

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

Утверждено приказом
директора колледжа культуры
№ 87 от 01.09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
по специальности среднего профессионального
образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Уровень образования: основное общее

Форма обучения: очная

Архангельск

2023

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308.

В соответствии с пунктом 2.3. ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) из объема времени, отведенного на вариативную часть циклов ППССЗ, 64 часа выделено на увеличение объема часов для реализации ПМ.02 Педагогическая деятельность, в т. ч. 36 час. – МКД 02.01 Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин, 28 час. – МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства».

Составители: Бахур Л.В., Смирнов С.В., преподаватели Архангельского колледжа культуры и искусства.

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной (цикловой) комиссии специальности 54.02.01 Дизайн.

Протокол № 14 от 22 июня 2023 г.

Рекомендовано Методическим советом Архангельского колледжа культуры и искусства к использованию в образовательном процессе.

Решение Методического совета № 4 от 28 июня 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	24
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	28
ПРИЛОЖЕНИЕ 1: ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ	34

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, относящейся к укрупненной группе 54.00.00 *Изобразительное и прикладные виды искусств*, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Педагогическая деятельность**.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате освоения программы профессионального модуля обучающийся должен овладеть видом профессиональной деятельности *Педагогическая деятельность*, в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

Общие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Профессиональные компетенции:

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК 2.2	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности
ПК 2.4	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ПК 2.5	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и

	воспитания
ПК 2.6	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими общими и профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

- использовать знания педагогики, методики преподавания изобразительных видов деятельности, теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Освоение профессионального модуля способствует достижению личностных результатов (ЛР) (в соответствии с рабочей программой воспитания по специальности): ЛР 4, 7, 11, 13, 14, 16-22

Коды ЛР	Планируемые результаты освоения профессионального модуля включают
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР 14	Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения
ЛР 16	Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес
ЛР 17	Организирующий собственную деятельность, определяющий методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивающий их эффективность и качество
ЛР 18	Решающий проблемы, оценивающий риски и принимающий решения в нестандартных ситуациях
ЛР 19	Обеспечивающий сплочение коллектива, эффективно общающийся с коллегами, руководством, потребителями
ЛР 20	Самостоятельно определяющий задачи профессионального и личностного развития, занимающийся самообразованием, осознанно планирующий повышение

	квалификации
ЛР 21	Ориентирующийся в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ЛР 22	Владеющий культурой устной и письменной речи

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды ОК, ПК, ЛР	Наименования разделов профессионального модуля	Общий объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.							Самостоятел ьная работа обучающего ся
			Работа обучающегося во взаимодействии с преподавателем							
			Всего, час.	в том числе						
				В форме практической подготовки (столбцы 6 - 9)	в т.ч. теоре тич.	в т.ч. практиче ские занятия	в т.ч. курсовая работа (проект)	в т.ч. мелкогр упп. / индивид уальн.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 01, 03, 04, 05, 06, ПК 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6, ЛР 14, 16-22	Раздел 1. Формирование системы знаний, умений, профессиональных компетенций в области педагогики и психологии	132	128	96	68	58	-	-	2	4
ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 09, ПК 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, ЛР 4, 7, 11, 13, 14, 16-22	Раздел 2. Организация учебно- методического сопровождения образовательного процесса	90	86	76	45	39	-	-	2	4
ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 09, ПК 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, ЛР 4, 7, 11, 13, 14, 16-22	Производственная практика (педагогическая) (концентрированная)	144	144	144					-	-
	Промежуточная аттестация	24	20						2	4
	Всего:	390	378	316	113	97	-	-	6	12

Объем времени, отведенный на вариативную часть программы ПМ.02 Педагогическая деятельность (64 час.), направлен:

- на углубленное изучение вопросов воспитания, решение различных педагогических ситуаций в будущей профессиональной деятельности (36 час. – МКД 02.01 Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин);
- на углубленное изучение содержания уроков по рисунку, живописи, композиции, пленэру, декоративно-прикладному искусству детских художественных школах, детских школах искусств; умение анализировать педагогическую деятельность (28 час. – МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса).

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, теоретические и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов		Коды ОК, ПК (из ФГОС СПО), ЛР (из программы воспитания), формирование которых способствует элемент программы
			в т.ч. в форме практической подготовки	
1	2	3	4	5
Раздел 1. Формирование системы знаний, умений, профессиональных компетенций в области педагогики и психологии				
МДК 02.01 Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин		132	96	
4 семестр – 40 час. (24 – теор., 16 – практ.), в т.ч. в форме практической подготовки 32 час. (16 – теор., 16 – практ.)				
Тема 1. Педагогика как отрасль научного знания и практической деятельности				
Тема 1.1. Педагогика как наука	Содержание Предмет и объект педагогики, образование, дополнительное образование	6	2	ОК 01, ОК 03, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.6, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 21
	Теоретические занятия	6	2	
1.	Предмет, объект и структура педагогики как науки. Образование как социальный феномен. Система дополнительного образования в России			
Тема 1.2. Педагогическая деятельность и ее особенности	Содержание Педагогическая деятельность, воспитание, обучение, субъекты образовательного процесса	6	6	ОК 01, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.6,
	Теоретические занятия	4	4	
	1.	Педагогическая деятельность как особый вид социальной деятельности. Воспитание и обучение как механизмы осуществления образовательного процесса		
	Практические занятия	2	2	

	1.	Требования к личности педагога дополнительного образования			ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 22
Тема 2. Человек и малая группа как объекты психолого-педагогического анализа					
Тема 2.1. Психика и сознание	Содержание Психика, сознание, самосознание, Я-концепция		4	4	ОК 01, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.6, ЛР 14, ЛР 17
	Теоретические занятия		2	2	
	1.	Психика человека и ее структура. Сознание как высший уровень развития психики			
	Практические занятия		2	2	
	1.	Самосознание и Я-концепция			
Тема 2.2. Личность	Содержание Личность, темперамент, характер, направленность, способности, потребности, мотивация, психические состояния, эмоциональные процессы, защитные механизмы психики		10	10	ОК 01, ОК 03, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.6, ЛР 17
	Теоретические занятия		6	6	
	1.	Личность и ее структура. Движущие силы поведения. Мотивация и потребности. Защитные механизмы психики			
	Практические занятия		4	4	
	1.	Темперамент и характер			
	2.	Психические состояния и эмоциональные процессы			
Тема 2.3. Развитие личности	Содержание Развитие личности, девиантное поведение, ограниченные возможности здоровья		8	4	ОК 01, ОК 03, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.6, ЛР 20
	Теоретические занятия		6	2	
	1.	Векторы и особенности развития личности. Психологические особенности детей с ограниченными возможностями здоровья. Психология девиантного поведения			
	Практические занятия		2	2	
	1.	Факторы развития личности			
Тема 2.4. Возрастные особенности обучающихся и их учет в ходе организации и осуществления образовательного процесса	Содержание Психолого-педагогическая характеристика человека		6	6	ОК 01, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.6, ЛР 17, ЛР 18
	Практические занятия		6	6	
	1.	Психолого-педагогическая характеристика дошкольного и младшего школьного возраста			
	2.	Психолого-педагогическая характеристика подросткового и юношеского возраста			
	3.	Психолого-педагогическая характеристика зрелого и пожилого возраста			
Итого за 4 семестр			40 час. <i>Теор. - 24</i> <i>Практ. - 16</i>	32 час. <i>Теор. - 16</i> <i>Практ. - 16</i>	
5 семестр – 32 час. (16 – теор., 16 – практ.), в т.ч. в форме практической подготовки 18 час. (8 – теор., 10 – практ.)					

Тема 2. Человек и малая группа как объекты психолого-педагогического анализа					
Тема 2.5. Психология малой группы	Содержание Малая социальная группа. Коллектив		10	4	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.6, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 22
	Теоретические занятия		6	2	
	1.	Малая социальная группа и ее особенности. Этапы и особенности формирования малой группы. Закономерности стихийного формирования малой группы			
	Практические занятия		4	2	
	1.	Формирование коллектива			
	2.	Методы исследования личности и коллектива. Составление психолого-педагогической характеристики обучающегося			
Тема 3. Воспитание как механизм социализации					
Тема 3.1. Процесс социализации и его особенности	Содержание Сущность, этапы, факторы и механизмы социализации		4	2	ОК 01, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.6, ЛР 21, ЛР 22
	Теоретические занятия		4	2	
	1.	Сущность, этапы, факторы и механизмы социализации. Социально-педагогическая характеристика и социально-психологические особенности современного российского общества			
Тема 3.2. Процесс воспитания	Содержание Принципы, методы и формы воспитания. Содержание воспитания		14	10	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.6, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 22
	Теоретические занятия		4	4	
	1.	Принципы, методы и формы воспитания. Содержание воспитания.			
	Практические занятия		10	6	
	1.	Нравственное и эстетическое воспитание			
	2.	Воспитание как формирование мировоззрения			
	3.	Воспитание как формирование отношения к миру			
	4.	Воспитание как формирование ценностей, идеалов, смыслов			
5.	Воспитание как формирование как формирование просоциального поведения				
Тема 3.3. Семья как институт воспитания	Содержание Семья. Взаимодействие с родителями обучающихся		4	2	ОК 01, ОК 04, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ЛР 19
	Теоретические занятия		2	-	
	1.	Семья как социально-педагогический феномен			
	Практические занятия		2	2	
	1.	Взаимодействие педагога с родителями обучающихся			

		Итого за 5 семестр	32 час. Теор. - 16 Практ. - 16	18 час. Теор. - 8 Практ. - 10	
		6 семестр – 56 час. (28 – теор., 26 – практ.), в т.ч. в форме практической подготовки 46 час. (22 – теор., 24 – практ.)			
Тема 4. Учебно-познавательная деятельность обучающихся					
Тема 4.1. Особенности процесса усвоения нового опыта и их учет в ходе организации учебной деятельности	<p>Содержание Научение: реактивное, оперантное, вербальное; концепции обучения: ассоциативно-рефлекторная, деятельностная, виды обучения: традиционное, проблемное, программированное, контекстное</p> <p>Теоретические занятия</p> <p>1. Концепции обучения. Виды обучения</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Феномен научения и его механизмы</p>	6	4	ОК 01, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.6, ЛР 17	
		4	2		
		2	2		
Тема 4.2. Мотивация учения	<p>Содержание Мотивация учения, социальные и познавательные мотивы учения, познавательный интерес</p> <p>Теоретические занятия</p> <p>1. Социальные и познавательные мотивы учения</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Познавательный интерес как ключевой фактор мотивации учения</p>	4	4	ОК 01, ОК 04, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.6, ЛР 17, ЛР 20	
		2	2		
		2	2		
Тема 4.3. Специфика познавательных процессов и их учет в ходе организации учебной деятельности обучающихся	<p>Содержание Психические познавательные процессы - ощущение, восприятие, внимание, представление, воображение, память, мышление</p> <p>Теоретические занятия</p> <p>1. Ощущение. Восприятие. Внимание</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Представление и воображение 2. Мышление и память</p>	6	6	ОК 01, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.6, ЛР 17	
		2	2		
		4	4		
Тема 4.4. Специфика эмоционально-волевых процессов и их учет в ходе организации учебной деятельности обучающихся	<p>Содержание Эмоциональные процессы, волевые процессы, психические состояния</p> <p>Теоретические занятия</p> <p>1. Эмоциональные процессы и психические состояния 2. Волевые процессы</p>	4	2	ОК 01, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.6, ЛР 17	
		4	2		
Тема 5. Организация процесса обучения					
Тема 5.1. Характеристика процесса обучения	<p>Содержание Дидактика, процесс обучения, закономерности обучения, принципы обучения, методы и средства обучения, формы обучения, содержание образования</p>	12	10	ОК 01, ОК 04, ОК 05,	

