

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

Утверждено приказом
директора колледжа культуры
№ 87 от 01.09.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 ИСТОРИЯ МАССОВЫХ ПРАЗДНИКОВ

по специальности среднего профессионального
образования

51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (по видам)

Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений

Уровень образования: основное общее, среднее общее

Форма обучения: очная

Архангельск

2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утв. приказом Минпросвещения России от 11.11.2022 № 970.

В соответствии с пунктом 2.3. ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) из объема времени, отведенного на вариативную часть циклов ППССЗ, 82 час. выделено на увеличение объема часов для реализации дисциплины общепрофессионального цикла «История массовых праздников».

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства».

Составитель: Гужова Л.В., преподаватель Архангельского колледжа культуры и искусства.

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной (цикловой) комиссии специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Протокол № 13 от 22 июня 2023 г.

Рекомендовано Методическим советом Архангельского колледжа культуры и искусства к использованию в образовательном процессе.

Протокол Методического совета № 4 от 28.06.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

ПРИЛОЖЕНИЕ 1:

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 ИСТОРИЯ МАССОВЫХ ПРАЗДНИКОВ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), относящейся к укрупненной группе 51.00.00 *Культуроведение и социокультурные проекты*.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «История массовых праздников» является вариативной частью общепрофессионального цикла ППСЗ.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель – формирование системы знаний и представлений о становлении и развитии массового праздника как социально-культурного феномена, раскрытие праздника как комплексного, многогранного явления в контексте сопутствующих ему исторических тенденций.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в историческом и культурологическом контексте каждой эпохи, в которой существовали массовые праздники;
- понимать причины возникновения массовых праздников, логику и динамику их развития и совершенствования;
- работать с различными видами источников по истории массовых праздников;
- использовать знания по истории массовых праздников в практической профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные предпосылки, причины и закономерности зарождения массовых праздников;
- этапы становления и развития массовых праздников в Западной Европе;
- этапы становления и развития обрядов, массовых праздников и представлений в России;
- историческую обусловленность массовых праздников конкретными условиями социально-экономического и культурного развития той или иной страны;
- виды, формы и содержание массовых праздников.

В ходе изучения дисциплины формируются **общие компетенции:**

Код ОК	Формулировка компетенции
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке

	Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

В ходе изучения дисциплины формируются *профессиональные компетенции*:

Код ПК	Формулировка компетенции
ПК 1.2	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями
ПК 2.3	Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя

Освоение учебной дисциплины способствует достижению личностных результатов (ЛР) (в соответствии с рабочей программой воспитания по специальности):

Коды ЛР	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка с преподавателем (всего)	66
<i>в том числе:</i>	
теоретическое обучение (лекции, уроки и др.)	64
практические занятия	-
контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
консультация <i>(если предусмотрено)</i>	2
<i>из них в форме практической подготовки:</i>	50
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
<i>Подготовка сообщений по теме «Праздники народов мира»</i>	
<i>Подготовка к экзамену</i>	
Промежуточная аттестация в форме экзамена в 3 семестре	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История массовых праздников»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов		Коды ОК, ПК (из ФГОС СПО по специальности), ЛР (из программы воспитания), формированию которых способствует элемент программы	
			в т.ч. в форме практической подготовки		
1	2	3	4	5	
3 семестр: 66 час. (64 час. теор., 2 час. – консульт.), в т.ч. в форме практической подготовки 50 час.					
Введение	Содержание учебного материала				
	1	Определение предмета курса, его специфики, своеобразия. Сущность массового праздника	2		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 1,2,8
	2	Проблема классификации праздников	2		ОК 01-ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 1,2,8
Раздел 1.	Праздники народов Западной Европы				
Тема 1.1. Праздники Древней Греции	Содержание учебного материала				
	1	Мифология. Празднества плодородия. Элевсинские мистерии в честь богини Деметры	2		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 7,8,11,17
	2	Культ Диониса и празднества в его честь: Ленеи. Антестерии. Осхофории. Малье Дионисии. «Великие Дионисии»	2		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 7,8,11,17
	3	Игры в честь богов: Олимпийские, Пифийские, Панафиней и др.	2		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 7,8,11,17
Тема 1.2. Праздники Древнего Рима	Содержание учебного материала				
	1	Влияние греческой культуры на праздники Древнего Рима. Календарные праздники: Луперкалий, Сатурналий и др. Римский театр: народная и литературная ателлана, народный мим, пантомима.	2	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 7,8,11,17
	2	Игры в Древнем Риме: Вековые игры, Акцийские, Капитолийские и др	2		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 7,8,11,17
	3	«Зрелище» как синоним понятия «праздник». Состязания колесниц. Гладиаторские бои и навмахии. Триумфы	2		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3.

					ЛР 7,8,11,17
Тема 1.3. Массовые празднества, шествия и представления Средневековья и эпохи Возрождения	Содержание учебного материала				
	1	Рыцарская культура. Средневековые турниры. Городская праздничная культура.	2	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 7,8,11,17
	2	Литургическая и полулитургическая драма, моралите, миракль. Мистерии. Представления сатирического характера: фарс, соги. Действа гистрионов.	2	2	ОК 01-ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 7,8,11,17
Тема 1.4. Праздники Великой Французской революции 1789 года	Содержание учебного материала				
	1	Этапы революции. Революционный праздничный календарь, особенности постановок.	2	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 7,8,11,17
	2	Празднество Федерации на разных этапах революции. Праздник Высшего (Верховного) Существа.	2	2	ОК 01-ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 7,8,11,17
Раздел 2.	Праздники в России до 1917 года				
Тема 2.1. Обряды и народные празднества у древних славян	Содержание учебного материала				
	1	Мифология. Охотничьи, скотоводческие, земледельческие обряды. Семейно-бытовая обрядность. «Игрища» сопровождавшие народные календарные празднества	2	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 7,8,11,17
Тема 2.2. Праздничный площадной театр	Содержание учебного материала				
	1	Скоморохи, классификация по жанрам и видам деятельности.	2	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 1,5,7,8,11,17
	2	Театр Петрушки, раек, вертеп, лубок. Балаганы. Народная драма.	2	2	ОК 01-ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 1,5,7,8,11,17
Тема 2.3. Народные праздники и представления эпохи Петра I и XVIII века	Содержание учебного материала				
	1	Реформа календаря. Петровские ассамблеи, балы. «огненные потехи», придворные представления и празднества в честь коронаций и др.	2	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 1,5,7,8,11,17
Тема 2.4 Городские и народные праздники второй половины XIX века	Содержание учебного материала				
	1	Творчество А.Я. Алексева - Яковлева. Театр «Развлечение и польза», Творческое наследие М.В. Лентовского. Театр «Скоморох». Классификация праздничной культуры России к 1917 г.	2	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 1,5,7,8,11,17

