

**Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин,
профессиональных модулей, практик
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
(набор 2020-2022 гг.)**

1. История мировой культуры (ОД.02.01)
2. История (ОД.02.02)
3. Отечественная литература (ОД.02.03)
4. Народная художественная культура (ОД.02.04)
5. История искусства (ОД.02.05)
6. Основы этнографии (ОД.02.06)
7. Культура речи (ОД.02.07)
8. Основы философии (ОГСЭ.01)
9. История (ОГСЭ.02)
10. Психология общения (ОГСЭ.03)
11. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
12. Физическая культура (ОГСЭ.05)
13. Информационные технологии (ЕН.01)
14. Экологические основы природопользования (ЕН.02)
15. Народное художественное творчество (ОП.01)
16. История отечественной культуры (ОП.02)
17. Литература (отечественная и зарубежная) (ОП.03)
18. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)
19. Основы информационной культуры (ОГСЭ.05)
20. **ПМ.01 Художественно-творческая деятельность** (МДК.01.Композиция и постановка танца, МДК.01.02 Хореографическая подготовка: УП.01 Учебная практика, ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности / исполнительская)
21. **ПМ.02 Педагогическая деятельность** (МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса): ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности / педагогическая)
22. **ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность** (МДК.03.01 Основы управленческой деятельности): ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности / педагогическая)
23. **Производственная практика (преддипломная)**

Структура рабочей программы учебной дисциплины

1. *Паспорт рабочей программы учебной дисциплины*
 - 1.1 Область применения программы
 - 1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - 1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
 - 1.4 Рекомендуемое количество на освоение программы дисциплины
2. *Структура и содержание учебной дисциплины*

- 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. *Условия реализации программы учебной дисциплины*
- 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.2 Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы)
4. *Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины*

Структура рабочей программы профессионального модуля

1. *Паспорт рабочей программы профессионального модуля*
- 1.1 Область применения программы
- 1.2 Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля
- 1.3 Рекомендуемое количество на освоение программы профессионального модуля
2. *Результаты освоения профессионального модуля*
3. *Структура и содержание профессионального модуля*
- 3.1 Тематический план профессионального модуля
- 3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю
4. *Условия реализации программы профессионального модуля*
- 4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 4.2 Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы)
- 4.3 Общие требования к организации образовательного процесса
- 4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса
5. *Контроль и оценка результатов освоения программы профессионального модуля*

Структура программы учебной практики:

1. Паспорт программы учебной практики.
2. Результаты освоения программы учебной практики.
3. Тематический план и содержание программы учебной практики.
4. Условия реализации учебной практики.
5. Контроль и оценка результатов практики.
6. Приложения

Структура программы производственной практики (по профилю специальности):

1. Паспорт программы производственной практики (по профилю специальности)
2. Результаты освоения программы производственной практики (по профилю специальности)
3. Содержание программы производственной практики (по профилю специальности)
4. Условия реализации программы производственной практики (по профилю специальности)
5. Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики (по профилю специальности)

6. Приложения

Структура программы производственной практики (преддипломной):

1. Паспорт программы производственной практики (преддипломной)
2. Результаты освоения программы производственной практики (преддипломной)
3. Содержание программы производственной практики (преддипломной)
4. Условия реализации программы производственной практики (преддипломной)
5. Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики (преддипломной)
6. Приложения

ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ОД.00)

В результате изучения профильных учебных дисциплин должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.

1. Аннотация на рабочую программу по дисциплине История мировой культуры (ОД.02.01)

В результате изучения профильной дисциплины **«История мировой культуры»** обучающийся *должен:*

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 117 часов, время изучения – 1-2 семестры.

2. Аннотация на рабочую программу по дисциплине История (ОД.02.02)

В результате изучения профильной дисциплины **«История»** обучающийся *должен:*

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
периодизацию всемирной и отечественной истории;
современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
историческую обусловленность современных общественных процессов;
особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 117 часов, время изучения – 1-2 семестры.

3. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Отечественная литература (ОД.02.03)

В результате изучения профильной дисциплины **«Отечественная литература»** обучающийся *должен:*

уметь:

анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;
использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

устное народное творчество;
литературные памятники древней Руси;
творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;
понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.

Обязательная учебная нагрузка студента – 122 часа, время изучения – 3-4

семестры.

**4. Аннотация на рабочую программу
по дисциплине
Народная художественная культура (ОД.02.04)**

В результате изучения профильной дисциплины «**Народная художественная культура**» обучающийся *должен*:

уметь:

сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;

собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;

использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;

знать:

основы теории народной художественной культуры;

исторические этапы развития народной художественной культуры;

виды, жанры народной художественной культуры;

формы бытования, носителей народной художественной культуры;

традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;

региональные особенности народной художественной культуры.

Обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов, время изучения – 4-6 семестры.

**5. Аннотация на рабочую программу
по дисциплине
История искусства (ОД.02.05)**

В результате изучения профильной дисциплины «**История искусств**» обучающийся *должен*:

уметь:

анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;

использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;

знать:

основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;

направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;

выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства,

знаменитые творческие коллективы и исполнители;

тенденции развития современного искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента –148 часов, время изучения – 4-6 семестры.