	Теоретические занятия	10	8	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.6, ЛР 17, ЛР 21
	1. Дидактика как теория обучения.			
	2. Процесс обучения и его особенности.			
	3. Закономерности и принципы обучения			
	4. Методы и средства обучения			
	5. Формы обучения			
	Практические занятия	2	2	
	1. Содержание образования и его структура			
Тема 5.2. Учебное занятие и его специфика в системе дополнительного образования	Содержание Урок, учебное занятие, индивидуализация, дифференциация, контроль, оценивание	8	8	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.6, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21
	Теоретические занятия	2	2	
	1. Урок как основная форма обучения.			
	Практические занятия	6	6	
	1. Планирование и анализ учебного занятия			
	2. Индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся в процессе проведения учебного занятия			
3. Контроль и оценивание результатов учебной деятельности обучающихся				
Тема 5.3. Учебная деятельность в сфере художественного творчества	Содержание Художественное творчество, творческая деятельность, творческие способности	14	12	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.6, ЛР 17, ЛР 19
	Теоретические занятия	4	4	
	1. Психологические особенности и принципы создания художественного произведения			
	2. Психологическая характеристика личности творца и исполнителя			
	Практические занятия	10	8	
	1. Мотивы и цели творческой деятельности			
	2. Содержание творческой деятельности			
	3. Процесс творческой деятельности			
	4. Восприятие произведения искусства			
	5. Творческие способности и их развитие			
	Консультация по МДК 02.01 Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин	2		
	Самостоятельная работа: Подготовка к экзамену	4		
	Итого за 6 семестр	56 час. <i>Теор. - 28</i> <i>Прак. - 26</i> <i>Конс. - 2</i>	46 час. <i>Теор. - 22</i> <i>Прак. - 24</i>	
	Всего по МДК 02.01	132 час. <i>Теор. — 68</i> <i>Прак. — 58</i> <i>Конс. - 2</i> <i>Сам. р. - 4</i>	96 час. <i>Теор. — 46</i> <i>Прак. — 50</i>	
	Промежуточная аттестация в форме экзамена	6		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, теоретические и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов		Коды ОК, ПК (из ФГОС СПО), ЛР (из программы воспитания), формированию которых способствует элемент программы
			в т.ч. в форме практической подготовки	
1	2	3	4	5
Раздел 2. Организация учебно-методического сопровождения образовательного процесса				
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		90	76	
6 семестр – 36 час. (20 – теор., 16 – практ.), в т.ч. в форме практической подготовки 30 час. (16 – теор., 14 – практ.)				
Тема 1. Методика как предмет изучения. Учебно-методический комплекс педагога	Содержание Методика как предмет изучения. Общая и частная методика. Учебно-методический комплекс. Методы обучения и их классификации	3	2	ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4, ЛР 4, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 22
	Теоретические занятия	2	2	
	1. Методика. Общая и частная методика. Методика преподавания художественных дисциплин. Методическая литература. Учебные пособия, учебно-методические наглядные пособия по рисунку, живописи, композиции, ДПИ			
	2. Учебно-методическое обеспечение. Учебно-методический комплекс (УМК) педагога ДХШ, ДШИ. Структура УМК, ее и компоненты. Требования к УМК			
	3. Нормативная и учебно-методическая документация			
	4. Средства обучения и средства контроля			
	5. Методы обучения. Классификации методов обучения			
	6. Классификация по источнику знаний: словесные, наглядные и практические методы			
	7. Методы обучения изобразительным видам искусства			
	8. Методы формирования познавательного интереса. Методы контроля			
Практические занятия	1	-		
1. Тестирование «Методика как предмет изучения. Методика общая и частная. Методы обучения»				
Тема 2. Методы обучения изобразительному искусству в разные исторические эпохи	Содержание Становление художественного образования. Художественное образование в разные исторические эпохи (Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим, художественное образование в средневековой Европе, художественное образование в эпоху Возрождения). Художественное образование в России. Академическая школа изобразительного искусства.	8	3	ОК 01, ОК 03, ОК 05, ПК 2.1, ПК 2.2,

	Методы обучения изобразительному искусству в России			ПК 2.6, ЛР 4, ЛР 11, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 22
	Теоретические занятия	6	2	
	1. Первобытное общество			
	2. Канонические принципы художественного образования Древнего Египта. Цели и задачи искусства Др. Египта. Методические пособия. Изображение фигуры человека, древнеегипетский канон			
	3. Методы преподавания в Древней Греции. Образ человека в искусстве. Ведущие школы рисунка Сикионская, Эфесская, Фиванская			
	4. Художественное образование в Древнем Риме			
	5. Художественное образование в средневековой Европе			
	6. Художественное образование эпохи Возрождения: теоретические работы по изобразительному искусству, методы, художники			
	7. Становление академической системы художественного образования в XVI-XVII вв. Частные школы. Академии. Академия братьев Карраччи. Педагогические идеи. Французский классицизм. Методы преподавания рисования в XVIII – пер. пол. XIX вв. Педагогические идеи, методические пособия			
	8. Русская школа рисунка. Художественное образование в XVIII в. Частные мастерские. Академия трех знатнейших художеств. Теоретические труды и учебные пособия. Дидактические принципы. Методы преподавания рисования в пер. пол. XIX в. Учебные пособия. Обучение изобразительному искусству в XX в.			
	Практические занятия	2	1	
	1. Кроссворд «Художественное образование в Древней Греции»			
	2. Тестирование «Художественное образование эпохи Возрождения»			
	3. Проверочная работа «Художественное образование в России в VIII-XX вв.»			
	4. Мини-сочинение на тему «По какому методу XVIII-XX вв. я хотел бы обучаться изобразительным видам искусства в настоящее время?»			
Тема 3. Общие подходы в методике преподавания в ДХШ, ДШИ. Дидактические принципы	Содержание Общедидактические принципы	1	1	ОК 01, ОК 06, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.6, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 22
	Теоретические занятия	1	1	
	1. Общедидактические принципы (гуманности, природосообразности, научности, связи теории с практикой, доступности и нарастающей трудности, наглядности, эстетизации, воспитывающего обучения и др.)			
	2. Дидактические принципы в преподавании изобразительного искусства. Общие подходы обучения изобразительным дисциплинам			
Тема 4. Дифференцированный подход в преподавании в ДХШ, ДШИ. Индивидуализация	Содержание Дифференциация и индивидуализация обучения в ДХШ, ДШИ	2	2	ОК 01, ОК 04, ОК 05,
	Теоретические занятия	1	1	

обучения	1.	Дифференцированный подход. Дифференциация. Внешняя и внутренняя дифференциация			ОК 06, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22
	2.	Индивидуализация. Элементы индивидуального подхода в ДХШ, ДШИ			
	Практические занятия		1	1	
	1.	Используя учебную литературу, составить перечень свойств, признаков и характеристик, по которым могут отличаться обучающиеся в учебной группе			
	2.	Используя предложенные варианты педагогических задач, сформулировать варианты их решения в контексте дифференцированного и индивидуального обучения. Оформить в виде таблицы или текста			
Тема 5. Методы, приемы и средства обучения	Содержание Методы, приемы и средства обучения		2	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 2.1, ПК 2.4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 22
	Теоретические занятия		1	1	
	1.	Прием как составная часть метода обучения			
	2.	Средства обучения. Вербальные, визуальные, технические средства обучения			
	Практические занятия		1	1	
	1.	Заполнить таблицу «Методы и средства обучения»: подобрать средства обучения к наглядным, словесным и практическим методам			
Тема 6. Роль и значение наглядности на уроках в ДХШ, ДШИ	Содержание Наглядность как основополагающий дидактический принцип в преподавании художественных дисциплин		2	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 21, ЛР 22
	Теоретические занятия		1	1	
	1.	Принцип наглядности			
	2.	Наглядность как метод обучения. Наглядность как средство обучения. Наглядные методы обучения на уроках в ДХШ и ДШИ. Разновидности наглядных средств			
	3.	Правила применения наглядности. Требования к иллюстративному и демонстрационному материалам. Условия применения наглядных средств (иллюстраций, таблиц, схем). Требования к проведению демонстрации			
	Практические занятия		1	1	
	1.	Сформулировать правила применения наглядности для урока в ДХШ, ДШИ. Привести примеры			
Тема 7. Правила постановки натюрморта	Содержание Постановка учебных натюрмортов в соответствии с законами композиции		3	3	ОК 01, ОК 03, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4, ЛР 4, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 22
	Теоретические занятия		2	2	
	1.	Учебный натюрморт. Учебные задачи. Педагогические принципы при постановке учебного натюрморта. Последовательность постановок			
	2.	Процесс создания натюрморта. Период обдумывания (решение учебной задачи, выбор сюжета). Постановка натюрморта (выбор предметов, фактура предметов, смысловая связь предметов, размещение на плоскости). Композиция натюрморта. Композиционный центр. Плановость. Цельность. Композиционное равновесие. Статичная и динамичная композиция. Точка зрения. Освещение.			

	Практические занятия	1	1	
	1. Выполнить постановку натюрморта по заданной теме. Сделать цветное фото натюрморта			
Тема 8. Этапы работы над натюрмортом	Содержание Этапы работы над учебным натюрмортом в рисунке и живописи	4	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4, ЛР 4, ЛР 11, ЛР 16, ЛР 22
	Теоретические занятия	1	1	
	1. Начало работы. Общие правила работы			
	2. Этапы работы над натюрмортом в рисунке			
	3. Этапы работы над натюрмортом в живописи			
	4. Наглядно-иллюстративные пособия по рисунку и живописи			
	Практические занятия	3	3	
1. Выполнить на формате А-4 или А-3 проект (эскиз) наглядно-иллюстративного пособия, демонстрирующего этапы работы над ранее поставленным натюрмортом (4 этапа и более) по рисунку или живописи. Представить в натуральном (бумажном) виде. Сделать фото каждого этапа				
2. Выполнить текстовое приложение к ранее выполненному наглядно-иллюстративному пособию - подробное описание каждого этапа работы над натюрмортом (объяснение для обучающихся ДХШ, ДШИ). Представить проект (эскиз) наглядно-иллюстративного пособия и текстовое приложение к нему в электронном виде (Word или PowerPoint)				
Тема 9. Система управления в ДХШ, ДШИ. Структура и органы управления	Содержание Система управления в ДХШ, ДШИ. Структура управления. Документы по организации деятельности	1	1	ОК 02, ОК 04, ОК 09, ПК 2.1, ЛР 4, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 22
	Теоретические занятия	1	1	
	1. Подведомственность образовательных организаций в системе дополнительного образования. Уровни внутренней структуры управления (стратегическое, тактическое и оперативное управление)			
	2. Документация ДХШ, ДШИ. Правоустанавливающие документы, локальные акты, документы по организации учебного процесса			
Тема 10. Виды программ, реализуемых в ДХШ, ДШИ, их структура и содержание. Календарно-тематическое планирование	Содержание Образовательные программы. Федеральные требования. Виды программ, реализуемых в ДХШ, ДШИ. Их структура. Календарно-тематический план	10	10	ОК 05, ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.6, ЛР 4, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 22
	Теоретические занятия	4	4	
	1. Документы федерального уровня. Федеральный закон ФЗ-273 «Об образовании в РФ»			
	2. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы. Методические рекомендации по реализации общеразвивающих программ			
	3. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы. Федеральные государственные требования (ФГТ) к предпрофессиональным программам			
	4. Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.			