Тема 2.5. Праздники в г. Архангельске XIX веке	Содержание учебного материала				
	1	Городская праздничная культура в Архангельске в XIX веке. Юбилейные торжества в честь 300 - летия города – 1884г.	2	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 1,5,7,8,11,17
Раздел 3.	Театрализованные представления и праздники советского и постсоветского периода в России				
Тема 3.1. Ранние советские праздники	Содержание учебного материала				
	1	Этапы становления и классификация советских праздников. «Красный календарь»	2	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 1,4,5,6,7,8,11,17
	2	Демонстрации. Митинги – концерты. Коммунистические субботники Первые массовые представления в Петрограде и Москве. «Свержение самодержавия», «Гимн освобождённого труда», «Взятие Зимнего дворца» и др. Крупнейшие режиссёры В.Э. Мейерхольд, А. Пиотровский, Н.В. Петров, С.Э.Радлов и др.	2	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 1,4,5,6,7,8,11,17
Тема 3.2. Праздники первого десятилетия Октября	Содержание учебного материала				
	1	Демонстрации. «Политический карнавал» Массовые постановки под открытым небом	2	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 1,4,5,6,7,8,11,17
	2	Антирелигиозная пропаганда. «Комсомольское Рождество». «Октябрины, звезды, красные свадьбы и т.д.» Движение «Синяя блуза»	2	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 1,4,5,6,7,8,11,17
Тема 3.3. Праздники, фестивали самодеятельных коллективов в 1930-е годы+	Содержание учебного материала				
	1	Демонстрации, театрализованные политические митинги, индустриальные зрелища. Физкультурные парады, спортивные и авиационные праздники. Новогодняя ёлка. ВЦПК и О. имени М.Горького в Москве	2	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 1,4,5,6,7,8,11,17
Тема 3.4. Советские праздники в Архангельске в 1920-30-е годы XX века	Содержание учебного материала				
	1	Особенности становления государственных праздников в 1920-30 годы в Архангельске. Антирелигиозная пропаганда. «Комсомольское рождество». Спортивные и авиационные праздники. Праздник Новгодней ёлки	2	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 1,4,5,6,7,8,9,11,17
Тема 3.5. Праздники 1940-50-х годов в СССР	Содержание учебного материала				
	1	Фронтовые бригады периода Великой Отечественной войны Парад в Москве на Красной площади 7 ноября 1941 года. Парад Победы в июне 1945 года. Рождение нового праздника – Дня Победы	2	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 1,4,5,6,7,8,11,17

	2	Светозвукоспектакли и действия на стадионе	2	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 1,4,5,6,7,8,11,17
	3	VI Всемирный фестиваль молодёжи и студентов в Москве 1957 года	2	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 1,4,5,6,7,8,9,11,17
Тема 3.6. Театрализованные концерты и праздники 1960-70 годов	Содержание учебного материала				
	1	Развитие советских обрядов и праздников. Юбилейные даты. Трудовые праздники. День города. Театрализованный концерт. Ведущие мастера театрализованного концерта. И.М. Туманов – крупнейший советский режиссёр праздников и массовых представлений	2	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 1,4,5,6,7,8,11,17
Тема 3.7. Массовые театрализованные представления и празднества XXII летней Олимпиады в Москве (1980) и XIX Всемирного фестиваля молодёжи и студентов (1985)	Содержание учебного материала				
	1	Культурная программа Олимпиады-80 в Москве. Праздники открытия и закрытия Олимпийских игр	2	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 1,4,5,6,7,8,9,11,17
	2	Театрализованное открытие и закрытие XIX Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Москве (1985г.)	2	2	ОК 01-ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 1,4,5,6,7,8,9,11,17
Тема 3.8. Проблемы театрализованных празднеств и представлений постсоветского периода	Содержание учебного материала				
	1	Празднества постсоветского периода, новый праздничный календарь. Массовая культура и шоу – бизнес.	2	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 1,2,3,4,5,6,7,8,11,12,17
	2	Взаимопроникновение праздничных культур народов мира	2	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.3.,ПК2.3. ЛР 1,2,3,4,5,6,7,8,11,12,17
ВСЕГО					
Консультация по теме			2	-	
Самостоятельная работа: Подготовка докладов по темам: Праздники Древней Греции и Рима; Праздники Средневековья и эпохи Возрождения; Праздники народов мира; Подготовка к экзамену			10	-	
Промежуточная аттестация в форме экзамена			6	-	
Всего:			82	50	
			(64 теор., 2 – консульт., 10 – сам. работа, 6 - экзамен)		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены: учебный кабинет, оснащенный компьютерной техникой.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты учебно-наглядных пособий (как на бумажных носителях, так и электронных);
- дидактические материалы.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор;
- DVD и CD -диски с учебными фильмами и т.д.;
- компьютерные презентации по темам дисциплины.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные издания

