

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Архангельской области  
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

Утверждено приказом  
директора колледжа культуры  
№ 87 от 01.09.2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **СГ 02. Иностраный (английский) язык в профессиональной деятельности**

по специальности среднего профессионального  
образования

#### **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Уровень образования: основное общее образование

Форма обучения: очная

Архангельск

2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308.

В соответствии с пунктом 2.3. ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки из объема времени, отведенного на вариативную часть циклов ППССЗ, 40 часов выделено на увеличение объема часов для реализации программы дисциплины СГ 02. Иностранный (английский) язык в профессиональной деятельности.

Организация – разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства».

Составитель: Галина Николаевна Шалева, преподаватель английского языка Архангельского колледжа культуры и искусства.

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной (цикловой) комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.  
Протокол № 10 от 22 июня 2023 г.

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной (цикловой) комиссии специальности 54.02.01 Дизайн.  
Протокол № 14 от 22 июня 2023 г.

Рекомендован к использованию методическим советом Архангельского колледжа культуры и искусства.  
Протокол заседания методического совета № 4 от 28 июня 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
ПРИЛОЖЕНИЕ 1: ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	11

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## СГ 02. Иностранный (английский) язык в профессиональной деятельности

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), относящейся к укрупненной группе 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств».

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «СГ 02. Иностранный язык (английский) в профессиональной деятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла ППСЗ.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9.

### 1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

**Цель** освоения дисциплины – овладение знаниями и умениями, необходимыми для эффективного использования английского языка в профессиональной деятельности и повседневной жизни, а также формирование общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В ходе изучения дисциплины формируются **общие компетенции**:

Код ОК	Формулировка компетенции
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В ходе изучения дисциплины формируются **профессиональные компетенции**:

Код ПК	Формулировка компетенции
ПК 1.2.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

Освоение учебной дисциплины способствует достижению личностных результатов (ЛР) (в соответствии с рабочей программой воспитания по специальности)

Коды ЛР	Планируемые результаты освоения предмета включают
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 22	Владеющий культурой устной и письменной речи

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Учебная нагрузка с преподавателем (всего)</b>	<b>108</b>
<i>в том числе:</i>	
теоретическое обучение (лекции, уроки и др.)	-
практические занятия	<b>106</b>
<i>из них в форме практической подготовки:</i>	<b>20</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	-
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта в 6 семестре</b>	<b>2</b>

Объем времени, отведенный на вариативную часть программы дисциплины *СГ 02. Иностраный (английский) язык в профессиональной деятельности* в объеме 40 часов, направлен на углублённое изучение лексико-грамматического материала, необходимого для формирования умения общаться устно и письменно на иностранном (английском) языке на профессиональные темы, на формирование ОК 2, ОК 9, ПК 1.2.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Иностранный (английский) язык в профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов		Коды ОК, ПК (из ФГОС СПО по специальности), ЛР (из программы воспитания), формированию которых способствует элемент программы
			в т.ч. в форме практической подготовки	
<b>4 семестр (40 часов – практические занятия)</b>			<b>6</b>	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Культура и искусство</b>	<b>20</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Культура и искусство в жизни человека	Содержание учебного материала <b>Лексическая составляющая:</b> - тематическая лексика: culture and art, appear, prehistoric times, express, embody, creative abilities, kinds of art, etc. <b>Грамматическая составляющая:</b> - глагол - система времён английского глагола	10	4	ОК 4, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 22
<b>Тема 1.2.</b> Изобразительное искусство	Содержание учебного материала <b>Лексическая составляющая:</b> - тематическая лексика: painting, drawing, visual art, artist, styles of painting, portrait, still life, landscape painting, etc. <b>Грамматическая составляющая:</b> - времена группы Simple - словообразование (способы образования существительных)	10		ОК 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 11, ЛР 22
<b>Раздел 2.</b>	<b>Происхождение дизайна</b>	<b>20</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Индустриальная революция	Содержание учебного материала <b>Лексическая составляющая:</b> - тематическая лексика origin of design, industrial revolution, skill, handcraft, compete, degrade, withstand, supersede, manufacture, etc. <b>Грамматическая составляющая:</b> - времена группы Continuous - словообразование (способы образования существительных)	8		ОК 2, ОК 4, ЛР 4
<b>Тема 2.2.</b> Движение “Искусство и ремёсла”	Содержание учебного материала <b>Лексическая составляющая:</b> - тематическая лексика: arts and crafts movement, mass production, degrade, develop, promote, craftsman, etc. <b>Грамматическая составляющая:</b>	12	2	ОК 2, ОК 4, ЛР 4