	Соответствие программы методическим рекомендациям			
5.	Структура дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Соответствие программы федеральным требованиям			
6.	Рабочие программы учебных предметов (Рисунок, Живопись и др.) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства. Структура рабочей программы учебного предмета. Титульный лист. Пояснительная записка. Объем учебного времени. Учебно-тематический план. Содержание. Требования к уровню подготовки. Формы и методы контроля. Методическое обеспечение. Список источников			
7.	Документация учреждения по организации учебной деятельности. Учебные планы Календарный учебный график. Расписание занятий. Рабочие программы учебных предметов. Фонд оценочных средств и методических материалов			
8.	Календарно-тематическое планирование. Его функции. Методика составления			
Практические занятия		6	6	
1.	Изучить методические рекомендации к общеразвивающим программам и ФГТ к предпрофессиональным программам			
2.	Проанализировать дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы. Определить соответствие программ методическим рекомендациям. Определить структуру общеразвивающей программы, изучить цель, задачи, сроки реализации			
3.	Проанализировать дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы. Определить их соответствие ФГТ. Определить структурные элементы предпрофессиональной программы. Выявить цели, задачи, сроки реализации. Определить входящие в состав программы учебные предметы			
4.	Проанализировать рабочие программы учебных предметов «Рисунок», «Живопись». Определить их структуру, изучить содержание каждого элемента, занести в таблицу			
5.	Изучить учебно-тематический план рабочей программы по учебному предмету («Рисунок», «Живопись», «Пленэр», «Беседы об искусстве» и др.). На его основе составить примерный календарно-тематический план на одно полугодие учебного года (сентябрь-декабрь или январь-май). Руководствоваться объемом учебного времени, предусмотренным учебным планом. Оформить в виде таблицы			
Итого за 6 семестр		36 час. <i>Теор. - 20</i> <i>Практ. - 16</i>	30 <i>Теор. - 16</i> <i>Практ. - 14</i>	
7 семестр – 54 час. (25 – теор., 23 – практ., 2 - консульт., 4 - самост. работа), в т.ч. в форме практической подготовки 46 час. (23 – теор., 23 – практ.)				
Тема 11. Организация учебного процесса на уроках в ДХШ, ДШИ	Содержание Организация учебного процесса на уроках рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладного искусства в ДХШ, ДШИ. Цели и задачи обучения. Содержание на разных годах обучения	7	6	ОК 01, ОК 05, ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.2,
	Теоретические занятия	3	2	

	1.	Организация учебного процесса на уроках рисунка в ДХШ, ДШИ			ПК 2.4, ПК 2.6, ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 22
	2.	Цели и задачи обучения рисунку. Содержание на разных годах обучения			
	3.	Организация учебного процесса на уроках живописи в ДХШ, ДШИ			
	4.	Цели и задачи обучения живописи. Содержание на разных годах обучения			
	5.	Организация учебного процесса на уроках композиции в ДХШ, ДШИ			
	5.	Цели и задачи обучения композиции. Содержание на разных годах обучения			
	7.	Организация учебного процесса на уроках декоративно-прикладного искусства в ДХШ, ДШИ			
	8.	Цели и задачи обучения декоративно-прикладному искусству. Содержание на разных годах обучения			
	Практические занятия		4	4	
	1.	Используя учебно-тематический план рабочей программы по рисунку, раскрыть содержание каждого раздела и темы программы на каждый год обучения. Оформить в виде таблицы			
	2.	Используя учебно-тематический план рабочей программы по живописи, раскрыть содержание каждого раздела и темы программы один год обучения. Оформить в виде таблицы			
	3.	Используя учебно-тематический план рабочей программы по композиции, раскрыть содержание каждого раздела и темы программы на одно учебное полугодия. Оформить в виде таблицы			
	4.	Проанализировать учебно-тематический план рабочей программы по декоративно-прикладному искусству, добавить задания, поддерживающие региональный компонент программы			
Тема 12. Методика проведения уроков по художественным дисциплинам	Содержание Методика проведения уроков по художественным дисциплинам. Требования к урокам. Виды и типы уроков. Формы работы на уроке. Проектирование уроков. Цели и задачи урока. План-конспект. Этапы урока. Подготовка к уроку в ДХШ, ДШИ		13	12	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.6, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22
	Теоретические занятия		8	7	
	1.	Методика проведения уроков по художественным дисциплинам. Общие подходы. Требования к урокам. Организационные требования. Дидактические, психологические требования. Требования к технике проведения урока. Гигиенические и др. требования			
	2.	Виды и типы уроков. Типы уроков по С.В. Иванову, Н.П. Гузику, В.А. Онищуку, И.Ф. Харламову. Типизация по М.И. Махмутову. Цели, задачи, структура разных типов уроков			
	3.	Формы работы на уроке. Индивидуальная, групповая (индивидуально-коллективная), фронтальная, коллективная формы организации учебной деятельности			
	4.	Проектирование уроков. Постановка цели и задач урока. Познавательный, развивающий и воспитывающий аспекты цели урока. Виды задач: обучающие, развивающие, воспитательные. Примеры обучающих задач. Знания, умения и навыки как результат обучающих задач урока. Примеры развивающих задач урока, связь со			

		структурой личности. Примеры воспитательных задач урока, связь с личностными качествами			
	5.	Отбор содержания учебного материала. Выбор методов, приемов и средств обучения на уроке. Определение форм работы на уроке. Подготовка наглядных пособий			
	6.	Документация Поурочное планирование. План. План-конспект. Технологическая карта урока. Его функции. Этапы урока. Распределение содержания урока по времени. Оформление плана-конспекта			
	7.	Подготовка к уроку в ДХШ, ДШИ			
	Практические занятия		5	5	
	1.	Составить эссе (мини-сочинение) на тему: «Какая форма урока, на мой взгляд, будет наиболее эффективная в ДХШ, ДШИ? Почему?»			
	2.	Используя предложенный план-конспект урока, определить его тип, вид, обозначить методы обучения, формы работы с обучающимися, формы и методы контроля. Обратить внимание на форму подачи материала, доступность его изложения в соответствии с возрастом учащихся. Обозначить положительный опыт и выделить проблемные места, требующие корректировки. Обозначить возможные ошибки и пути их предотвращения			
	3.	Проанализировать план-конспект урока одной из ДХШ или ДШИ. Найти целевой компонент урока. Определить взаимосвязи между темой, целью и задачами урока. Предложить правильные формулировки цели и задач			
	4.	Используя предложенные конспекты уроков, сформулировать недостающие элементы целеполагания (тему / цель/ образовательные, развивающие, воспитательные задачи)			
	5.	Заполнить таблицу с недостающими данными (предложить тему / цель / один из видов задач урока)			
	6.	Из предложенных на карточках различных тем, целей и задач урока отобрать наиболее подходящие к заданной теме урока. Оформить в виде коллажа. Обосновать выбор компонентов			
	7.	Выполнить тест «Образовательные, воспитательные, развивающие задачи урока»			
Тема 13. Методика проведения уроков рисунка	Содержание Методика проведения уроков рисунка. Учебная ценность постановок. Цели, задачи, содержание уроков рисунка. Типы уроков, формы работы, методы обучения, необходимые средства		11	11	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.6, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17,
	Теоретические занятия		6	6	
	1.	Учебный предмет «Рисунок». Задачи обучения рисунку			
	2.	Методика проведения урока рисунка на тему «Натюрморт из гипсовых геометрических тел». Постановки из гипсовых геометрических предметов. Учебные задачи			
	3.	Цель и задачи урока «Натюрморт из гипсовых геометрических тел». План урока. Содержание теоретического материала и практической работы. Методы, приемы и средства обучения. Формы работы. Наглядные пособия			

	4.	Методика проведения урока рисунка на тему «Натюрморт из предметов быта, различных по фактуре». Особенности постановок. Учебные задачи			ЛР 19, ЛР 22
	5.	Цель и задачи урока «Натюрморт из предметов быта, различных по фактуре». План урока. Содержание теоретического материала и практической работы. Методы, приемы и средства обучения. Формы работы. Наглядные пособия			
	6.	Методика проведения урока рисунка на тему «Гипсовая розетка». Симметричные и асимметричные розетки. Учебные задачи			
	7.	Цель и задачи урока «Гипсовая розетка». План урока. Содержание теоретического материала и практической работы. Методы, приемы и средства обучения. Формы работы. Наглядные пособия			
	8.	Методика проведения урока рисунка на тему «Натюрморт с чучелом птицы». Учебная ценность постановки			
	9.	Цель и задачи урока «Натюрморт с чучелом птицы». План урока. Содержание теоретического материала и практической работы. Методы, приемы и средства обучения. Формы работы. Наглядные пособия			
	10.	Методика проведения урока рисунка на тему «Рисование головы натурщика». Учебная ценность задания			
	11.	Цель и задачи урока «Рисование головы натурщика». План урока. Содержание теоретического материала и практической работы. Методы, приемы и средства обучения. Формы работы. Наглядные пособия			
	12.	Методика проведения урока живописи на тему «Натюрморт из предметов быта в технике «гризайль». Учебная ценность техники «гризайль»			
	13.	Цель и задачи урока «Натюрморт из предметов быта в технике «гризайль». План урока. Содержание теоретического материала и практической работы. Методы, приемы и средства обучения. Формы работы. Наглядные пособия			
	Практические занятия		5	5	
	1.	Спроектировать урок для ДХШ, ДШИ по заданной теме. Сформулировать цель и задачи урока, определить ожидаемый результат, составить план урока, распределить время на каждый этап урока, обозначить вид (тип) урока, определить формы работы, методы, приемы обучения, перечислить средства обучения			
	2.	Описать ход спроектированного ранее урока, подробное содержание теоретической и практической частей урока, определить деятельность педагога и обучающихся на каждом этапе урока. Оформить план-конспект			
Тема 14. Методика проведения уроков живописи	Содержание Методика проведения уроков живописи. Учебная ценность заданий по живописи. Цели, задачи, содержание уроков живописи. Типы уроков, формы работы, методы обучения, необходимые средства обучения		5	5	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4,
	Теоретические занятия		2	2	
	1.	Учебный предмет «Живопись». Задачи обучения живописи			
	2.	Методика проведения урока живописи на тему «Этюд головы натурщика». Учебные			