1. Алдошина, М. И. Организация школьных праздников. Фольклорные праздники : учебное пособие для СПО / М. И. Алдошина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва. : Юрайт, 2022. — 132 с. — (Профессиональное образование). Текст : непосредственный.
2. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для СПО / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва. : Юрайт, 2022. — 150 с. — (Профессиональное образование). Текст : непосредственный.
3. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для СПО / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва. : Юрайт, 2022. — 185 с. — (Профессиональное образование). Текст : непосредственный.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Гагин, В.Н. Национальные праздники и обряды, или праздничность как феномен русской культуры / В. Н. Гагин ; Акад. переподгот. работников искусства и культуры. - Москва :Профиздат, 2005. - 319, [1] с. - Текст : непосредственный.
2. Григорьев, С. В. Игра и праздник : тезаурус по празднично-игровой культуре / С. В. Григорьев, А. С. Фролов. - Москва : Московия, 2006. - 204 с. :портр., табл. – Текст : непосредственный.
3. История культуры повседневности [Текст] : учебное пособие / под ред. В. П. Большакова, С. Н. Иконниковой. - Москва : Проспект, 2016 с. - 497 с. – Текст : непосредственный.

4. Культура, традиции и обычаи народов мира : сборник статей : [16+] / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский индустриальный университет»; [редакционная коллегия: Н. Ю. Гаврилова (ответственный редактор) и др.]. - Тюмень : ТИУ, 2018. - 86 с. : табл. - Текст : непосредственный.

5. Лазарева, Л.Н. История и теория праздников : учебное пособие по дисциплине «История и теория праздничной культуры» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников" / Л. Н. Лазарева ; Федеральное гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Челябинская гос. акад. культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ, 2015. - 251 с. : ил., табл. – Текст : непосредственный.

6. Любительское художественное творчество в России XX века : словарь / М-во культуры Рос. Федерации, Гос. ин-т искусствознания; [редкол.: Л. П. Солнцева (пред.) и др.]. - Москва : Прогресс-Традиция, 2010. - 495 с. : ил. – Текст : непосредственный.

7. Мони́на, Н.П. История и теория праздничной культуры : учебно-методическое пособие / Н. П. Мони́на ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского». - Омск : Издательство Омского государственного университета, 2019. - 80 с. - Текст : непосредственный.

8. Празднично-игровая культура и социокультурное развитие современного мира детства / Департамент образования г. Москвы, Московский гор. Дворец детского (юношеского) творчества [и др.] ; [сост. и техн. ред. : Е. А. Ефимова]. - Москва : МГДД(Ю)Т, 2007. - 202 с. : ил., табл.- Текст : непосредственный.

9. Рубб, А. А. Размышления о нетрадиционном театре, или Нетрадиционный театр как он есть / Александр Рубб ; Федер. агентство по культуре и кинематографии, Акад. переподгот. работников искусства, культуры и туризма. - М. : ВК, 2004. - 602, [1] с. - Текст : непосредственный.

10. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 071401 Социально-культурная деятельность / В. М. Рябков ; Федеральное гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Челябинская гос. акад. культуры и искусств». - Челябинск : Полиграф-Мастер, 2007 -. Т. 1: Древний мир. Древняя Греция и Рим. Западная Европа до начала XVII века. Т. 1. - 2006. - 471 с. – Текст : непосредственный.

11. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 071401 Социально-культурная деятельность / В. М. Рябков ; Федеральное гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Челябинская гос. акад. культуры и искусств». - Челябинск : Полиграф-Мастер, 2007 -. Т. 2: XVIII - начало XX вв. Т. 2. - 2006. - 705 с. - Текст : непосредственный.

12. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 071401 Социально-культурная деятельность / В. М. Рябков ; Федеральное гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Челябинская гос. акад. культуры и искусств». - Челябинск : Полиграф-Мастер, 2007-. Т. 3: Первая половина XX века. Т. 3. - 2007. - 661 с., [1] л. портр. - Текст : непосредственный.

13. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 071401 Социально-культурная деятельность / В. М. Рябков ; Федеральное гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Челябинская гос. акад.

культуры и искусств». - Челябинск : Полиграф-Мастер, 2007- Т. 4: Первая половина XX века. Т. 4. - 2007. - 869 с., [1] л. портр. – Текст : непосредственный.

14. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 071401 Социально-культурная деятельность / В. М. Рябков ; Федеральное гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Челябинская гос. акад. культуры и искусств». - Челябинск : Полиграф-Мастер, 2007-. Т. 5, ч. 2: Вторая половина XX века. Т. 5, ч. 2. - 2007. - 567 с., [1] л. портр. : табл. – Текст : непосредственный.

15. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 071401 Социально-культурная деятельность / В. М. Рябков ; Федеральное гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Челябинская гос. акад. культуры и искусств». - Челябинск : Полиграф-Мастер, 2007-. Т. 7: Вторая половина XX века. Т. 7. - 2008. - 554, [1] с., [1] л. портр. - Текст : непосредственный.

16. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 071401 Социально-культурная деятельность / В. М. Рябков ; Федеральное гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Челябинская гос. акад. культуры и искусств». - Челябинск : Полиграф-Мастер, 2007-. Т. 8: Вторая половина XX века. Т. 8. - 2008. - 555 с., [1] л. портр. - Текст : непосредственный.

17. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 071401 Социально-культурная деятельность / В. М. Рябков ; Федеральное гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Челябинская гос. акад. культуры и искусств». - Челябинск : Полиграф-Мастер, 2007-. Т. 9: Вторая половина XX века. Т. 9. - 2008. - 555 с., [1] л. портр., [2] л. цв. ил. : табл. - Текст : непосредственный.

18. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 071401 Социально-культурная деятельность / В. М. Рябков ; Федеральное гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Челябинская гос. акад. культуры и искусств». - Челябинск : Полиграф-Мастер, 2007-. Т. 10. - 2014. - 305 с, [1] л. портр.. - Текст : непосредственный.

19. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 071401 Социально-культурная деятельность / В. М. Рябков ; Федеральное гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Челябинская гос. акад. культуры и искусств». - Челябинск : Полиграф-Мастер, 2007-. Т. 11. - 2014. - 395 с., [1] л. портр. - Текст : непосредственный.

20. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 071401 Социально-культурная деятельность / В. М. Рябков ; Федеральное гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Челябинская гос. акад. культуры и искусств». - Челябинск : Полиграф-Мастер, 2007-. Т. 10. - 2014. - 305 с, [1] л. портр.. - Текст : непосредственный.

21. Рябков, В.М. Масленица в историографии социально-культурной деятельности / В.М. Рябков . – Текст : непосредственный // Этническая культура . – 2020 . - № 2 . – С. 42 – 51.

22. Рябков, В.М. Теоретико-методологические проблемы историографии форм досуга социально-культурной деятельности : монография / В. М. Рябков ; Челябинский государственный институт культуры, Культурологический факультет, Кафедра социально-культурной деятельности. - Челябинск : ЧГИК, 2020. - 202 с. – Текст : непосредственный.

23. Современные театрализованные формы праздничной культуры: идеи, практика, осмысление : сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. - Улан-Удэ : Восточно-Сибирский государственный институт культуры, 2022. – Текст : непосредственный.

24. Современные технологии зрелищно-массовых форм / [Л. Р. Ахметшина и др. ; науч. ред. Р. С. Гарифуллина] ; Федеральное агентство по культуре и кинематографии, ФГОУ ВПО «Казанский гос. ун-т культуры и искусств». - Казань : Медицина, 2008. - 122, [2] с. : ил., табл. – Текст : непосредственный.

25. Социально-культурная среда регионов глазами молодежи : материалы III Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, г. Улан-Удэ, 22 мая 2020 г. / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» ; [ответственный редактор: И. С. Цыремпилова]. - Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2020 . -. Т. 2. - 2020. - 271 с. : ил., табл. - Текст : непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельной, проверочной работы и др.) и промежуточного контроля в форме экзамена.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Демонстрация способов решения задач профессиональной деятельности, мотивации применительно к различным контекстам	<i>Наблюдение и оценка на занятиях при выполнении работ</i>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Демонстрация в профессиональной деятельности умений и навыков по использованию современных средств поиска, анализа интерпретации информационных технологий для выполнения задач профессиональной деятельности	<i>Наблюдение и оценка выполнения заданий, подготовки семинаров, докладов и т.д.</i>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Демонстрация толерантности, личностных и профессиональных качеств, востребованных в коллективной деятельности, общении с коллегами, руководством, потребителями	<i>Наблюдение и оценка выполнения заданий, подготовки семинаров, докладов и т.д.</i>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке	Демонстрация в профессиональной деятельности умений и навыков по использованию устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом	<i>Наблюдение и оценка на занятиях при выполнении работ, при подготовке семинаров, докладов и т.д.</i>

Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	особенностей социального и культурного контекста	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Демонстрация гражданско-патриотической позиции, осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<i>Наблюдение и оценка на занятиях при выполнении работ</i>

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными	- дифференциация культурного обслуживания населения в соответствии с возрастными категориями;	<i>Оценка при выполнении заданий</i>
ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя	- применение знаний по учебной дисциплине в ходе реализации сценарных планов различных форм мероприятий	<i>Оценка при выполнении заданий</i>

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
уметь: - ориентироваться в историческом и культурологическом контексте каждой эпохи, в которой существовали массовые праздники; - понимать причины возникновения	Точность выполнения работ, соответствие требованиям, выполнение за необходимое время	Аудиторные занятия Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной

<p>массовых праздников, логику и динамику их развития и совершенствования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с различными видами источников по истории массовых праздников; - использовать знания по истории массовых праздников в практической профессиональной деятельности 		<p>программы.</p> <p>Экзамен</p>
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины</p>		
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные закономерности зарождения массовых праздников; -этапы становления и развития массового праздника, обряда и представления; - изменение сущности и характера праздников от эпохи к эпохе; - связи праздников с конкретными условиями социально – экономического и культурного развития той или иной страны, - виды, формы и содержание праздников 	<p>Точность, объем информации и её соответствие научным подходам</p>	<p>Аудиторные занятия (доклады-сообщения).</p> <p>Экзамен</p>
<p>Промежуточная аттестация в форме экзамена</p>		