	- способы выражения действий в будущем - словообразование (способы образования прилагательных)			
<b>5 семестр (32 часа – практические занятия)</b>				
<b>Раздел 3.</b>	<b>Школы дизайна</b>	<b>32</b>		
<b>Тема 3.1. Новое искусство</b>	Содержание учебного материала	6		ОК 2, ОК 4, ЛР 7, ЛР 8
	<b>Лексическая составляющая:</b> - тематическая лексика: design schools, novelty, collaborate, reconcile, borrow, inspire, diverse, Art Nouveau, decorative art, etc <b>Грамматическая составляющая:</b> - времена группы Perfect - словообразование(способы образования прилагательных)			
<b>Тема 3.2. Баухаус</b>	Содержание учебного материала	6		ОК 2, ОК 4, ЛР 7, ЛР 8
	<b>Лексическая составляющая:</b> - тематическая лексика: set up, technology, unite, combine, creative design, technology, architecture, standard, etc. <b>Грамматическая составляющая:</b> - времена группы Perfect - словообразование (способы образования наречий)			
<b>Тема 3.3. Декоративное искусство</b>	Содержание учебного материала	6		ОК 2, ОК 4, ЛР 7, ЛР 8
	<b>Лексическая составляющая:</b> - тематическая лексика: decorative art, Art Deco, portray, modern living, extravagant ornamentation, decorative geometry, etc. <b>Грамматическая составляющая:</b> - способы выражения действий в настоящем - словообразование (способы образования наречий)			
<b>Тема 3.4. Модернизм</b>	Содержание учебного материала	6		ОК 2, ОК 4, ЛР 7, ЛР 8
	<b>Лексическая составляющая:</b> - тематическая лексика: modern movement, concept, functionalism, influence, means of production, visual forms, etc. <b>Грамматическая составляющая:</b> - способы выражения действий в прошлом - предлоги в английском языке			
<b>Тема 3.5. Постмодернизм</b>	Содержание учебного материала	8		ОК 2, ОК 4, ЛР 7, ЛР 8
	<b>Лексическая составляющая:</b> - тематическая лексика: appeal, reign, imagine, revive, provoke, surface, enrich, prevail, banality, etc. <b>Грамматическая составляющая:</b> - фразовые глаголы - предлоги в английском языке			
<b>6 семестр (34 часа – практические занятия)</b>			<b>14</b>	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Дизайн в нашей жизни</b>	<b>16</b>		
<b>Тема 4.1. Процесс дизайна</b>	Содержание учебного материала	6	4	ОК 4, ПК 1.2, ЛР 4
	<b>Лексическая составляющая:</b>			

	- тематическая лексика: design in our life, define, design process, carry out, set out, project, customer-focused, etc. <b>Грамматическая составляющая:</b> - времена группы Perfect Continuous			
<b>Тема 4.2.</b> Изобретения и дизайн	Содержание учебного материала	6		ОК 2, ЛР 4
	<b>Лексическая составляющая:</b> - тематическая лексика: invention, innovation, outcome, marketable, explore, solution, explore, select, etc. <b>Грамматическая составляющая:</b> - времена группы Perfect Continuous			
<b>Тема 4.3.</b> Музеи дизайна	Содержание учебного материала	4		ОК 2, ЛР 7, ЛР 8
	<b>Лексическая составляющая:</b> - тематическая лексика: design museum, design collection, graphic design, digital design, design evolution, exhibition, etc. <b>Грамматическая составляющая:</b> - сложноподчинённые предложения - согласование времён			
<b>Раздел 5.</b>	<b>Основы делового общения</b>	<b>18</b>		
<b>Тема 5.1.</b> Резюме	Содержание учебного материала	10	4	ОК 1, ОК 9, ЛР 2, ЛР 22
	<b>Лексическая составляющая:</b> - тематическая лексика: biography, CV, date of birth, education, background, work experience, skills, marital status, etc. <b>Грамматическая составляющая:</b> - время Future-in-the-Past - правила пунктуации			
<b>Тема 5.2.</b> Деловое письмо	Содержание учебного материала	8	6	ОК 1, ОК 9, ПК 1.2, ЛР 2, ЛР 22
	<b>Лексическая составляющая:</b> - тематическая лексика: business letter, partner, address, message, greeting, suggestion, apologize, etc. <b>Грамматическая составляющая:</b> - правила пунктуации			
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта в 6 семестре</b>		<b>2</b>		
		<b>Всего:</b>	<b>108</b>	<b>20</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины должен быть предусмотрен учебный кабинет иностранного (английского) языка.