		задачи			ПК 2.6, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 22
	3.	Цель и задачи урока «Этюд головы натурщика». План урока. Содержание теоретического материала и практической работы. Методы, приемы и средства обучения. Формы работы. Наглядные пособия			
	4.	Методика проведения урока живописи на тему «Фигура человека». Учебные задачи. Варианты выполнения задания (длительный или быстрый этюды)			
	5.	Цель и задачи урока «Фигура человека». План урока. Содержание теоретического материала и практической работы. Методы, приемы и средства обучения. Формы работы. Наглядные пособия			
	Практические занятия		3	3	
	1.	Изготовить эскиз наглядно-иллюстративного пособия к спроектированному ранее уроку			
Тема 15. Методика проведения уроков композиции	Содержание Методика проведения уроков композиции. Учебные задачи на уроках композиции. Цели, задачи, содержание уроков композиции. Типы уроков, формы работы, методы обучения, необходимые средства обучения		2	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.6, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 22
	Теоретические занятия		1	1	
	1.	Учебный предмет «Композиция станковая». Учебный предмет «Декоративная композиция». Учебные задачи			
	2.	Методика проведения урока по композиции на тему «Иллюстрация к художественному произведению». Учебные задачи. Вариативность заданий			
	3.	Цель и задачи урока «Иллюстрация к художественному произведению». Подготовительные мероприятия к уроку. План урока. Содержание теоретического материала и практической работы. Методы, приемы и средства обучения. Формы работы. Наглядные пособия			
	Практические занятия		1	1	
	1.	Проанализировать план-конспект урока на тему «Иллюстрация к художественному произведению». Ответить на вопросы			
Тема 16. Методика проведения уроков пленэра	Содержание Методика проведения уроков пленэра. Специфика заданий. Учебные задачи на уроках пленэра. Цели, задачи, содержание уроков пленэра. Типы уроков, формы работы, методы обучения, необходимые средства обучения. Особенности организации учебного процесса.		3	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.6, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17,
	Теоретические занятия		1	1	
	1.	Учебный предмет «Пленэр». Особенности организации учебного процесса. Задачи обучения работе на пленэре			
	2.	Методика проведения урока пленэра «Кратковременные этюды и зарисовки пейзажа». Учебные задачи. Вариативность заданий			
	3.	Цель и задачи урока «Кратковременные этюды и зарисовки пейзажа». План урока. Содержание теоретического материала и практической работы. Методы, приемы и средства обучения. Формы работы. Наглядные пособия			

	Практические занятия	2	2	ЛР 19, ЛР 22
	1. На основе плана-конспекта спроектированного ранее урока и эскиза наглядно-иллюстративного пособия оформить слайдовую презентацию. Подготовить защиту урока			
Тема 17. Методика проведения уроков декоративно-прикладного искусства	Содержание Методика проведения уроков декоративно-прикладного искусства. Учебные задачи на уроках ДПИ. Цели, задачи, содержание уроков ДПИ. Типы уроков, формы работы, методы обучения, необходимые средства обучения	3	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.6, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 22
	Теоретические занятия	1	1	
	1. Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство». Задачи обучения ДПИ			
	2. Методика проведения урока декоративно-прикладного искусства на тему «Стилизация растительных форм». Учебные задачи			
	3. Цель и задачи урока «Стилизация растительных форм». Виды стилизации. План урока. Содержание теоретического материала и практической работы. Методы, приемы и средства обучения. Формы работы. Наглядные пособия			
	Практические занятия	2	2	
1. Представить защиту спроектированного ранее урока с использованием слайдовой презентации				
Тема 18. Анализ и самоанализ уроков	Содержание Методика проведения анализа и самоанализа уроков	3	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.6, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 22
	Теоретические занятия	2	2	
	1. Анализ урока. Типы анализа урока. Этапы посещения и анализа урока. Основные требования к анализу урока. Методика проведения. Критерии оценки			
	2. Самоанализ урока. Уровни самоанализа урока. Методика проведения самоанализа урока. Критерии оценки			
	Практические занятия	1	1	
	1. Провести анализ видео урока в соответствии с предложенной методикой			
Тема 19. Профессиональная компетентность преподавателя художественных дисциплин	Содержание Профессиональная компетентность преподавателя художественных дисциплин. Дидактические умения. Функции преподавателя	1	1	ОК 01, ОК 03, ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.5,
	Теоретические занятия	1	1	
	1. Структура профессиональной компетентности преподавателя художественных дисциплин			

	2.	Комплекс дидактических умений преподавателя художественных дисциплин			ПК 2.6, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 22
	3.	Компоненты педагогической культуры педагога			
	4.	Функции преподавателя. Группа как объект управления			
	Консультация по МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		2		
	Самостоятельная работа: Подготовка к экзамену		4		
	Итого за 7 семестр		54 час. <i>Теор. - 25</i> <i>Практ. - 23</i> <i>Консульт. - 2</i> <i>Самост. работа - 4</i>	46 <i>Теор. - 23</i> <i>Практ. - 23</i>	
	Всего по МДК 02.02		90 час. <i>Теор. — 45</i> <i>Практ. — 39</i> <i>Консульт. - 2</i> <i>Самост. работа - 4</i>	76 <i>Теор. - 39</i> <i>Практ. - 37</i>	
	Промежуточная аттестация в форме экзамена		6		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, теоретические и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов		Коды ОК, ПК (из ФГОС СПО), ЛР (из программы воспитания), формирования которых способствует элемент программы
			в т.ч. в форме практической подготовки	
Производственная практика (педагогическая) <i>(концентрированная)</i>	Виды работ: 1. Изучение государственных образовательных стандартов, учебных планов, образовательных программ, календарно-тематических планов и других учебно-методических материалов организации, а также требований к её ведению и оформлению (описать в отчёте (объём текста – 0,5-2 стр.), а также представить учебный план, календарно-тематический план на четверть и др.). 2. Подготовка и проведение практических занятий по рисунку, живописи и композиции с учётом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся. Составление плана-конспекта каждого урока (представить в отчёте 3 плана-конспекта занятий по рисунку, живописи и композиции с самоанализом каждого из них, фотографии, отзыв об уроке). 3. Подготовка и проведение мероприятия (лекция, беседа, игра, викторина, конкурс и пр.) в области изобразительного искусства (тема и форма проведения по выбору). Составление плана-конспекта лекции, беседы или сценария мероприятия (представить в отчёте 1 мероприятие с самоанализом, слайдовую презентацию (при её наличии), фотографии). 4. Разработка наглядно-иллюстративного пособия по рисунку, живописи или композиции на выбор, формат не менее А-2 (представить в отчёте в виде фотографий, а также сопроводить инструкцией по выполнению обучающимися практической работы с использованием этого пособия (объём текста – 0,5-2 стр.)). 5. Посещение занятий других педагогов (представить в отчёте анализ 1 занятия). Составление психолого-педагогической характеристики учащегося (представить в отчёте). 7. Проведение анализа своей профессиональной деятельности в качестве педагога - педагогическая рефлексия (представить в отчёте)	4 нед. / 144 час.	144 час.	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, Ок 06, ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16-22
	Самостоятельная работа: Подготовка к экзамену	4		
	Консультация по ПМ.02	2		
	Промежуточная аттестация в форме экзамена (квалификационного) по ПМ.02	6		
Всего по ПМ.02		390 час. (теор. — 113, практ. — 241, консульт. — 6, сам. р. — 12, промежут. аттест. — 18)		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены: учебные кабинеты для занятий по междисциплинарным курсам «Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»:

- кабинет информационных технологий;
- учебные классы для групповых теоретических и практических занятий.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- классная доска;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты учебно-наглядных пособий (как на бумажных носителях, так и электронных);
- дидактические материалы.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;
- DVD и CD-диски с учебными, документальными фильмами;
- компьютерные презентации по темам междисциплинарных курсов.

Обучающиеся могут пользоваться библиотекой, читальным залом с выходом в сеть Интернет, фонотекой.

Для реализации МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса необходимо следующее учебно-методическое обеспечение:

- презентации «Методика как предмет изучения», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», «Методы обучения», «Художественное образование в древнем мире: Египет», «Художественное образование в древнем мире: Греция», «Художественное образование в древнем мире: Др. Рим. Средние века. Возрождение», «Художественное образование в XVI – пер. пол. XIX вв.», «Русская школа искусства», «Дидактические принципы», «Методы, приемы и средства обучения», «Наглядные методы обучения», «Натюрморт. Правила постановки», «Этапы работы над натюрмортом», «Дифференцированный подход», «Система управления в ДХШ, ДШИ», «Программы, реализуемые в ДХШ, ДШИ», «Виды учебной документации», «Календарно-тематическое планирование», «Организация учебного процесса в ДХШ, ДШИ. Рисунок», «Организация учебного процесса в ДХШ, ДШИ. Живопись», «Организация учебного процесса в ДХШ, ДШИ. Композиция», «Организация учебного процесса в ДХШ, ДШИ. Декоративно-прикладное искусство», «Виды и типы уроков», «Формы работы», «Требования к уроку», «Планирование урока. Поурочный план. Цель и задачи урока», «Методика проведения урока рисунка. Натюрморт из гипсовых тел», «Методика проведения урока рисунка. Натюрморт из предметов быта», «Методика проведения урока рисунка. Гипсовая розетка», «Методика проведения урока ДПИ. Стилизация», «Профессиональная компетентность преподавателя художественных дисциплин», «Функции преподавателя», «Анализ и самоанализ урока» и др.;

- кроссворды по теме «Методы преподавания изобразительного искусства в разные исторические эпохи»;

- тестовый материал: «Методика преподавания изобразительного искусства (из истории развития науки): Др. Египет, Др. Греция, Др. Рим, Средневековье», «Методика

преподавания изобразительного искусства (из истории развития науки): эпоха Возрождения»; «Образовательные, воспитательные, развивающие задачи урока» (56 вопросов), «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (44 вопроса) и др.:

- раздаточный материал «Структура управления в ДХШ, ДШИ», «Технология проектирования образовательных, развивающих и воспитательных задач урока»;
- общеразвивающие и предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства «Живопись» / «Дизайн»;
- учебные планы, календарные учебные графики, фонды оценочных средств, методические материалы и др. документы по организации учебного процесса в ДХШ, ДШИ;
- рабочие программы учебных предметов «Рисунок», «Живопись», «Пленэр», «Беседы об искусстве», «Основы изобразительного искусства»;
- календарно-тематические планы педагогов ДХШ, ДШИ;
- планы-конспекты уроков для ДХШ, ДШИ по рисунку, живописи, композиции, пленэру, декоративно-прикладному искусству, истории искусства;
- практические задания «Художественное образование в России в XVIII-XX вв.», Методы, приемы и средства обучения», «Цель и задачи урока» (по вариантам);
- перечень учебных задач занятий по рисунку и живописи; перечень тем для постановки натюрморта;
- наглядно-иллюстративные пособия по рисунку и живописи «Этапы работы над натюрмортом»;
- критерии анализа урока
- и др.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные издания

- печатные издания:

1. Бороздина, Г. В. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Профессиональное образование). — Текст : непосредственный.
2. Возрастная и педагогическая психология : учебник для СПО / Б. А. Сосновский [и др.] ; под редакцией Б. А. Сосновского. — М.: Юрайт, 2022. — 359 с. — (Профессиональное образование). Текст : непосредственный.
3. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 360 с. — (Профессиональное образование). — Текст : непосредственный.
4. Зобков, В. А. Педагогическая деятельность и личность педагога : учебник для вузов / В. А. Зобков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Высшее образование). — Текст : непосредственный.
5. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Профессиональное образование). — Текст : непосредственный.
6. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 442 с. : [30] с. цв. вкл. — (Профессиональное образование). — Текст : непосредственный.

7. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 122 с. : [90] с. цв. вкл. — (Профессиональное образование). — Текст : непосредственный.
8. Кузнецов, В. В. Методика профессионального обучения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Кузнецов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 136 с. — (Профессиональное образование). — Текст : непосредственный.
9. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. : [14] с. цв. вкл. — (Профессиональное образование). — Текст : непосредственный.
10. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 240 с. — (Профессиональное образование). — Текст : непосредственный.
11. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 222 с. : [2] с. цв. вкл. — (Профессиональное образование). — Текст : непосредственный.
12. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Профессиональное образование). — Текст : непосредственный.
13. Методика профессионального обучения : учебное пособие / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 219 с. — (Профессиональное образование). — Текст : непосредственный.
14. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 170 с. — (Высшее образование). — Текст : непосредственный.
15. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 395 с. — (Профессиональное образование). — Текст : непосредственный.
16. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 374 с. — (Профессиональное образование). — Текст : непосредственный.
17. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 353 с. — (Профессиональное образование). — Текст : непосредственный.
18. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 251 с. : [16] с. цв. вкл. — (Профессиональное образование). — Текст : непосредственный.
19. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. : [36] с. цв. вкл. — (Профессиональное образование). — Текст : непосредственный.
20. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для СПО / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 405 с. — (Профессиональное образование). — Текст : непосредственный.

21. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. : [20] с. цв. вкл. — (Профессиональное образование). — Текст : непосредственный.

22. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные этюды : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 108 с. — (Профессиональное образование). — Текст : непосредственный.

23. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 169 с. : [66] с. цв. вкл. — (Профессиональное образование). — Текст : непосредственный.

24. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. : [36] с. цв. вкл. — (Профессиональное образование). — Текст : непосредственный.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Шаров, В. С. Академическое обучение изобразительному искусству / В.С. Шаров. — 3-е изд., обовлен. и доп. — Москва : Эксмо, 2022. — 648 с.: ил. Текст : непосредственный.

Интернет-ресурсы

1. Ростовцев, Н.Н. Очерки по истории методов преподавания / Ростовцев Н.Н. - URL: <http://elibr.pstu.ru/vufind/Record/RUPSTUbooks146204>.

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия в рамках профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность проводятся в специально оборудованных аудиториях в соответствии с требованием действующего ФГОС СПО с использованием организационного, информационного и учебного ресурса колледжа как образовательного учреждения.

В ходе освоения программы профессионального модуля реализуется производственная практика (педагогическая) в количестве 144 часов (4 недели), которая имеет своей целью использование знаний и умений в области психологии и педагогики в дальнейшей профессиональной деятельности.

Практика проводится в организациях и учреждениях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся в рамках специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям): детские художественные школы, детские школы искусств, учреждения дополнительного образования детей, учреждения среднего профессионального образования.

В ходе образовательного процесса обучающимся оказываются консультации.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: «Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» предполагают наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля Педагогическая деятельность.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов «Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». К руководству практикой могут привлекаться руководители и специалисты учреждений по профилю специальности.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателями в процессе текущего контроля (проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельной, проверочной работы и др.) и промежуточной аттестации – экзаменов по МДК 02.01 Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин и МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, экзамена (квалификационного) по ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Перечень умений, осваиваемых в рамках профессионального модуля	
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знания педагогики, методики преподавания изобразительных видов деятельности, теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности 	<p>Практическая работа</p> <p>Экзамен по МДК 02.01 Экзамен по МДК 02.02</p> <p>Производственная практика (педагогическая)</p> <p>Экзамен (квалификационный) по ПМ.02</p>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках профессионального модуля	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы педагогики; - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические аспекты творческого процесса; - традиции художественного образования в России; - методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях 	<p>Тест, опрос</p> <p>Экзамен по МДК 02.01 Экзамен по МДК 02.02</p> <p>Производственная практика (педагогическая)</p> <p>Экзамен (квалификационный) по ПМ.02</p>

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения профессионального модуля:

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
<p>ПК 2.1 Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владение системой знаний в области педагогики, психологии и специальных дисциплин и её адаптация к условиям преподавательской деятельности; - понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии; - готовность к работе по профилю специальности 	<p>Тест, практическая работа</p> <p>Экзамен по МДК 02.01 Экзамен по МДК 02.02</p> <p>Производственная практика (педагогическая)</p>

		Экзамен (квалификационный) по ПМ.02
ПК 2.2 Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока	<ul style="list-style-type: none"> - знание основ педагогики, основ теории воспитания и образования, психолого-педагогических аспектов творческого процесса; - организация и ведение учебно-образовательного процесса с учетом традиций художественного образования в России 	<p>Тест, практическая работа</p> <p>Экзамен по МДК 02.01 Экзамен по МДК 02.02</p> <p>Производственная практика (педагогическая)</p> <p>Экзамен (квалификационный) по ПМ.02</p>
ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - владение методикой анализа и самоанализа занятий; - умение отбирать методы, приемы, средства обучения, эффективно использовать различные формы работы, подбирать и адаптировать содержание занятий; - демонстрация умения рефлексии собственной профессиональной деятельности 	<p>Практическая работа</p> <p>Производственная практика (педагогическая)</p> <p>Экзамен (квалификационный) по ПМ.02</p>
ПК 2.4 Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> - знание педагогики и основ возрастной психологии; - использование разнообразных методических приемов в педагогической работе; - умение отбирать методы, приемы и средства обучения, адаптировать содержание с учетом возраста обучающихся 	<p>Экзамен по МДК 02.01 Экзамен по МДК 02.02</p> <p>Производственная практика (педагогическая)</p> <p>Экзамен (квалификационный) по ПМ.02</p>
ПК 2.5 Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	<ul style="list-style-type: none"> - готовность эффективно взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса в своей педагогической деятельности; - решение педагогических ситуативных задач с опорой на базовые теоретические знания 	<p>Экзамен по МДК 02.01</p> <p>Производственная практика (педагогическая)</p> <p>Экзамен (квалификационный) по ПМ.02</p>
ПК 2.6 Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания	<ul style="list-style-type: none"> - использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - умение планировать учебную, методическую и воспитательную работу; 	<p>Практическая работа</p> <p>Экзамен по МДК 02.01 Экзамен по МДК 02.02</p> <p>Производственная практика (педагогическая)</p>

	- владение методикой целеполагания, постановки обучающих, воспитательных и развивающих задач	Экзамен (квалификационный) по ПМ.02
--	--	---

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений:

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- демонстрация личностных и профессиональных качеств, необходимых для решения возникающих проблем в стандартных и нестандартных ситуациях, а также способность нести за них ответственность	Экзамен по МДК 02.01 Экзамен по МДК 02.02 Производственная практика (педагогическая) Экзамен (квалификационный) по ПМ.02
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- владение алгоритмами поиска информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - демонстрация умений и навыков по использованию информационно-коммуникационных технологий; - готовность к работе по профилю специальности в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Практическая работа Производственная практика (педагогическая) Экзамен (квалификационный) по ПМ.02
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- демонстрация способности планировать этапы собственной деятельности, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; - демонстрация способности определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; - целенаправленное расширение сферы профессиональных интересов	Наблюдение за деятельностью обучающегося в ходе освоения им ПМ.02 Производственная практика (педагогическая) Экзамен (квалификационный) по ПМ.02
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- наличие личностных и профессиональных качеств, востребованных в коллективной деятельности, общении с коллегами, руководством, потребителями;	Наблюдение за деятельностью обучающегося в ходе освоения им ПМ.02

	- понимание личной и профессиональной ответственности за работу членов команды и её результаты	Практическая работа Экзамен по МДК 02.01 Производственная практика (педагогическая) Экзамен (квалификационный) по ПМ.02
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- владение устной и письменной речью, в т. ч. в профессиональном контексте	Тест, эссе (мини-сочинение), практическая работа Экзамен по МДК 02.01 Экзамен по МДК 02.02 Производственная практика (педагогическая) Экзамен (квалификационный) по ПМ.02
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- демонстрация проявление уважения к участникам образовательного процесса независимо от их национальности и религиозной принадлежности; - проявление уважения личности обучающихся	Наблюдение за деятельностью обучающегося в ходе освоения им ПМ.02 Практическая работа Экзамен по МДК 02.02 Производственная практика (педагогическая) Экзамен (квалификационный) по ПМ.02
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- работа с учебно-методической документацией, анализ и применение действующих методов планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях среднего профессионального образования	Практическая работа Экзамен по МДК 02.02 Производственная практика (педагогическая) Экзамен (квалификационный) по ПМ.02

Личностные результаты реализации программы воспитания:

№ п/п	Разделы, МДК, темы профессионального модуля	Код личностных результатов
	МДК 02.01 Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин	
1	Тема 1.1. Педагогика как наука	ЛР 16, ЛР 17, ЛР 21
2	Тема 1.2. Педагогическая деятельность и ее особенности	ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 22
3	Тема 2.1. Психика и сознание	ЛР 17
4	Тема 2.2. Личность	ЛР 17
5	Тема 2.3. Развитие личности	ЛР 20,
6	Тема 2.4. Возрастные особенности обучающихся и их учет в ходе организации и осуществления образовательного процесса	ЛР 17, ЛР 18
7	Тема 2.5. Психология малой группы	ЛР 14, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 22
8	Тема 3.1. Процесс социализации и его особенности	ЛР 21, ЛР 22
9	Тема 3.2 Процесс воспитания	ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 22
10	Тема 3.3. Семья как институт воспитания	ЛР 19
11	Тема 4.1. Особенности процесса усвоения нового опыта и их учет в ходе организации учебной деятельности	ЛР 17
12	Тема 4.2. Мотивация учения	ЛР 17, ЛР 20
13	Тема 4.3. Специфика познавательных процессов и их учет в ходе организации учебной деятельности обучающихся	ЛР 17
14	Тема 4.4. Специфика эмоционально-волевых процессов и их учет в ходе организации учебной деятельности обучающихся	ЛР 17
15	Тема 5.1. Характеристика процесса обучения	ЛР 17, ЛР 21
16	Тема 5.2. Учебное занятие и его специфика в системе дополнительного образования	ЛР 17, ЛР 19, ЛР 21
17	Тема 5.3. Учебная деятельность в сфере художественного творчества	ЛР 17, ЛР 19
	МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
1	Тема 1. Методика как предмет изучения. Учебно-методический комплекс педагога	ЛР 4, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 22
2	Тема 2. Методы обучения изобразительному искусству в разные исторические эпохи	ЛР 4, ЛР 11, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 22
3	Тема 3. Общие подходы в методике преподавания в ДХШ, ДШИ. Дидактические принципы	ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 22
4	Тема 4. Дифференцированный подход в преподавании в ДХШ, ДШИ. Индивидуализация обучения	ЛР 7, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22
5	Тема 5. Методы, приемы и средства обучения	ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 22
6	Тема 6. Роль и значение наглядности на уроках в ДХШ, ДШИ	ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 21, ЛР 22
7	Тема 7. Правила постановки натюрморта	ЛР 4, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 22
8	Тема 8. Этапы работы над натюрмортом	ЛР 4, ЛР 11, ЛР 16, ЛР 22
9	Тема 9. Система управления в ДХШ, ДШИ. Структура и органы управления	ЛР 4, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 22
10	Тема 10. Виды программ, реализуемых в ДХШ, ДШИ, их структура и содержание. Календарно-тематическое планирование	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 22
11	Тема 11. Организация учебного процесса на уроках в ДХШ, ДШИ	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 22