Личностные результаты реализации программы воспитания

№ п/п	Учебная дисциплина «История массовых праздников»	Код Личностных результатов
1	Определение предмета курса, его специфики, своеобразия. Сущность массового праздника.	ЛР 1,2,8
2	Проблема классификации праздников	ЛР 1,2,8
3	Мифология. Празднества плодородия. Элевсинские мистерии в честь богини Деметры.	ЛР 7,8,11,17
4	Култ Диониса и празднества в его честь: Ленеи. Антестерии. Осхофории. Малые Дионисии. «Великие Дионисии».	ЛР 7,8,11,17
5	Игры в честь богов: Олимпийские, Пифийские, Панафиней и др.	ЛР 7,8,11,17
6	Влияние греческой культуры. Календарные праздники: Луперкалий, Сатурналий и др.	ЛР 7,8,11,17
7	Римский театр: народная и литературная ателлана, народный мим, пантомима.	ЛР 7,8,11,17
8	Игры в Древнем Риме: Вековые игры, Акцийские, Капитолийские и др	ЛР 7,8,11,17
9	«Зрелище» как синоним понятия «праздник». Состязания колесниц. Гладиаторские бои и навмахии. Триумфы	ЛР 7,8,11,17
10	Рыцарская культура. Средневековые турниры.	ЛР 7,8,11,17
11	Городская праздничная культура. Литургическая и полулитургическая драма, моралите, миракль. Мистерии.	ЛР 7,8,11,17
12	Представления сатирического характера: фарс, соти. Действа гистрионов.	ЛР 7,8,11,17
13	Придворные театрализованные представления. Праздники на воде. Ауто. Карнавал. «Комедия дель - арте» в Италии.	ЛР 7,8,11,17
14	Этапы революции. Революционный праздничный календарь, особенности постановок	ЛР 7,8,11,17
15	Празднество Федерации на разных этапах революции.	ЛР 7,8,11,17
16	Праздник в честь Разума. Праздник Высшего (Верховного) Существа	ЛР 7,8,11,17
17	Мифология. Охотничьи, скотоводческие, земледельческие обряды. Семейно – бытовая обрядность.	ЛР 7,8,11,17
18	«Игрища» сопровождавшие народные календарные празднества	ЛР 7,8,11,17
19	Скоморохи, классификация по жанрам и видам деятельности	ЛР 1,5,7,8,11,17
20	Театр Петрушки, раёк, вертеп, лубок	ЛР 1,5,7,8,11,17
21	Балаганы. Народная драма	ЛР 1,5,7,8,11,17
22	Реформа календаря. Праздники в честь военных побед. Петровские ассамблеи. Балы.	ЛР 1,5,7,8,11,17
23	«Огненные потехи». Придворные представления и празднества в честь коронаций и др.	ЛР 1,5,7,8,11,17
24	Творчество А.Я. Алексеева Яковлева. Театр «Развлечение и польза»	ЛР 1,5,7,8,11,17
25	Творческое наследие М.В. Лентовского. Театр «Скоморох».	ЛР 1,5,7,8,11,17
26	Классификация праздничной культуры России к 1917 г.	ЛР 1,5,7,8,11,17
27	Городская праздничная культура в Архангельске в XIX веке.	ЛР 1,5,7,8,11,17
28	Юбилейные торжества в честь 300 - летия города – 1884г.	ЛР 1,5,7,8,11,17
29	Этапы становления и классификация советских праздников. «Красный календарь»	ЛР 1,4,5,6,7,8,11,17
30	Демонстрации. Митинги – концерты. Коммунистические субботники	ЛР 1,4,5,6,7,8,11,17

31	Первые массовые представления в Петрограде и Москве. «Свержение самодержавия», «Гимн освобождённого труда», «Взятие Зимнего дворца» и др. Крупнейшие режиссёры В.Э. Мейерхольд, А. Пиотровский, Н.В. Петров, С.Э.Радлов и др.	ЛР 1,4,5,6,7,8,11,17
32	Демонстрации. «Политический карнавал» Массовые постановки под открытым небом	ЛР 1,4,5,6,7,8,11,17
33	Антирелигиозная пропаганда. «Комсомольское Рождество». «Октябрины, звезды, красные свадьбы и т.д.»	ЛР 1,4,5,6,7,8,11,17
34	Движение «Синяя блуза»	ЛР 1,4,5,6,7,8,11,17
35	Демонстрации, театрализованные политические митинги. Индустриальное зрелище	ЛР 1,4,5,6,7,8,11,17
36	Физкультурные парады, спортивные и авиационные праздники	ЛР 1,4,5,6,7,8,11,17
37	Праздник Новогодней ёлки	ЛР 1,4,5,6,7,8,11,17
38	ВЦПК и О. имени М.Горького в Москве	
39	Особенности становления государственных праздников в 1920-30 годы в Архангельске	ЛР 1,4,5,6,7,8,11,17
40	Антирелигиозная пропаганда. «Комсомольское рождество»	ЛР 1,4,5,6,7,8,11,17
41	Спортивные и авиационные праздники. Праздник Новогодней ёлки	ЛР 1,4,5,6,7,8,9,11,17
42	Фронтные бригады периода Великой Отечественной войны	ЛР 1,4,5,6,7,8,11,17
43	Парад в Москве на Красной площади 7 ноября 1941 года. Парад Победы в июне 1945 года. Рождение нового праздника – Дня Победы	ЛР 1,4,5,6,7,8,11,17
44	Светозвукоспектакли и действия на стадионе	ЛР 1,4,5,6,7,8,11,17
47	VI Всемирный фестиваль молодёжи и студентов в Москве 1957 года	ЛР 1,4,5,6,7,8,9,11,17
45	Развитие советских обрядов и праздников. Юбилейные даты. Трудовые праздники. День города	ЛР 1,4,5,6,7,8,11,17
46	Театрализованный концерт. Ведущие мастера театрализованного концерта. И.М. Туманов – крупнейший советский режиссёр праздников и массовых представлений	ЛР 1,4,5,6,7,8,11,17
47	Культурная программа Олимпиады-80 в Москве.	ЛР 1,4,5,6,7,8,9,11,17
48	Театрализованное открытие и закрытие XIX Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Москве (1985г.)	ЛР 1,4,5,6,7,8,9,11,17
49	Празднества постсоветского периода, новый праздничный календарь. Массовая культура и шоу – бизнес.	ЛР 1,2,3,4,5,6,7,8,11,12,17
50	Взаимопроникновение праздничных культур народов мира	ЛР 1,2,3,4,5,6,7,8,11,12,17

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОП.10 ИСТОРИЯ МАССОВЫХ ПРАЗДНИКОВ

по специальности среднего профессионального
образования

**51.02.02. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(по видам)**

Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений

Уровень образования: основное общее, среднее общее

Форма обучения: очная

Архангельск

2023

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утв. приказом Минпросвещения России от 11.11.2022 № 970.