Оборудование учебного кабинета: доска учебная, рабочее место преподавателя, столы, стулья (по числу обучающихся), шкафы для хранения раздаточного дидактического материала.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Для реализации учебной дисциплины необходимо следующее учебно-методическое обеспечение: учебники, учебные пособия, словари, лексико-грамматические таблицы.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **3.2.1. Основные издания**

###### **- печатные издания:**

1. Агабекян, И.П. Английский язык : учебное пособие / И.П. Агабекян. – Изд. 3-е перераб. и доп. – Ростов н/Д : Феникс, 2019. – 316 с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст : непосредственный.

2. Английский язык : 10 класс : базовый уровень : учебник / В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова [и др.]. – 3-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2022. – 271, [1] с. : ил. – Текст : непосредственный.

3. Английский язык : 11 класс : базовый уровень : учебник / В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова [и др.]. – 3-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2022. – 268, [4] с. : ил. – Текст : непосредственный.

###### **- электронные издания (ресурсы):**

1. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493362> (дата обращения: 06.11.2022).

##### **3.2.2. Дополнительные источники:**

1. Голицынский, Ю.Б. Грамматика: сборник упражнений / Ю.Б. Голицынский. – 9-ое изд., испр. - СПб. : Каро, 2022. – 576 с. Текст : непосредственный.

2. Голицынский, Ю.Б. Spoken English. Пособие по разговорной речи / Ю.Б. Голицынский. – 2-ое изд., испр. - СПб. : Каро, 2019. – 416 с. Текст : непосредственный.

3. Полубиченко, Л. В. Английский язык для колледжей (A2-B2) : учебное пособие для СПО / А. С. Изволенская, Е. Э. Кожарская ; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва : Юрайт, 2022. — 184 с. — (Профессиональное образование). Текст : непосредственный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе **текущего контроля** (проведения практических занятий, тестирования, проверочных работ, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, контрольного чтения, монологических высказываний/устных рассказов, диалогов) и **промежуточного контроля** в форме дифференцированного зачёта

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 01.	Обучающийся умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Текущий контроль - практические занятия, опрос, тестирование, проверочные работы, индивидуальные задания. Промежуточный контроль – дифференцированный зачёт.
ОК 02.	Обучающийся умеет использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Текущий контроль - практические занятия, индивидуальные задания.
ОК 04.	Обучающийся умеет взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Текущий контроль - практические занятия, опрос, индивидуальные задания.
ОК 09.	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на иностранном (английском) языке.	Текущий контроль - практические занятия, проверочные работы, индивидуальные задания. Промежуточный контроль – дифференцированный зачёт.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК 1.2.	Обучающийся умеет проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, умеет выполнять необходимые предпроектные исследования.	Текущий контроль - практические занятия, индивидуальные задания.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины</b>		
<i>Уметь:</i> - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем)	Обучающийся умеет - выстраивать диалоги на английском языке в ситуациях официального и неофициального общения; - представлять себя в устной	Текущий контроль - практические занятия, опрос, тестирование, проверочные работы, индивидуальные задания.

иностраные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	и письменной форме, включая написание резюме, анкет, заявлений; - понимать смысл высказываний на английском языке в различных ситуациях профессионального общения; - использовать профессиональную и профессионально ориентированную лексику; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Промежуточный контроль – дифференцированный зачёт.
<b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины</b>		
<i>Знать:</i> лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Обучающийся - уверенно владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) текстов профессиональной направленности; - владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для ведения диалога на профессиональные и повседневные темы.	Текущий контроль - практические занятия, опрос, тестирование, проверочные работы, индивидуальные задания. Промежуточный контроль – дифференцированный зачёт.
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		