12	Тема 12. Методика проведения уроков по художественным дисциплинам	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22
13	Тема 13. Методика проведения уроков рисунка	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 22
14	Тема 14. Методика проведения уроков живописи	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 22
15	Тема 15. Методика проведения уроков композиции	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 22
16	Тема 16. Методика проведения уроков пленэра	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 22
17	Тема 17. Методика проведения уроков декоративно-прикладного искусства	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 19, ЛР 22
18	Тема 18. Анализ и самоанализ уроков	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 22
19	Тема 19. Профессиональная компетентность преподавателя художественных дисциплин	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 22

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

по специальности среднего профессионального
образования

51.02.01 Дизайн (по отраслям)

Уровень образования: основное общее

Форма обучения: очная

Архангельск

2023

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 51.02.01 Дизайн (по отраслям), утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308.

Составители: Бахур Л.В., Смирнов С.В., преподаватели Архангельского колледжа культуры и искусства

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной (цикловой) комиссии специальности 54.02.01 Дизайн.

Протокол № 14 от 22 июня 2023 г.

Рекомендован к использованию методическим советом Архангельского колледжа культуры и искусства.

Протокол заседания методического совета № 4 от 28 июня 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ	3
1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	3
1.2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	3
1.3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
1.4. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ	6
2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫМ КУРСАМ	7
3. ОЦЕНКА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ	10
4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)	12
5. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ	17
6. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	19

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения оценочных средств

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности **Педагогическая деятельность** и составляющих его профессиональных компетенций, а также общих компетенций, формирующихся в процессе освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в целом.

1.2. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

В ходе прохождения промежуточной аттестации по профессиональному модулю обучающийся должен продемонстрировать предусмотренные ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) сформированные практический опыт, умения и знания в области профессиональной деятельности.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

- использовать знания педагогики, методики преподавания изобразительных видов деятельности, теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

1.3. Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения профессионального модуля

В результате освоения программы профессионального модуля у обучающихся должны быть сформированы следующие профессиональные компетенции:

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК 2.1 Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организа-	- владение системой знаний в области педагогики, психологии и специальных дисциплин и её адаптация к условиям преподавательской деятельности;	Тест, практическая работа Экзамен по МДК 02.01 Экзамен по МДК 02.02

циях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	<ul style="list-style-type: none"> - понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии; - готовность к работе по профилю специальности 	<p>Производственная практика (педагогическая)</p> <p>Экзамен (квалификационный) по ПМ.02</p>
<p>ПК 2.2</p> <p>Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знание основ педагогики, основ теории воспитания и образования, психолого-педагогических аспектов творческого процесса; - организация и ведение учебно-образовательного процесса с учетом традиций художественного образования в России 	<p>Тест, практическая работа</p> <p>Экзамен по МДК 02.01 Экзамен по МДК 02.02</p> <p>Производственная практика (педагогическая)</p> <p>Экзамен (квалификационный) по ПМ.02</p>
<p>ПК 2.3</p> <p>Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владение методикой анализа и самоанализа занятий; - умение отбирать методы, приемы, средства обучения, эффективно использовать различные формы работы, подбирать и адаптировать содержание занятий; - демонстрация умения рефлексии собственной профессиональной деятельности 	<p>Практическая работа</p> <p>Производственная практика (педагогическая)</p> <p>Экзамен (квалификационный) по ПМ.02</p>
<p>ПК 2.4</p> <p>Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знание педагогики и основ возрастной психологии; - использование разнообразных методических приемов в педагогической работе; - умение отбирать методы, приемы и средства обучения, адаптировать содержание с учетом возраста обучающихся 	<p>Экзамен по МДК 02.01 Экзамен по МДК 02.02</p> <p>Производственная практика (педагогическая)</p> <p>Экзамен (квалификационный) по ПМ.02</p>
<p>ПК 2.5</p> <p>Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность эффективно взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса в своей педагогической деятельности; - решение педагогических ситуативных задач с опорой на базовые теоретические знания 	<p>Экзамен по МДК 02.01</p> <p>Производственная практика (педагогическая)</p> <p>Экзамен (квалификационный) по ПМ.02</p>
<p>ПК 2.6</p> <p>Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - умение планировать учебную, методическую и воспитательную работу; 	<p>Практическая работа</p> <p>Экзамен по МДК 02.01 Экзамен по МДК 02.02</p> <p>Производственная практика (педагогическая)</p>

	- владение методикой целеполагания, постановки обучающих, воспитательных и развивающих задач	Экзамен (квалификационный) по ПМ.02
--	--	-------------------------------------

В результате освоения программы профессионального модуля у обучающихся должны быть сформированы следующие общие компетенции:

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- демонстрация личностных и профессиональных качеств, необходимых для решения возникающих проблем в стандартных и нестандартных ситуациях, а также способность нести за них ответственность	Экзамен по МДК 02.01 Экзамен по МДК 02.02 Производственная практика (педагогическая) Экзамен (квалификационный) по ПМ.02
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- владение алгоритмами поиска информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития; - демонстрация умений и навыков по использованию информационно-коммуникационных технологий; - готовность к работе по профилю специальности в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	 Практическая работа Производственная практика (педагогическая) Экзамен (квалификационный) по ПМ.02
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- демонстрация способности планировать этапы собственной деятельности, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; - демонстрация способности определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; - целенаправленное расширение сферы профессиональных интересов	 Наблюдение за деятельностью обучающегося в ходе освоения им ПМ.02 Производственная практика (педагогическая) Экзамен (квалификационный) по ПМ.02
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- наличие личностных и профессиональных качеств, востребованных в коллективной деятельности, общении с коллегами, руководством, потребителями; - понимание личной и профессиональной ответственности за	Наблюдение за деятельностью обучающегося в ходе освоения им ПМ.02 Практическая работа Экзамен по МДК 02.01

	работу членов команды и её результаты	Производственная практика (педагогическая) Экзамен (квалификационный) по ПМ.02
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- владение устной и письменной речью, в т. ч. в профессиональном контексте	Тест, эссе (мини-сочинение), практическая работа Экзамен по МДК 02.01 Экзамен по МДК 02.02 Производственная практика (педагогическая) Экзамен (квалификационный) по ПМ.02
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- демонстрация проявления уважения к участникам образовательного процесса независимо от их национальности и религиозной принадлежности; - проявление уважения личности обучающихся	Наблюдение за деятельностью обучающегося в ходе освоения им ПМ.02 Практическая работа Экзамен по МДК 02.02 Производственная практика (педагогическая) Экзамен (квалификационный) по ПМ.02
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- работа с учебно-методической документацией, анализ и применение действующих методов планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях среднего профессионального образования	Практическая работа Экзамен по МДК 02.02 Производственная практика (педагогическая) Экзамен (квалификационный) по ПМ.02

1.4. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Обязательной формой аттестации по итогам освоения программы профессионального модуля является экзамен квалификационный по ПМ.02 Педагогическая деятельность. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен». Результаты экзамена оцениваются по пятибалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). При выставлении итоговой оценки учитываются уровень и качество подготовки студента по результатам промежуточной аттестации, производственной (педагогической) практики.

Для составных элементов профессионального модуля предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена по МДК 02.01 Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин, экзамена по МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, дифференцированного зачета (ДЗ) по производственной практике (педагогической).

Формы промежуточной аттестации:

Элементы профессионального модуля	Промежуточная аттестация							
	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
МДК 02.01.						экзамен		
МДК 02.02.							экзамен	
ПП.02.01 Производственная практика (педагогическая)							ДЗ (защита практики)	
ПМ.02							экзамен (квалиф.)	
ГИА								Государственный экзамен по ПМ.02

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫМ КУРСАМ

2.1 Задания для проведения экзамена по МДК 02.01 Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Форма промежуточной аттестации – экзамен (по билетам)

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания – учебная аудитория, 6 семестр.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин - подготовка, 15 мин - ответ.

Примерные вопросы для экзамена по МДК 02.01 Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин:

1. Формы организации процесса обучения. Урок и учебное занятие как формы обучения.
2. Содержание образования, его структура. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования.
3. Индивидуализация и дифференциация обучения.
4. Методы и средства обучения.
5. Психические состояния и эмоциональные процессы.
6. Дидактика как теория обучения. Процесс обучения и его структура. Принципы обучения.
7. Психология малой группы. Коллектив как средство воспитания.
8. Педагогическая деятельность. Требования к личности педагога.
9. Педагогическое общение и гуманизация образовательного процесса. Нормы профессиональной этики педагога.
10. Конфликт и способы его разрешения.
11. Личность и ее структура. Факторы развития личности.
12. Психологическая характеристика потребностей и мотивов личности. Познавательный интерес как мотив учения.
13. Основные методы психологии и педагогики.

14. Темперамент. Психологические характеристики и особенности темпераментов. Характер и его особенности.
15. Психология художественного творчества. Условия развития творческих задатков и способностей.
16. Психические процессы (ощущение, восприятие, внимание, память, мышление).
17. Психическое развитие человека. Его возрастные и индивидуальные особенности.
18. Процесс воспитания: цели, содержание, методы.
19. Роль семьи в формировании личности ребенка.
20. Виды обучения. Концепции обучения.

Критерии оценивания:

«Отлично» выставляется, если:

- студент владеет знаниями курса в полном объеме учебной программы;
- самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на вопрос билета, подчеркивает при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи;
- четко формулирует ответы, решает ситуационные задачи, умеет связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения;
- хорошо знаком с основной литературой курса;
- увязывает теоретические аспекты курса с практическими задачами;
- в ходе ответа студент обоснованно использует профессиональную терминологию, не допуская ошибок и фактических неточностей;
- ответ структурирован, изложение ответа грамотное, логичное.

«Хорошо» выставляется если:

- студент владеет знаниями курса почти в полном объеме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах);
- самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопрос билета;
- не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах;
- умеет решать легкие и средней тяжести ситуационные задачи;
- грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«Удовлетворительно» выставляется если:

- студент владеет основным объемом знаний по курсу;
- проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками;
- обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновать свои суждения;
- в процессе ответов допускает ошибки по существу вопросов;
- студент способен решать лишь наиболее легкие задачи.