Составитель: Гужова Л.В., преподаватель Архангельского колледжа культуры и искусства.

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной (цикловой) комиссии специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Протокол № 13 от 22 июня 2023 г.

Рекомендовано Методическим советом Архангельского колледжа культуры и искусства к использованию в образовательном процессе.

Протокол Методического совета № 4 от 28.06.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ.....	3
1.1. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
1.2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	4
2. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	5
3. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	9

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельной, проверочной работы и др.) и промежуточного контроля в форме *экзамена*.

1.1. Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Демонстрация способов решения задач профессиональной деятельности, мотивации применительно к различным контекстам	<i>Наблюдение и оценка на занятиях при выполнении работ</i>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Демонстрация в профессиональной деятельности умений и навыков по использованию современных средств поиска, анализа интерпретации информационных технологий для выполнения задач профессиональной деятельности	<i>Наблюдение и оценка выполнения заданий, подготовки семинаров, докладов и т.д.</i>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Демонстрация толерантности, личностных и профессиональных качеств, востребованных в коллективной деятельности, общении с коллегами, руководством, потребителями	<i>Наблюдение и оценка выполнения заданий, подготовки семинаров, докладов и т.д.</i>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Демонстрация в профессиональной деятельности умений и навыков по использованию устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<i>Наблюдение и оценка на занятиях при выполнении работ, при подготовке семинаров, докладов и т.д.</i>

<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Демонстрация гражданско-патриотической позиции, осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p><i>Наблюдение и оценка на занятиях при выполнении работ</i></p>
--	--	--

<p>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</p>	<p>Основные показатели результатов подготовки</p>	<p>Формы и методы контроля</p>
<p>ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными</p>	<p>- дифференциация культурного обслуживания населения в соответствии с возрастными категориями;</p>	<p><i>Оценка при выполнении заданий</i></p>
<p>ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя</p>	<p>- применение знаний по учебной дисциплине в ходе реализации сценарных планов различных форм мероприятий</p>	<p><i>Оценка при выполнении заданий</i></p>

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

<p>№ п/п</p>	<p>Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)</p>	<p>Наименование оценочного средства</p>
<p>1</p>	<p>Праздники Древней Греции и Древнего Рима</p>	<p>Доклад-сообщение</p>
<p>2</p>	<p>Праздники эпохи Средневековья и эпохи Возрождения</p>	<p>Доклад-сообщение</p>
<p>3</p>	<p>Праздники народов мира</p>	<p>Доклад-сообщение</p>

<p>Результаты обучения</p>	<p>Критерии оценки</p>	<p>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины</p>		
<p>уметь: - ориентироваться в историческом и</p>	<p>Точность выполнения работ, соответствие требованиям,</p>	<p>Аудиторные занятия Интерпретация результатов</p>

<p>культурологическом контексте каждой эпохи, в которой существовали массовые праздники;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать причины возникновения массовых праздников, логику и динамику их развития и совершенствования; - работать с различными видами источников по истории массовых праздников; - использовать знания по истории массовых праздников в практической профессиональной деятельности 	<p>выполнение за необходимое время</p>	<p>наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> <p>Экзамен</p>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные закономерности зарождения массовых праздников; -этапы становления и развития массового праздника, обряда и представления; - изменение сущности и характера праздников от эпохи к эпохе; - связи праздников с конкретными условиями социально – экономического и культурного развития той или иной страны, - виды, формы и содержание праздников 	<p>Точность, объем информации и её соответствие научным подходам</p>	<p>Аудиторные занятия (доклады-сообщения).</p> <p>Экзамен</p>
<p>Промежуточная аттестация в форме экзамена</p>		

2. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Оценочные средства:

Примерные темы докладов «Праздники Древней Греции и Древнего Рима»

1. Великие Панафинеи в честь Деметры.
2. Малые Дионисии.
3. Пифийские игры.
4. Истмийские игры.
5. Устройство древнегреческого театра.
6. Театральные состязания на празднике Великие Дионисии.
7. Коллизей. История создания.
8. Навмахии в Древнем Риме.
9. Гладиаторские бои в Древнем Риме.
10. Римские триумфы.
11. Ателланы в римском театре.
12. Римский цирк.

Требования к ответу:

1. Сообщение должно включать историческое описание праздника согласно *плану*:
 - а) исторический очерк (название, происхождение и развитие);
 - б) характеристика особенностей организации и проведения (ритуалы и обрядовые действия);
2. Продолжительность – 7-10 минут, обязательно использование презентации (не более 20 слайдов).

Критерии оценивания:

«отлично» ставится при соблюдении следующих условий:

- грамотное, логичное и аргументированное изложение материала, с конкретными примерами, согласно плана;
- осмысленное владение материалом и специальной терминологией;
- речь студента отличается логической последовательностью, четкостью;
- представлена презентация.

«хорошо» ставится при соблюдении следующих условий:

- грамотное, логичное и аргументированное изложение материала, с конкретными примерами, согласно плана;
- осмысленное владение материалом и специальной терминологией;
- речь студента отличается логической последовательностью, четкостью;
- возможны некоторые упущения при ответах, однако основное содержание вопроса раскрыто полно;
- представлена презентация.

«удовлетворительно» ставится при соблюдении следующих условий:

- студент недостаточно полно раскрывает суть вопроса;
- допущены неточности в понятийном аппарате;
- отсутствует логика в ответе;
- не полностью представлена презентация.

«неудовлетворительно» ставится при соблюдении следующих условий:

- ответ не раскрывает сути вопроса;
- студент демонстрирует разрозненные, бессистемные знания;
- не представлена презентация;
- отказ отвечать.

