально-культурной сферы)**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:**

руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), составления планов и отчётов его работы;
подготовки документов бухгалтерского учёта;
работы с прикладными компьютерными программами;
работы с нормативно-правовой документацией.

уметь:

использовать нормативно - управленческую информацию в своей деятельности;
организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;
находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;

составлять планы и отчёты;

решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;

осуществлять контроль за работой кадров;

использовать документы бухгалтерского учёта;

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

применять компьютерные и телекоммуникационные средства;

использовать нормативные правовые документы в работе;

защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения;

знать:

сущность и характеристику современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации;

цикл менеджмента, стратегические и тактические планы в системе менеджмента;

структуру организации, систему методов управления; принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей;

процесс принятия и реализации управленческих решений;

принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства;

особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления культурой;
основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры;
цели и задачи управления учреждением культуры;
принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения культуры;
систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах;
принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе;
методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров;
понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка;
суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг;
ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;
стратегическое маркетинговое планирование;
законодательные и нормативные акты РФ по бухгалтерскому учёту и аудиту;
основы бухгалтерского учёта, его виды и задачи, объекты учёта;
первичные учётные документы, их реквизиты, сводную учётную документацию;
процесс регулирования бухгалтерского учёта;
порядок и сроки проведения инвентаризации имущества и обязательств;
состав и формы бухгалтерской отчётности, периодичность, адреса и сроки её представления;
условия хранения документов бухгалтерского учёта;
основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий;
прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности;
возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;
историю и современное состояние в законодательстве о культуре;
основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения;
права и обязанности работников социально-культурной сферы;
правовые принципы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 367 часов, время изучения – 7 и 8 семестры.

18. Аннотации на рабочие на программы учебной и производственной (по профилю специальности) практик

Учебная практика

Учебная практика по специальности 51.02.02 *Социально-культурная деятельность* (по видам) направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках **ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность**, **ПМ.02 Организационно-творческая деятельность** для последующего

освоения общих и профессиональных компетенций.

Учебная практика:

- учебная практика (УП.01) реализуется в рамках программы *ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность* – II курс, 3 семестр – 36 часов / 1 неделя;
- учебная практика (УП.02) реализуется в рамках программы *ПМ.02 Организационно-творческая деятельность* – II курс, 3 семестр - 36 часов / 1 неделя;

Объем учебной нагрузки – 72 часа / 2 недели.

Производственная практика (по профилю специальности)

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППСЗ по каждому из видов профессиональной деятельности.

Производственная практика (по профилю специальности):

Производственная практика (по профилю специальности):

- производственная практика (ПП.01) - в рамках программы *ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность* – III курс, 6 семестр – 72 часа / 2 недели;
- производственная практика (ПП.02) - в рамках программы *ПМ.02 Организационно-творческая деятельность* – III курс, 5 семестр – 36 часов / 1 неделя; III курс, 6 семестр – 72 часа / 2 недели;
- производственная практика (ПП.03) – в рамках программы *ПМ.03 Менеджмент в социально-культурной сфере* – IV курс, 8 семестр - 36 часов / 1 неделя.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Объем учебной нагрузки – 216 часов / 6 недель.

Производственная практика (преддипломная)

практика проводится непрерывно после освоения учебной и производственной (по профилю специальности) практик на IV курсе в 8 семестре в объеме 144 часа / 4 недели. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

Преддипломная практика (ПДП.00) направлена на углубление практического опыта, развитие общих и профессиональных компетенций выпускника, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к государственной итоговой аттестации.

Объем учебной нагрузки – 144 часа / 4 недели, 6 (8) семестр.