«Неудовлетворительно» выставляется если:

- студент не освоил обязательного минимума знаний курса, не способен ответить на вопрос билета даже при дополнительных наводящих вопросах экзаменатора;
- студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделить главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач;

- отказывается отвечать.

2.2 Задания для проведения экзамена по МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Форма промежуточной аттестации – экзамен (по билетам)

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания – учебная аудитория, 7 семестр.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин - подготовка, 15 мин - ответ.

Примерные вопросы для экзамена по МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:

1. Художественное образование в России: XVIII - XX вв.
2. Роль и значение наглядных методов и приемов обучения на уроках изобразительного искусства в детской художественной школе и детской школе искусств.
3. Виды программ, реализуемых в детской художественной школе и детской школе искусств, их структура и содержание. Календарно-тематическое планирование.
4. Правила постановки натюрморта.
5. Этапы работы над натюрмортом.
6. Организация учебного процесса на уроках рисунка в детской художественной школе и детской школе искусств (цели, задачи, содержание на разных годах обучения).
7. Организация учебного процесса на уроках живописи в детской художественной школе и детской школе искусств (цели, задачи, содержание на разных годах обучения).
8. Организация учебного процесса на уроках композиции в детской художественной школе и детской школе искусств (цели, задачи, содержание на разных годах обучения).
9. Организация учебного процесса на уроках декоративно прикладного искусства в детской художественной школе и детской школе искусств (цели, задачи, содержание на разных годах обучения).
10. Методика проведения урока рисунка на тему «Натюрморт из гипсовых геометрических тел».
11. Методика проведения урока по рисунку на тему «Натюрморт из предметов быта, различных по фактуре».
12. Методика проведения урока рисунка на тему «Гипсовая розетка».
13. Методика проведения урока рисунка «Натюрморт с чучелом птицы».
14. Методика проведения урока рисунка на тему: «Рисование головы натурщика».
15. Методика проведения урока живописи на тему «Натюрморт из предметов быта в технике «гризайль».
16. Методика проведения урока живописи на тему «Этюд головы натурщика».
17. Методика проведения урока живописи на тему «Фигура человека».
18. Методика проведения урока по композиции на тему «Иллюстрация к художественному произведению».
19. Методика проведения урока пленэра «Кратковременные этюды и зарисовки пейзажа».
20. Методика проведения урока декоративно-прикладного искусства на тему «Стилизация растительных форм».

Критерии оценивания:

«Отлично» выставляется, если:

- студент владеет знаниями курса в полном объеме учебной программы;

- самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на вопрос билета, подчеркивает при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи;
- четко формулирует ответы, решает ситуационные задачи, умеет связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения;
- хорошо знаком с основной литературой курса;
- увязывает теоретические аспекты курса с практическими задачами;
- студент демонстрирует владение необходимыми знаниями, которые требуются для планирования, организации и проведения учебного занятия;
- в ходе ответа студент обоснованно использует профессиональную терминологию, не допуская ошибок и фактических неточностей;
- ответ структурирован, изложение ответа грамотное, логичное.

«Хорошо» выставляется если:

- студент владеет знаниями курса почти в полном объеме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах);
- студент демонстрирует владение необходимыми знаниями, которые требуются для планирования, организации и проведения учебного занятия;
- самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопрос билета;
- не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах;
- умеет решать легкие и средней тяжести ситуационные задачи;
- имеются недостатки в структуре, раскрытии темы, неточности в изложении.

«Удовлетворительно» выставляется если:

- студент владеет основным объемом знаний по курсу;
- студент демонстрирует знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для предстоящей работы по специальности;
- проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками;
- обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновать свои суждения;
- в процессе ответов допускает ошибки по существу вопросов;
- студент способен решать лишь наиболее легкие задачи.

«Неудовлетворительно» выставляется если:

- студент не освоил обязательного минимума знаний курса, не способен ответить на вопрос билета даже при дополнительных наводящих вопросах экзаменатора.
- студент демонстрирует отсутствие владения знаниями, необходимыми для работы по специальности.

3. ОЦЕНКА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

3.1. Общие положения

Аттестация по **производственной практике (педагогической)** осуществляется с целью оценки:

- 1) профессиональных и общих компетенций;
- 2) практического опыта и умений.

Форма проведения – защита практики (7 семестр).

Оценка (дифференцированный зачет) по производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимися во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

Оценка по производственной практике должна учитывать выполненные обучающимися практические задания.

3.2 Виды работ практики и проверяемые результаты обучения

Виды работ	Проверяемые ПК, ОК
<p><i>МДК.02.01 Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i></p> <p>Виды работ (согласно программе практики):</p> <p>Подготовка и проведение мероприятия (лекция, беседа, игра, викторина, конкурс и пр.) в области изобразительного искусства (тема и форма проведения по выбору). Составление плана-конспекта лекции, беседы или сценария мероприятия (представить в отчёте 1 мероприятие с самоанализом, слайдовую презентацию (при её наличии), фотографии).</p> <p>Составление психолого-педагогической характеристики учащегося (представить в отчёте).</p> <p>Проведение анализа своей профессиональной деятельности в качестве педагога -педагогическая рефлексия (представить в отчёте)</p>	<p>В ходе прохождения обучающимся производственной практики в рамках профессионального модуля Педагогическая деятельность проверяются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практический опыт планирования и проведения занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; - общие компетенции (ОК 01-06, 09): <p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;</p>
<p><i>МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i></p> <p>Виды работ (согласно программе практики):</p> <p>Изучение государственных образовательных стандартов, учебных планов, образовательных программ, календарно-тематических планов и других учебно-методических материалов организации, а также требований к её ведению и оформлению (описать в отчёте (объем текста – 0,5-2 стр.), а также представить учебный план, календарно-тематический план на четверть и др.).</p> <p>Подготовка и проведение практических занятий по рисунку, живописи и композиции с учётом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся. Составление плана-конспекта каждого урока (представить в отчёте 3 плана-конспекта занятий по рисунку,</p>	<p>профессиональные компетенции (ПК 2.1-2.6):</p> <p>ПК 2.1 Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;</p>

живописи и композиции с самоанализом каждого из них, фотографии, отзыв об уроке).

Разработка наглядно-иллюстративного пособия по рисунку, живописи или композиции на выбор, формат не менее А-2 (представить в отчёте в виде фотографий, а также сопроводить инструкцией по выполнению обучающимися практической работы с использованием этого пособия (объём текста – 0,5-2 стр.)).

Посещение занятий других педагогов (представить в отчёте анализ 1 занятия)

ПК 2.2 Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока;

ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;

ПК 2.4 Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.5 Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;

ПК 2.6 Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания

4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)

4.1 Форма и условия проведения экзамена (квалификационного)

Форма проведения экзамена – анализ и защита учебного занятия (урока), проведенного обучающимися в период прохождения производственной (педагогической) практики.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания – учебная аудитория, 7 семестр. Оборудование-столы, стулья, компьютер, мультимедийный проектор, экран.
2. Время выполнения задания - доклад (выступление) студента - не более 10 минут.

В ходе защиты необходимо использовать наглядные материалы: видео или фотоматериалы занятия, методическую разработку по теме занятия (при наличии), рисунки, эскизы обучающихся, мультимедийную презентацию, материалы производственной практики и др.

4.2 Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций

Экзамен (квалификационный) предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность:

ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК 2.2	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности
ПК 2.4	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических

	особенностей обучающихся
ПК 2.5	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания
ПК 2.6	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций и критерии оценки (показатели оценки результата):

Проверяемые компетенции	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 2.1 Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	<ul style="list-style-type: none"> - владение системой знаний в области педагогики, психологии и специальных дисциплин и её адаптация к условиям преподавательской деятельности; - понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии; - готовность к работе по профилю специальности 	
ПК 2.2 Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока	<ul style="list-style-type: none"> - знание основ педагогики, основ теории воспитания и образования, психолого-педагогических аспектов творческого процесса; - организация и ведение учебно-образовательного процесса с учетом традиций художественного образования в России 	
ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - владение методикой анализа и самоанализа занятий; - умение отбирать методы, приемы, средства обучения, эффективно использовать различные формы работы, подбирать и адаптировать содержание занятий; 	

	- демонстрация умения рефлексии собственной профессиональной деятельности	
ПК 2.4 Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	- знание педагогики и основ возрастной психологии; - использование разнообразных методических приемов в педагогической работе; - умение отбирать методы, приемы и средства обучения, адаптировать содержание с учетом возраста обучающихся	
ПК 2.5 Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	- готовность эффективно взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса в своей педагогической деятельности; - решение педагогических ситуативных задач с опорой на базовые теоретические знания	
ПК 2.6 Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания	- использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - умение планировать учебную, методическую и воспитательную работу; - владение методикой целеполагания, постановки обучающих, воспитательных и развивающих задач	
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- демонстрация личностных и профессиональных качеств, необходимых для решения возникающих проблем в стандартных и нестандартных ситуациях, а также способность нести за них ответственность	
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- владение алгоритмами поиска информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - демонстрация умений и навыков по использованию информационно-коммуникационных технологий; - готовность к работе по профилю специальности в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- демонстрация способности планировать этапы собственной деятельности, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; - демонстрация способности определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; - целенаправленное расширение сферы профессиональных интересов	

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - наличие личностных и профессиональных качеств, востребованных в коллективной деятельности, общении с коллегами, руководством, потребителями; - понимание личной и профессиональной ответственности за работу членов команды и её результаты 	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- владение устной и письменной речью, в т. ч. в профессиональном контексте	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация проявление уважения к участникам образовательного процесса независимо от их национальности и религиозной принадлежности; - проявление уважения личности обучающихся 	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- работа с учебно-методической документацией, анализ и применение действующих методов планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях среднего профессионального образования	

4.3 Задание:

1. Проанализировать и презентовать урок (учебное занятие), проведенный в период прохождения производственной (педагогической) практики в детской школе искусств, детской художественной школе, другой организации дополнительного образования, общеобразовательной организации, профессиональной образовательной организации по предметам (дисциплинам) «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы изобразительного искусства», «Декоративно-прикладное искусство» и др. (на выбор обучающегося).
2. Представить на защиту отзыв преподавателя детской школы искусств, детской художественной школы, другой организации дополнительного образования, общеобразовательной организации, профессиональной образовательной организации о проведенном занятии.

Требования к структуре защиты учебного занятия (урока):

В ходе защиты занятия необходимо обозначить: дату проведения занятия, место проведения занятия, учебный класс (группу), год обучения, наименование предмета (дисциплины), тему, место и роль урока (занятия) в изучаемой теме, цель, задачи и тип урока (занятия).

Выделить этапы урока (занятия) (организационный момент, проверка домашнего занятия (самостоятельной работы обучающихся), изучение нового материала, закрепление изученного материала, контроль, подведение итогов, домашнее задание), распределение времени на разные этапы.