Примерные темы докладов

«Праздники эпохи Средневековья и эпохи Возрождения»

1. Литургическая драма.
2. Мистерия.
2. Миракль.
3. Моралите.
4. Рыцарские турниры.
5. Фарс.
6. Карнавал в эпоху Средневековья.
7. Комедия дель- арте.
8. Действа гистрионов.
9. Праздники на воде.
10. Придворные праздники.
11. Леонардо да Винчи – постановщик праздников.

Требования к ответу:

1. Сообщение должно включать историческое описание праздника согласно *плану*:
 - а) исторический очерк (название, происхождение и развитие);
 - б) характеристика особенностей организации и проведения (ритуалы и обрядовые действия);
2. Продолжительность –7-10 минут, обязательно использование презентации (не более 20 слайдов).

Критерии оценивания:

«отлично» ставится при соблюдении следующих условий:

- грамотное, логичное и аргументированное изложение материала, с конкретными примерами, согласно плана;
- осмысленное владение материалом и специальной терминологией;
- речь студента отличается логической последовательностью, четкостью;
- представлена презентация.

«хорошо» ставится при соблюдении следующих условий:

- грамотное, логичное и аргументированное изложение материала, с конкретными примерами, согласно плана;
- осмысленное владение материалом и специальной терминологией;
- речь студента отличается логической последовательностью, четкостью;
- возможны некоторые упущения при ответах, однако основное содержание вопроса раскрыто полно;
- представлена презентация.

«удовлетворительно» ставится при соблюдении следующих условий:

- студент недостаточно полно раскрывает суть вопроса;
- допущены неточности в понятийном аппарате;
- отсутствует логика в ответе;
- не полностью представлена презентация.

«неудовлетворительно» ставится при соблюдении следующих условий:

- ответ не раскрывает сути вопроса;
- студент демонстрирует разрозненные, бессистемные знания;
- не представлена презентация;
- отказ отвечать.

Темы для докладов «Праздники народов мира» (самостоятельная работа)

1. Навруз - народный праздник в Азии.
2. Праздник зуба Будды и Бон (середина лета в Азии).
3. Новогодний праздник на Бали.
4. Праздник королей в Африке.
5. Праздник черпа и костей в Африке.
6. Праздник трёх королей (католический праздник).
7. День Благодарения в США.
8. День Святого Валентина.
9. Карнавал в Рио.
10. Хэллоуин.
11. Китайский новый год.

12. Цинмин, или Праздник холодной пищи и чистого света (китайский религиозный праздник).
13. Курбан-байрам.
14. Сабантуй.
15. Спокойная суббота – иудаистский праздник.
16. Пурим - иудаистский праздник.
17. Суккот - иудаистский праздник.
18. Новый год в Японии и Сэцубун.
19. Праздник мальчиков и девочек в Японии.
20. Ханами – праздник цветущей сакуры в Японии.

Требования к ответу:

1. Сообщение должно включать историческое описание праздника согласно *плану*:
 - а) исторический очерк (название, происхождение и развитие);
 - б) характеристика особенностей организации и проведения (ритуалы и обрядовые действия);
2. Продолжительность –7-10 минут, обязательно использование презентации (не более 20 слайдов).

Критерии оценивания:

«отлично» ставится при соблюдении следующих условий:

- грамотное, логичное и аргументированное изложение материала, с конкретными примерами, согласно плана;
- осмысленное владение материалом и специальной терминологией;
- речь студента отличается логической последовательностью, четкостью;
- представлена презентация.

«хорошо» ставится при соблюдении следующих условий:

- грамотное, логичное и аргументированное изложение материала, с конкретными примерами, согласно плана;
- осмысленное владение материалом и специальной терминологией;
- речь студента отличается логической последовательностью, четкостью;
- возможны некоторые упушения при ответах, однако основное содержание вопроса раскрыто полно;
- представлена презентация.

«удовлетворительно» ставится при соблюдении следующих условий:

- студент недостаточно полно раскрывает суть вопроса;
- допущены неточности в понятийном аппарате;
- отсутствует логика в ответе;
- не полностью представлена презентация.

«неудовлетворительно» ставится при соблюдении следующих условий:

- ответ не раскрывает сути вопроса;
- студент демонстрирует разрозненные, бессистемные знания;
- не представлена презентация;
- отказ отвечать.

3. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Экзамен по учебной дисциплине по учебной дисциплине «История массовых праздников»

Форма экзамена – письменная (комбинированный тест по вариантам)

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания - **3 семестр**.
2. Максимальное время выполнения задания: два академических часа.

Примерные темы к письменному экзамену (тесту):

1. Праздники в Древней Греции в честь богини Деметры.
2. Праздники в Древней Греции в честь бога Диониса: Малые и Великие Дионисии.
3. Олимпийские и Немейские игры в Древней Греции.
4. Пифийские, Истмийские игры в Древней Греции и Панафиней.
5. Зрелища Древнего Рима: римский театр, конные ристания, навмахии.
6. Зрелища Древнего Рима: гладиаторские бои и триумфы.
7. Городские действия Средневековья: литургическая драма и полулитургическая драма, мистерия, миракль, моралите, фарс.
8. Рыцарские турниры в эпоху Средневековья.
9. Празднества эпохи Возрождения: карнавал в Венеции, общества и праздники дураков, придворные представления, праздники на воде, ауто.
10. Празднества эпохи Возрождения: профессиональный театр в Италии -комедия дель арте.
11. Праздники Великой французской революции 1789 г.: праздник Федерации на разных этапах революции. Культ Разума и праздник Верховного Существа в период якобинской диктатуры.
12. Праздничный площадной театр: скоморохи, театр Петрушки, вертеп и медвежья потеха, раёк, балаганные представления, народная драма и лубок.
13. Празднества эпохи Петра I и XVIII века: триумфы и маскарады-шествия, ассамблеи, балы, фейерверки.
14. Постановщики праздников XIX века: А. Алексеев-Яковлев и М. Лентовский.
15. Классификация праздников к концу XIX века в России.
16. Классификация советских праздников до 1930 года.
17. Этапы становления советских праздников.
18. Ранние советские праздники: демонстрации и шествия, митинги – концерты, субботники, массовые театрализованные представления.
19. Праздники первого десятилетия Октября: демонстрации и шествия, «политкарнавал». «Комсомольское Рождество», октябрины и звезды.
20. Праздники 1930-х годов в СССР: демонстрации и шествия, индустриальные зрелища, театрализованные митинги, физкультурные праздники, новогодняя ёлка, авиационные праздники.