**6. Аннотация на рабочую программу
по дисциплине**

Основы этнографии (ОД.02.06)

В результате изучения профильной дисциплины «**Основы этнографии**» обучающийся *должен*:

уметь:

ориентироваться в современной этнографической обстановке;
использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

знать:

теоретические основы этнографии;
методологические основы и методы исследования этнографии;
выдающихся ученых-этнографов;
понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

Обязательная учебная нагрузка студента – 34 часа, время изучения – 1 семестр.

7. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Культура речи (ОД.02.07)

В результате изучения профильной дисциплины «**Культура речи**» обучающийся *должен*:

уметь:

анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
грамотно строить свою речь;
самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
пользоваться словарями русского языка;

знать:

основные составляющие русского языка;
различия между языком и речью;
специфику устной и письменной речи;
правила продуцирования текстов разных деловых жанров;
лексические нормы;
основные типы словарей;
типы фразеологических единиц, их использование в речи;
основные фонетические единицы;
принципы русской орфографии;
морфологические нормы;
словообразовательные нормы;
грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;

основные единицы синтаксиса.

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 5 семестр.

ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ (ОГСЭ.00)

В результате изучения дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.

8. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Основы философии (ОГСЭ.01)

В результате изучения дисциплины «**Основы философии**» обучающийся *должен:*
уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;
роль философии в жизни человека и общества;
основы философского учения о бытии;
сущность процесса познания;
основы научной, философской и религиозной картин мира;
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 7 семестр.

9. Аннотация на рабочую программу по дисциплине История (ОГСЭ.02)

В результате изучения дисциплины «**История**» обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 53 часа, время изучения – 3-4 семестры.

10. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Психология общения (ОГСЭ.03)

В результате изучения дисциплины «**Психология общения**» обучающийся *должен:*

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 7 семестр.

11. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Иностранный язык (ОГСЭ.04)

В результате изучения дисциплины «**Иностранный язык**» обучающийся *должен:*

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 142 часа, время изучения – 5-8 семестры.

**12. Аннотация на рабочую программу
по дисциплине
Физическая культура (ОГСЭ.05)**

В результате изучения дисциплины «**Физическая культура**» обучающийся *должен:*

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента – 202 часа, время изучения – 3-8 семестры.

**МАТЕМАТИЧЕСКИЙ И ОБЩИЙ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ
УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ (ЕН.00)**

В результате изучения дисциплин математического и общего естественнонаучного учебного цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.

**13. Аннотация на рабочую программу
по дисциплине
Информационные технологии (ЕН.01)**

В результате изучения дисциплины «**Информационные технологии**» обучающийся *должен:*

уметь:

применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;

пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;

знать:

теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;

типы компьютерных сетей;
принципы использования мультимедиа;
функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий,
методы защиты информации.

Обязательная учебная нагрузка студента – 44 часа, время изучения – 7-8 семестры.

14. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Экологические основы природопользования (ЕН.02)

В результате изучения дисциплины «**Экологические основы природопользования**» обучающийся *должен*:

уметь:

анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;

использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;

соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

знать:

принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;

особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;

об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;

принципы и методы рационального природопользования;

методы экологического регулирования;

принципы размещения производств различного типа;

основные группы отходов, их источники и масштабы образования;

понятие и принципы мониторинга окружающей среды;

правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;

принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;

природоресурсный потенциал Российской Федерации;

охраняемые природные территории.

Обязательная учебная нагрузка студента – 34 часа, время изучения – 1 семестр.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ (П.00)

Общепрофессиональные дисциплины (ОП.00)

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой

квалификацией, а также знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

**15. Аннотация на рабочую программу
по дисциплине
Народное художественное творчество (ОП.01)**

В результате изучения дисциплины «**Народное художественное творчество**» обучающийся *должен*:

уметь:

организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;

способствовать функционированию любительских творческих коллективов;

осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;

подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

знать:

основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

методы изучения народного художественного творчества,

традиционные народные праздники и обряды;

теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;

специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;

методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;

методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;

структуру управления народным художественным творчеством,

специфику и формы методического обеспечения отрасли;

структуру управления народным художественным творчеством;

специфику и формы методического обеспечения отрасли.

Обязательная учебная нагрузка студента – 94 часа, время изучения – 6-8 семестры.

**16. Аннотация на рабочую программу
по дисциплине
История отечественной культуры (ОП.02)**

В результате изучения дисциплины «**История отечественной культуры**» обучающийся *должен*:

уметь:

применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

сохранять культурное наследие региона;

знать:
понятия, виды и формы культуры;
значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей,
известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 3-4 семестры.

17. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Литература (отечественная и зарубежная) (ОП.03)

В результате изучения дисциплины «Литература (отечественная и зарубежная)» обучающийся должен:

уметь:
анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение,
формулировать свое отношение к авторской позиции;
использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:
о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;
основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;

знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;
содержание изученных произведений.