### Личностные результаты реализации программы воспитания

№ п/п	Темы учебной дисциплины	Код личностных результатов
1	Тема 1.1. Культура и искусство в жизни человека	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 22
2	Тема 1. 2. Изобразительное искусство	ЛР 5, ЛР 6, ЛР 11, ЛР 22
3	Тема 2.1. Индустриальная революция	ЛР 4
4	Тема 2.2. Движение “Искусство и ремёсла	ЛР 4
5	Тема 3.1. Новое искусство	ЛР 7, ЛР 8
6	Тема 3.2. Баухаус	ЛР 7, ЛР 8
7	Тема 3.3. Декоративное искусство	ЛР 7, ЛР 8
8	Тема 3.4. Модернизм	ЛР 7, ЛР 8
9	Тема 3.5. Постмодернизм	ЛР 7, ЛР 8
10	Тема 4.1. Процесс дизайна	ЛР 4
11	Тема 4.2. Изобретения и дизайн	ЛР 4
12	Тема 4.3. Музеи дизайна	ЛР 7, ЛР 8
13	Тема 5.1. Резюме	ЛР 2, ЛР 22
14	Тема 5.2. Деловое письмо	ЛР 2, ЛР 22

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Архангельской области  
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**СГ 02. Иностраный (английский) язык  
в профессиональной деятельности**

по специальности среднего профессионального  
образования

**54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

Уровень образования: основное общее

Форма обучения: очная

профиль обучения: гуманитарный

Архангельск

2023

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308.

Составитель: Галина Николаевна Шалева, преподаватель английского языка Архангельского колледжа культуры и искусства.

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной (цикловой) комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.  
Протокол № 10 от 22 июня 2023 г.

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной (цикловой) комиссии специальности 54.02.01 Дизайн.  
Протокол № 14 от 22 июня 2023 г.

Рекомендован к использованию методическим советом Архангельского колледжа культуры и искусства.  
Протокол заседания методического совета № 4 от 28 июня 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	3
1.1. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
1.2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	3
2. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	5
3. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	9

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе **текущего контроля** (проведения практических занятий, тестирования, проверочных работ, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, контрольного чтения, монологических высказываний/устных рассказов, диалогов) и **промежуточного контроля** в форме дифференцированного зачёта

## 1.1. Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 01.	Обучающийся умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Текущий контроль - практические занятия, опрос, тестирование, проверочные работы, индивидуальные задания. Промежуточный контроль – дифференцированный зачёт.
ОК 02.	Обучающийся умеет использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Текущий контроль - практические занятия, индивидуальные задания.
ОК 04.	Обучающийся умеет взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Текущий контроль - практические занятия, опрос, индивидуальные задания.
ОК 09.	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на иностранном (английском) языке.	Текущий контроль - практические занятия, проверочные работы, индивидуальные задания. Промежуточный контроль – дифференцированный зачёт.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК 1.2.	Обучающийся умеет проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, умеет выполнять необходимые предпроектные исследования.	Текущий контроль - практические занятия, индивидуальные задания.

## 1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины (результаты по разделам / темам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1.1. Культура и искусство в	ОК 4	- контрольное чтение,

	жизни человека		- чтение и перевод текста,
2.	Тема 1. 2. Изобразительное искусство	ОК 4	- монологическое/ диалогическое
3.	Тема 2.1. Индустриальная революция	ОК 2, ОК 4	высказывание по теме,
4.	Тема 2.2. Движение «Искусство и ремёсла»	ОК 2, ОК 4	- грамматический тест,
5.	Тема 3.1. Новое искусство	ОК 2, ОК 4	- написание сочинения
6.	Тема 3.2. Баухаус	ОК 2, ОК 4	
7.	Тема 3.3. Декоративное искусство	ОК 2, ОК 4	
8.	Тема 3.4. Модернизм	ОК 2, ОК 4	
9.	Тема 3.5. Постмодернизм	ОК 2, ОК 4	
10.	Тема 4.1. Процесс дизайна	ОК 4, ПК 1.2.	
11.	Тема 4.2. Изобретения и дизайн	ОК 2	
12.	Тема 4.3. Музеи дизайна	ОК 2	
13.	Тема 5.1. Резюме	ОК 1, ОК 9	- написание CV (резюме),
14.	Тема 5.2. Деловое письмо	ОК 1, ОК 9, ПК 1.2.	- заполнение анкеты, - написание делового/личного письма