Примерный вариант тестового задания:

Праздники Древней Греции

1. Выберите вариант ответа. В честь богини Деметры проводили:
А) «Элевсинские мистерии»;
Б) «Ленеи»;
В) «Фералии».
2. Выберите вариант ответа. В программу Олимпийских игр не входил:
А) пентатлон;

- Б) бег вооруженных гоплитов;
- В) бой вооруженных гладиаторов.

3. Раскройте содержание программы Истмийских игр:

Праздники Древнего Рима

4. Выберите вариант ответа. Народная ателлана – это:

- А) вид гладиаторов;
- Б) второе название малых триумфов;
- В) небольшая пьеса комического содержания.

5. Выберите вариант ответа. Гладиаторами становились:

- А) пленные, преступники, рабы, по контракту.
- Б) рабы и пленные;
- В) преступники.

6. Раскройте понятие «навмахия» – это-

Праздники эпохи Средневековья

7. Выберите вариант ответа. Грандиозная инсценировка на религиозные темы, народное, массовое, площадное искусство – это:

- А) литургическая драма;
- Б) средневековая мистерия;
- В) полулитургическая драма.

8. Выберите вариант ответа. К рыцарским турнирам относится...:

- А) триумф;
- Б) ристалище;
- В) моралите.

Праздники эпохи Возрождения

9. Раскройте понятия «Общества и праздники дураков»:

10. Выберите вариант ответа. Назовите имя итальянского художника, постановщика придворных театрализованных представлений:

- А) Леонардо да Винчи;
- Б) Рафаэль Санти;
- В) Джордано Бруно.

Праздники Великой французской революции 1789 г.

11. Выберите вариант ответа. Главный праздник эпохи революции:

- а) праздник Справедливости;
- б) праздник Федерации;
- в) праздник в честь Разума.

12. Выберите вариант ответа. Назовите имя постановщика революционных праздников:

- А) Максимилиан Робеспьер;
- Б) Жак – Луи Давид;
- В) Морис Бежар.

13. Раскройте понятие «Культ Разума» - это...

Праздничный площадной театр в России:

14. Раскройте понятие «скоморох» это:

Праздники эпохи Петра I и XVIII века

15. Выберите вариант ответа. Фейерверки - это:

- А) маскарадные шествия;
- Б) инсценировки морских сражений;
- В) огненные потехи.

16. Выберите вариант ответа. Праздничное действо в честь коронации Екатерины II (1763г.):

- А) «Торжествующая Минерва»;
- Б) «Торжествующая Деметра»;
- В) «Торжествующая Кибела».

Праздники в России второй половины XIX века

17. Выберите вариант ответа. Народным театром «Развлечение и польза» руководил:

- А) В. Мейерхольд;
- Б) М. Лентовский;
- В) А.Алексеев – Яковлев.

Праздники советской России

18. Выберите вариант ответа. «Красный календарь» в 1922 году включал:

- А) «День Красной Армии» и «День работницы»;
- Б) «Праздник Федерации» и «Праздник Верховного существа»;
- В) «День Победы в Великой Отечественной войне» и «День России».

19. Выберите вариант ответа. Новые формы праздников в 1920 – 1930-е годы в советской России:

- А) митинги, политкарнавалы, физкультурные парады, субботники;
- Б) игрища, народные гуляния, шествия;
- В) маскарады, фейерверки, праздники на воде.

20. Выберите вариант ответа. Праздники, созданные на основе выдающихся религиозных:

- А) «политкарнавал»;
- Б) «Комсомольское Рождество» и «Комсомольская Пасха»;
- В) «октябрины».

21. В каком году вновь стали проводить праздник Новогодней ёлки?

22. Назовите отличие демонстраций 1920-х годов от 1930-х ?

23. Перечислите этапы становления советских праздников:

Критерии оценивания:

«**ОТЛИЧНО**» ставится при соблюдении следующих условий:

Даны ответы на все открытые вопросы:

- грамотное, логичное и аргументированное изложение вопроса;
- осмысленное владение материалом и специальной терминологией.

Вопросы с вариантами ответов - выбраны правильные ответы. Допускается одна - две ошибки.

«ХОРОШО» ставится при соблюдении следующих условий:

Даны ответы на открытые вопросы:

- грамотное, логичное и аргументированное изложение вопроса;
- осмысленное владение материалом и специальной терминологией.
- но не раскрыты полностью некоторые вопросы, есть неточности в формулировках или понятиях.

Вопросы с вариантами ответов - выбрать правильный ответ. Допущены три-шесть ошибок.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится при соблюдении следующих условий:

Даны ответы на открытые вопросы:

- допущены ошибки в логике ответа;
- поверхностные знания и не владение специальной терминологией;
- не раскрыты *шесть вопросов полностью*, есть неточности в формулировках или понятиях у других вопросов.

Вопросы с вариантами ответов - выбрать правильный ответ. Допущено семь ошибок.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится при соблюдении следующих условий:

Ответы на открытые вопросы:

- нет грамотного, логичного и аргументированного изложения вопроса;
- нет осмысленного владения материалом и специальной терминологией.
- Не раскрыты *восемь вопросов*.

Вопросы с вариантами ответов - выбрать правильный ответ. Допущено более семи ошибок.

- Отказ выполнять работу.