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 3-4 семестры.

18. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)

В результате изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен:

уметь:
организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 5-6 семестры.

19. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Основы информационной культуры (ОП.05)

В результате освоения учебной дисциплины «**Основы информационной культуры**» обучающийся должен

уметь:

- применять теоретические знания для решения конкретных практических задач;
- свободно ориентироваться в многообразии форм и видов документов;
- использовать систему информационных изданий как средство слежения за документальным потоком по профилю изучаемой специальности;
- пользоваться справочно-поисковым аппаратом библиотеки;
- самостоятельно работать с текстами документов;
- использовать технологию аналитико-синтетической переработки информации;
- определять объект и предмет исследования, формулировать цель, составлять план выполнения исследования;
- осуществлять сбор, изучение и обработку информации;
- работать с компьютерными программами при обработке и оформлении результатов исследования.

знать:

- государственную систему научно-технической информации, систему информации по культуре и искусству;
- классификацию документов и электронных информационных ресурсов;
- формализованные и интеллектуальные методы анализа и синтеза информации;
- методику исследовательской работы (курсовой работы и выпускной квалификационной работы);
- общую структуру и научный аппарат исследования;
- способы поиска и накопления необходимой научной информации, ее обработки и оформления результатов.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ (ПМ.00)

20.Аннотация на рабочую программу ПМ.01 Художественно-творческая деятельность (МДК.01.01 Композиция и постановка танца, МДК 01.02 Хореографическая подготовка)

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями обучающийся в ходе освоения **ПМ.01 Художественно-творческая деятельность** *должен:*

иметь практический опыт:

- постановки танцев по записи;
- работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;
- работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современным танцам;

уметь:

- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;
- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;
- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;
- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность народного танца;
- исполнять и ставить программные бальные танцы;
- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

знать:

- теоретические основы и практику создания хореографического произведения;
- приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;

- хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;
- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;
- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;
- теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;
- принципы построения и методику проведения уроков хореографии.

Обязательная учебная нагрузка студента – 2139 часов, время изучения – 1-8 семестры.

**21.Аннотация на рабочую программу
ПМ.02 Педагогическая деятельность
(МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин;
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса)**

С целью овладения теоретическими основами педагогики, основами воспитания и образования, психологией художественного творчества и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы **ПМ.02 Педагогическая деятельность** *должен:*

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);

закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

методы психологической диагностики личности;

понятия: этнопсихология, национальный характер;

особенности детской и подростковой психологии;

особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;

основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие обучающихся);

этапы истории педагогики;

роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;

требования к личности педагога;

закономерности межличностных и внутри групповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

принципы формирования репертуара;

методы работы с творческим коллективом;

методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

порядок ведения учебно-методической документации.

Обязательная учебная нагрузка студента – 341 час, время изучения – 4-8 семестры.

22. Аннотация на рабочую программу ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность (МДК.03.01 Основы управленческой деятельности)

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля *должен*:

иметь практический опыт:

руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры);

анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;

составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований;

уметь:

организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;

оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;

анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;

проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;

анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;

применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;

использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

знать:

основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

структуру управления социально-культурной деятельностью;

понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;

социально-культурные программы;

методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;

сущность и характерные черты современного менеджмента;

экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;

хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;

состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;

виды внебюджетных средств, источники их поступления;

формы организации предпринимательской деятельности;

методику бизнес-планирования;

принципы организации труда и заработной платы;

особенности менеджмента в социально-культурной сфере;

принципы организации работы коллектива исполнителей;

основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;

информационные ресурсы прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;

профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;

основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре,

основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

Обязательная учебная нагрузка студента –206 часов, время изучения – 5-8 семестры.

23. Аннотация на рабочие программы учебной и производственной(по профилю специальности) практик

Учебная практика (УП.00)

Учебная практика по специальности 51.02.01 *Народное художественное творчество* (по видам) направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций

Учебная практика (УП.01) реализуется в рамках программы **ПМ.01**

Художественно-творческая деятельность :

- 1 курс / 2 семестр - 36ч. (1 неделя);

- 2 курс / 3 семестр - 36ч. (1 неделя)

Объем учебной нагрузки - 72 часа / 2 недели.

Производственная практика (ПП.00) (по профилю специальности)

Практика (по профилю специальности) направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности.

Производственная практика (по профилю специальности):

- ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности / исполнительская) реализуется в рамках **ПМ.01 Художественно-творческая деятельность** - 3 курс / 6 семестр - 108ч. (3 недели);

- ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности / педагогическая) реализуется в рамках **ПМ.02 Педагогическая деятельность** - 4 курс / 8 семестр – 108ч. (3 недели);

- ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности / педагогическая) реализуется в рамках **ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность** - 4 курс/ 8 семестр - 36ч. (1 неделя).

Объем учебной нагрузки - 252 часа / 7 недель.

Производственная практика (преддипломная)

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных

компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы

Объем учебной нагрузки - 108 часов / 3 недели.