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины</b>		
<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li> <li>- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</li> </ul>	<p>Обучающийся умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать диалоги на английском языке в ситуациях официального и неофициального общения;</li> <li>- представлять себя в устной и письменной форме, включая написание резюме, анкет, заявлений;</li> <li>- понимать смысл высказываний на английском языке в различных ситуациях профессионального общения;</li> <li>- использовать профессиональную и профессионально ориентированную лексику;</li> <li>- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</li> </ul>	<p>Текущий контроль - практические занятия, опрос, тестирование, проверочные работы, индивидуальные задания.</p> <p>Промежуточный контроль – дифференцированный зачёт.</p>
<b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины</b>		
<p><i>Знать:</i></p> <p>лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p>	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уверенно владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) текстов профессиональной направленности;</li> <li>- владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для ведения диалога на профессиональные и повседневные темы.</li> </ul>	<p>Текущий контроль - практические занятия, опрос, тестирование, проверочные работы, индивидуальные задания.</p> <p>Промежуточный контроль – дифференцированный зачёт.</p>
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		

## 2. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### 1. Примерные задания

- Пример монологического высказывания/устного рассказа

Монологическое высказывание/устный рассказ по теме *Культура и искусство в жизни человека*

Culture and art play an important role in our life. They help us to express our ideas, feelings and emotions, to realize creative abilities and talents.

There are various kinds of art. Most of them appeared thousands of years ago and some of them are new. Such arts as painting, music and dance appeared in prehistoric times. The history of theatre began in ancient Greece. Cinematography appeared at the end of the 19<sup>th</sup> century. I'd like to tell you about some kinds of art.

Painting is one of the oldest arts. Painting gives us information about the time when the artist lived. Pictures can tell us about traditions and interests of people of the past. Besides, paintings can say a lot about the artist because all artists try to express themselves in their works.

Music is also one of the oldest arts. Many ancient peoples used music in their religious ceremonies. Nowadays there are two main kinds of music: classical and popular.

Music is closely connected with dance. There are such kinds of dance as classical, folk, contemporary.

One of the most complex forms of art is theatre. It needs many specialists for its productions. There are such kinds of theatres as drama theatre, musical theatre, puppet theatre, opera and ballet theatre.

Cinematography appeared at the end of the 19<sup>th</sup> century. The inventors of the cinema were the French. The first films were silent and white-and-black. Later the sound and the colour came into cinematography

I can say that art is really part of my life. I study in the College of Culture and Art and my future profession is connected with art. Sometimes I take part in cultural events in our town. Besides, I like cinema and try to watch good films in my free time.

- Пример диалога

Вопросы:

1. Do you agree with the statement that culture and art play an important role in our life?
2. Why do you think so? What do culture and art help us to do?
3. When did the first kinds of art appear?
4. Is it possible to say that painting is a very informative kind of art.
5. Do you agree with the statement that music is the most spread and popular kind of art? If someone is interested in music what can he do?
6. And what about theatre and cinematography? Do you agree with the statement that these kinds of art have much in common)?
7. What about you? What can you say about your attitude to culture and art?

Предполагаемые ответы:

1. Yes, I do. I really think that culture and art make our life more interesting and exciting.
2. In my opinion, culture and art help us to express ourselves, to realize our creative abilities and talents.
3. The first kinds of art appeared thousands of years ago, in prehistoric times. They were painting, music and dance.
4. Painting is a very informative kind of art, because pictures can tell us about everyday life, customs and traditions of people of the past.



The seminar “IT in Business” held at the Moscow Crocus Congress Centre on June 12 will feature lectures by several key programmers and developers.

I am enclosing four tickets for you and your colleagues. I hope that you decide to attend and looking forward to seeing you there.

Best regards,  
Andrey Petrov,  
Managing Director

## **2. Критерии оценивания заданий**

- Критерии оценивания монологического высказывания (устного рассказа):

«5» - Студент логично строит монологическое высказывание. Тема раскрыта. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Лексические и грамматические ошибки отсутствуют. Речь понятна: звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объем высказывания не менее 15-20 фраз. Студент демонстрирует умения речевого взаимодействия: способен начать, поддержать и закончить разговор.

«4» - Студент логично строит монологическое высказывание. Тема раскрыта. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Студент допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объем высказывания не менее 15 -20 фраз. Студент в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия, но испытывает некоторые трудности в поддержании разговора.

«3» - Студент в целом логично строит монологическое высказывание, но тема раскрыта не полностью. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, но есть ошибки в произношении звуков, студент в основном соблюдает правильную интонацию. Объем высказывания – менее 12 фраз. Речевое взаимодействие затруднено, студент испытывает трудности в поддержании разговора.

«2» - Используется крайне ограниченный словарный запас. Тема не раскрыта. Объем высказывания менее 8 фраз. Допускаются многочисленные лексические, грамматические, фонетические ошибки, которые затрудняют понимание. Студент не обладает умением речевого взаимодействия: не понимает собеседника и не может поддержать разговор.

- Критерии оценивания диалогической речи:

«5» - Относительно легко взаимодействует с партнером, давая ему внести свой вклад в диалог. Способен поддержать разговор для достижения цели. Паузы носят естественный характер. Воспроизводит длинные распространенные фразы и предложения с легкостью, без задержек. Высказывания по теме логичны и разнообразны. Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче. Есть незначительные лексико-грамматические ошибки, которые не мешают пониманию высказывания. Интонация и произношение в целом не мешают пониманию.

«4» - Самостоятельно инициирует диалог. Дополняет сказанное партнером, поддерживает разговор до достижения цели. Воспроизводит длинные распространенные фразы и предложения с небольшими задержками. Высказывания по теме, логичны и разнообразны. Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче. Допускаются лексико-грамматические ошибки, которые не мешают пониманию высказывания. Возможны паузы для поиска слов. Возможны грамматические и фонетические ошибки, не влияющие на понимание.

«3» - Может самостоятельно инициировать диалог. Дополняет сказанное партнером. Поддерживает разговор до достижения результата. Возможны паузы для поиска слов. Высказывания не полные, произносятся с задержкой. Высказывания по теме логичны.

Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче.

«2» - Нуждается в поддержке для создания диалога. В основном реагирует на высказывания партнера. Дополняет сказанное партнером одним-двумя словами. Не может поддержать разговор до достижения результата. Паузы могут быть некомфортно длинными. Высказывания не полные. Воспроизводит короткие фразы и предложения несмотря на задержку. Высказывания по теме в целом логичны. Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче есть фонетические и лексико-грамматические ошибки, мешающие пониманию высказывания.

- Критерии оценивания грамматического теста

Каждый правильный ответ в тесте приравнивается к одному баллу. Баллы суммируются и вычисляется процентное соотношение количества правильных ответов. Далее процентное соотношение переводится в балл количественной оценки.

«5» - 95 – 100 %

«4» - 80 – 94 %

«3» - 60 – 79 %

«2» - менее 60 %

- Критерии оценивания контрольного чтения:

«5» - Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов практически без нарушений нормы; допускается не более 2-х фонетических ошибок

«4» - Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается от 3 до 5 фонетических ошибок, в том числе 1-2 ошибки, искажающие смысл

«3» - Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; есть ошибки в фразовых ударениях и интонационных контурах; допускается от 5 до 7 фонетических ошибок, в том числе 3 ошибки, искажающие смысл

«2» - Речь не воспринимается из-за необоснованных пауз; неправильных фразовых ударений и искаженных интонационных контуров и\или 8 и более фонетических ошибок

- Критерии оценивания письменного высказывания (письмо, сочинение):

«5» - Задание выполнено полностью. Допустим один недочет. Правильный выбор стилового оформления речи. Высказывание логично. Текст разделен на абзацы. Структура текста соответствует заданию. Используются средства логической связи. Возможны 2 лексико-грамматические ошибки или 2 орфографические или пунктуационные ошибки или любые 2 ошибки.

«4» - Задание выполнено не полностью. Имеются 2-3 недочета. Есть недочеты в стилевом оформлении речи. Высказывание логично. Текст разделен на абзацы. Структура текста соответствует заданию. Используются средства логической связи. Возможны 4 лексико-грамматические ошибки или 4 орфографические или пунктуационные ошибки или любые 4 ошибки.

«3» - Задание выполнено частично. Есть серьезные ошибки в содержании. Не соблюдается стилевое оформление. Высказывание логично. Текст разделен на абзацы. Структура текста соответствует заданию. Используются средства логической связи. Возможны 6 лексико-грамматических ошибок или 6 орфографических или пунктуационных ошибок или любые 6 ошибок

«2» - Задание не выполнено. Коммуникативная задача не решена. Высказывание нелогично. Нет разбивки на абзацы Структура не соответствует заданию. Неправильно используются средства логической связи. Допущены 7 и более любых ошибок

Ошибки, сделанные на одно правило или в одном слове (несколько раз), считаются за 1 ошибку.

### 3. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация осуществляется в форме дифференцированного зачёта и включает три компонента:

- задание на аудирование,
- задание на чтение,
- грамматический тест

#### Примерные задания для дифференцированного зачёта

##### • Аудирование

Текст для аудирования

1. Pam: So, what do you think about Mark? Do you think we should give him the job?

Bob: Mmm. I don't know. If he weren't as young as he is, I'd definitely give him a chance, but I don't think he has enough experience.

Pam: Neither do I. Although he'd probably be good at it, we need someone who's older.

2. Bob: I thought Gemma was someone who has some experience of the job. And she was very open and got on with everybody.

Pam: Well, yes, she had great personal qualities, but she hasn't finished her university course or passed any exams yet. I think we should find somebody who's actually finished university.

3. Pam: So, do you think Luke is better than the others?

Bob: Well, he's older. He used to work for a major company in Italy, but he left that job five years ago and he hasn't worked since. I don't think he's very good and perhaps he'll get bored quickly. I think we need someone who has more recent experience of this sort of job.

4. Bob: David might be the person we're looking for. In this job you have to spend a lot of time managing other people and he's good at that.

Pam: Well, yes, I agree, although I don't think David's very good at solving problems and, in this job, that's as important as being able to manage.

5. Pam: Shall we give the job to Susie, then? She won't be the most experienced person we've ever employed, but she'll work harder than most, that's for sure.

Bob: Mmm. But I think we need someone who is more intelligent than Susie. I don't think she's bright enough.

Задание: выберите вариант обоснования отказа в приёме на работу (A, B, C)

1. Mark doesn't get the job because he \_\_\_\_\_.

A) is too old B) has too little experience C) isn't good enough

2. Gemma doesn't get the job because she \_\_\_\_\_.

A) is inexperienced B) has no qualifications C) is unfriendly

3. Luke doesn't get the job because he \_\_\_\_\_.

A) usually works in Italy B) has just left his job C) hasn't had a job for a long time

4. David doesn't get the job although he is good at \_\_\_\_\_.

A) managing people B) solving problems C) wasting time

5. Susie doesn't get the job because she is \_\_\_\_\_.

A) not intelligent enough B) too lazy C) not the hardest worker

##### • Чтение

Прочитайте текст. Определите, какие из утверждений, приведённых после текста, соответствуют его содержанию (True), какие не соответствуют (False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (Not stated).

#### Second Career

**Jeff Statham:** This is my car that I've had for years now, made in Canada. I worked in the automotive industry for about the last 12 or 13 years, a plant in Whitby. We produced the seats

for the cars built here in Oshawa. Continuous layoffs - and eventually I got hit by them - and now I'm here. I'm currently in the Second Career program here at Durham College. I'm in the law and security administration program and my ultimate goal is to become a police officer. It's been great. I love the program.

**Ted Dionne** (Instructor, Durham College): It gives someone like Jeff an opportunity to do something that he may have wanted to do. He probably had it in the back of his mind that he wanted to do something different visualizing what you want to do in the future ...

**Jeff Statham**: I've wanted to go back to school for years but with shifts it's hard to do. Money is not always there to do it so this Second Career covers my schooling and it's a perfect opportunity for me.

**Jeanette Barrett** (Second Career rep): The Second Career provides financial support to go back to school to do up to a 2-year program. Our Second Career advisor keeps in touch with them.

**Jeff Statham**: I've never really had report cards at work worthy of putting on the fridge, but at the end of my first semester I ended up on the dean's list, so now my mother finally has a report card on her fridge.

**John Milloy** (Minister of Training, Colleges & Universities): For workers like Jeff, Second Career is ideal. We have a network of service providers throughout the province called Employment Ontario and they serve as an entry point for anyone who is looking for a job in the province. We work with them to find the best course of action.

**Jeff Statham**: We have two kids at home that we have to make sure get their homework done, so I'll make sure I'll get my homework done as well. Just being in school now I feel a hundred times better, so I'm really looking forward to whatever the future holds.

1. Jeff Statham has lost his job in the car industry.  
1) True 2) False 3) Not stated
2. Jeff Statham has been studying to get a new profession.  
1) True 2) False 3) Not stated
3. Jeff Statham finds the Second Career program difficult to cope with.  
1) True 2) False 3) Not stated
4. The Second Career program gives a chance to take up a profession of a dream.  
1) True 2) False 3) Not stated
5. Jeff Statham wanted to work at school.  
1) True 2) False 3) Not stated
6. Jeff Statham can only cover the schooling program in the Second Career.  
1) True 2) False 3) Not stated
7. One should have a financial support from his company to do in the Second Career.  
1) True 2) False 3) Not stated
8. Jeff Statham has turned out to be an A student.  
1) True 2) False 3) Not stated

• **Грамматический тест**

1. One of the \_\_\_ was not afraid of the cat.  
a) mouse      b) mice                      c) bird
2. There are no good \_\_\_ in this group.  
a) sportsman   b) sportsmen   c) sportsmans
3. Jack and Ann are married. \_\_\_ got married three years ago.  
a) He            b) They            c) Them
4. I'm sure, Helen can't translate the text \_\_\_\_.  
a) itself                      b) yourself                      c) herself
5. How long have you known the Browns? I've known \_\_\_ for ages!  
a) they                      b) them                      c) their
6. Excuse me, but this seat is \_\_\_\_.  
a) mine                      b) me                      c) my

7. Who is that tall man? Is he \_\_\_ husband?  
a) hers      b) she's      c) her
8. Can you see \_\_\_ cars over there? – Where? - At the end of the street.  
a) these      b) that      c) those
9. It's too dark here. I can't see \_\_\_\_  
a) nothing      b) anything      c) something
10. I can help you. I have \_\_\_ information about the accident.  
a) something      b) any      c) some
11. I'm afraid, \_\_\_ can help you here.  
a) somebody      b) anybody      c) nobody
12. As I know, they are travelling \_\_\_ at the moment.  
a) anywhere      b) somewhere      c) something
13. We can't buy a new car now. We have \_\_\_ money.  
a) few      b) little      c) a little
14. Can you dance? - Yes, I can \_\_\_\_.  
a) a few      b) little      c) a little
15. Jake is a very busy person. He always has \_\_\_ free time.  
a) much      b) a little      c) little
16. When do you usually start work? – \_\_\_ eight o'clock a. m.  
a) on      b) in      c) at
17. I usually visit my granny \_\_\_ the weekend.  
a) for      b) in      c) at
18. He will come back \_\_\_ night.  
a) on      b) in      c) at
19. I have known Mary \_\_\_ ten years.  
a) for      b) since      c) in
20. They \_\_\_ go to the cinema.  
a) often      b) already      c) tomorrow
21. \_\_\_ that man in the black hat?  
a) Whose      b) Who's      c) Who
22. \_\_\_ a theatre and three cinemas in this town.  
a) There are      b) It is      c) There is
23. This film is very interesting. I have seen it \_\_\_ month.  
a) this      b) last      c) next
24. Where is Jack? – He \_\_\_ his car at the moment.  
a) wash      b) is washing      c) washes
25. I \_\_\_ a shower when you phoned me.  
a) took      b) was taking      c) take
26. Look at this beautiful cathedral. It \_\_\_ in the 15<sup>th</sup> century.  
a) was build      b) built      c) was built
27. I think, the game \_\_\_ in half an hour.  
a) will finish      b) is finishing      c) finished
28. What \_\_\_ you doing at the weekend?  
a) was      b) were      c) did
29. As a rule, my lessons \_\_\_ over at 4 p.m.  
a) are      b) is      c) will be
30. The World War II began in 1939, \_\_\_?  
a) isn't it      b) didn't it      c) didn't she
31. His elder brother has two sons, \_\_\_?  
a) hasn't he      b) isn't he      c) doesn't he
32. The Smiths will be able to visit us on Saturday, \_\_\_?  
a) won't they      b) will they      c) don't they

33. North America is as big as Africa, \_\_\_\_?

a) isn't she

b) is it

c) isn't it

### **Шкала оценивания заданий дифференцированного зачёта**

Каждый правильный ответ приравнивается к одному баллу. Баллы суммируются и вычисляется процентное соотношение количества правильных ответов. Далее процентное соотношение переводится в балл количественной оценки.

«5» - 95 – 100 %

«4» - 80 – 94 %

«3» - 60 – 79 %

«2» - менее 60 %