Обозначить форму организации учебной деятельности; деятельность преподавателя (функции и виды, методы и приемы работы), в т.ч. методы и приемы формирования позна-

вательного интереса, поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся, использование методов и приемов дифференцированной и индивидуальной работы с обучающимися); деятельность обучающихся (формы и виды, методы и приемы работы, в т.ч. характер самостоятельной работы- продуктивный, репродуктивный); средства обучения (в т.ч. используемые средства ИКТ); задания для обучающихся; планируемые результаты; формы организации контроля (по видам: текущий, тематический, итоговый; по формам: индивидуальный, фронтальный; по методам: устный, практический); дать оценку достижения целей урока (занятия); обозначить литературу (источники).

Требования к мультимедийной презентации (является обязательной): количество слайдов - не более 15; полнота раскрытия темы; структуризация информации; наличие титульного листа презентации; соблюдение единого стиля оформления слайдов; использование различных видов слайдов (с текстом, таблицами, фотографиями); лаконичность; соблюдение правил орфографии, пунктуации, сокращений.

4.4 Критерии оценивания

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен». Результаты экзамена оцениваются по пятибалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). При выставлении итоговой оценки учитываются уровень и качество подготовки студента по результатам промежуточной аттестации, производственной (педагогической) практики.

«Отлично» выставляется, если:

- студент демонстрирует владение необходимыми знаниями, компетенциями, которые требуются для эффективного планирования, организации и проведения учебного занятия;
- в ходе защиты студент обоснованно использует профессиональную терминологию, не допуская ошибок и фактических неточностей;
- формы и методы организации учебной деятельности соответствуют возрастным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся;
- учебное занятие обеспечено необходимым оборудованием и учебно-методическими материалами;
- при проведении занятия использованы традиционные и современные технологии обучения;
- анализ учебного занятия соответствует требованиям к структуре ответа;
- имеется положительный отзыв преподавателя (детской школы искусств, детской художественной школы, другой организации дополнительного образования, общеобразовательной организации, профессиональной образовательной организации) о занятии обучающегося;
- мультимедийная презентация соответствует предъявляемым требованиям.

«Хорошо» выставляется если:

- студент демонстрирует владение необходимыми знаниями, компетенциями, которые требуются для планирования, организации и проведения учебного занятия;
- в ходе защиты студент обоснованно применяет профессиональную терминологию;
- формы и методы организации учебной деятельности соответствуют возрастным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся;
- имеются незначительные нарушения последовательности изложения учебного материала;
- учебное занятие обеспечено необходимым оборудованием, но имеются некоторые недочеты в подборе учебно-методического материала;
- анализ занятия в целом соответствует требованиям к структуре ответа;

- в отзыве преподавателя о занятии обучающегося имеются незначительные замечания;
- имеются незначительные недостатки мультимедийной презентации.

«Удовлетворительно» выставляется если:

- студент демонстрирует знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для предстоящей работы по специальности;
- студент в целом владеет профессиональной терминологией;
- не раскрыты некоторые существенные дидактические и методические аспекты занятия, неполно характеризуются его этапы;
- имеются ошибки в выборе формы и методов проведения урока с учетом возрастных, психологических, физиологических и индивидуальных особенности обучающихся;
- учебное занятие обеспечено необходимым оборудованием и учебно-методическими материалами, но не в полной мере;
- в анализе занятия отсутствуют некоторые структурные элементы;
- в отзыве преподавателя о занятии обучающегося имеются существенные замечания;
- имеются недостатки в структуре, раскрытии темы и оформлении мультимедийной презентации.

«Неудовлетворительно» выставляется если:

- студент демонстрирует отсутствие владения необходимыми знаниями, компетенциями и допускает принципиальные дидактические и методические ошибки, давая характеристику проведенному учебному занятию;
- допущены грубые ошибки в выборе форм и методов организации учебной деятельности при планировании занятия;
- не учтены возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся;
- отсутствует анализ учебного занятия;
- неудовлетворительный отзыв преподавателя о занятии обучающегося;
- отсутствует мультимедийная презентация.

5. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

5.1 Форма и условия государственной итоговой аттестации

Форма итоговой аттестации по профессиональному модулю – государственный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность (по билетам).

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания – учебная аудитория, 8 семестр.

2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин - подготовка, 15 мин - ответ.

Перечень наглядных пособий, справочных материалов, нормативных документов, разрешенных к использованию на экзамене:

- программа государственной итоговой аттестации по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;
- опорные таблицы, схемы по педагогике и психологии, разработанные преподавателями колледжа;
- календарно-тематические планы, образовательные программы ДШИ, ДХШ;
- отчет по педагогической практике.

Перечень вопросов к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

1. Формы организации процесса обучения. Урок и учебное занятие как формы обучения.

2. Содержание образования, его структура. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования.
3. Индивидуализация и дифференциация обучения.
4. Методы и средства обучения.
5. Психические состояния и эмоциональные процессы.
6. Дидактика как теория обучения. Процесс обучения и его структура. Принципы обучения.
7. Психология малой группы. Коллектив как средство воспитания.
8. Педагогическая деятельность. Требования к личности педагога.
9. Педагогическое общение и гуманизация образовательного процесса. Нормы профессиональной этики педагога.
10. Конфликт и способы его разрешения.
11. Личность и ее структура. Факторы развития личности.
12. Психологическая характеристика потребностей и мотивов личности. Познавательный интерес как мотив учения.
13. Основные методы психологии и педагогики.
14. Темперамент. Психологические характеристики и особенности темпераментов. Характер и его особенности.
15. Психология художественного творчества. Условия развития творческих задатков и способностей.
16. Психические процессы (ощущение, восприятие, внимание, память, мышление).
17. Психическое развитие человека. Его возрастные и индивидуальные особенности.
18. Процесс воспитания: цели, содержание, методы.
19. Роль семьи в формировании личности ребенка.
20. Виды обучения. Концепции обучения.
21. Художественное образование в России: XVIII - XX вв.
22. Роль и значение наглядных методов и приемов обучения на уроках изобразительного искусства в детской художественной школе и детской школе искусств.
23. Виды программ, реализуемых в детской художественной школе и детской школе искусств, их структура и содержание. Календарно-тематическое планирование.
24. Правила постановки натюрморта.
25. Этапы работы над натюрмортом.
26. Организация учебного процесса на уроках рисунка в детской художественной школе и детской школе искусств (цели, задачи, содержание на разных годах обучения).
27. Организация учебного процесса на уроках живописи в детской художественной школе и детской школе искусств (цели, задачи, содержание на разных годах обучения).
28. Организация учебного процесса на уроках композиции в детской художественной школе и детской школе искусств (цели, задачи, содержание на разных годах обучения).
29. Организация учебного процесса на уроках декоративно прикладного искусства в детской художественной школе и детской школе искусств (цели, задачи, содержание на разных годах обучения).
30. Методика проведения урока рисунка на тему «Натюрморт из гипсовых геометрических тел».
31. Методика проведения урока по рисунку на тему «Натюрморт из предметов быта, различных по фактуре».
32. Методика проведения урока рисунка на тему «Гипсовая розетка».
33. Методика проведения урока рисунка «Натюрморт с чучелом птицы».
34. Методика проведения урока рисунка на тему: «Рисование головы натурщика».
35. Методика проведения урока живописи на тему «Натюрморт из предметов быта в технике «грязайль».
36. Методика проведения урока живописи на тему «Этюд головы натурщика».
37. Методика проведения урока живописи на тему «Фигура человека».

38. Методика проведения урока по композиции на тему «Иллюстрация к художественному произведению».
39. Методика проведения урока пленэра «Кратковременные этюды и зарисовки пейзажа».
40. Методика проведения урока декоративно-прикладного искусства на тему «Стилизация растительных форм».

5.2 Критерии оценки государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

«Отлично» ставится при соблюдении следующих условий:

- грамотное, логичное и аргументированное изложение материала;
- осмысленное владение материалом и специальной терминологией;
- умение применять теоретические знания для решения практических задач;
- речь студента отличается логической последовательностью, четкостью.

«Хорошо» ставится при соблюдении следующих условий:

- грамотное, логичное и аргументированное изложение материала;
- осмысленное владение материалом и специальной терминологией;
- умение применять теоретические знания для решения практических задач;
- речь студента отличается логической последовательностью, четкостью;
- возможны некоторые упущения при ответах, однако основное содержание вопросов раскрыто полно.

«Удовлетворительно» ставится при соблюдении следующих условий:

- студент недостаточно полно раскрывает суть вопроса;
- ответы демонстрируют слабые умения в применении теоретических знаний;
- допущены неточности в понятийном аппарате;
- отсутствует логика в ответе.

«Неудовлетворительно» ставится при соблюдении следующих условий:

- ответ не раскрывает сути вопросов;
- студент демонстрирует разрозненные, бессистемные знания;
- неумение применять знания для решения практических задач;
- отказ отвечать.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

4.1 Примеры практических заданий по МДК 02.01 Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Задание 1. Выполнение психологического теста (Тест Айзенка, Тест Шмишека, тест ММРІ и др.)

1. Прочитайте инструкцию.
2. Ответьте на вопросы теста.
3. Познакомьтесь с интерпретацией результатов.

Критерии оценивания:

Выполнено — 5 баллов.

Не выполнено — 2 балла.

Задание 2. Подготовка устного ответа

1. Прочитайте задание.
2. Соберите информацию по теме, используя лекционный курс, раздаточные материалы и дополнительные источники.

Критерии оценивания:

Оценка «5» ставится, если:

- обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, последовательно описывает события, явления, дает им характеристику, может проследить причинно-следственную связь между событиями;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно изученные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если:

- обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если:

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
- излагает материал (события, явления и т.п.) неполно и допускает неточности в определении понятий, с трудом прослеживает причинно-следственные связи между историческими событиями;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если:

- обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
- имеются такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Задание 3. Написание эссе

Структура эссе:

1. Введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов).
2. Основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала).
3. Заключение (обобщения и выводы).

Эссе оцениваются по нескольким направлениям: содержание, стиль, способность изложить свои мысли.

Основные требования к написанию эссе:

- обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.
- понимание и правильное использование терминов и понятий.
- использование основных категорий анализа.
- выделение причинно-следственных связей.
- применение аппарата сравнительных характеристик.
- аргументация основных положений эссе.
- наличие промежуточных и конечных выводов.
- личная субъективная оценка по данной проблеме.

Критерии оценивания содержания эссе

При оценивании работы учитывается следующее:

- работа должна быть авторской, то есть не должна частично или полностью использовать работы других авторов;
- понимание автором проблемы;
- соответствие эссе выбранной теме;
- личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление (эссе должно содержать личное мнение автора по проблеме);
- аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт;
- внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений;
- эссе должно быть изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм;
- объем эссе не более 2 печатных страниц

Критерии оценок.

5 баллов - эссе соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества основной и дополнительной литературы. На высоком уровне выполнено оформление работы.

4 балла – в целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление работы.

3 балла – тема раскрыта недостаточно полно; слабо отражена собственная позиция; не всегда присутствуют ссылки на источники; выводы не обоснованы или отсутствуют; материал изложен непоследовательно, без соответствующей аргументации; имеются недостатки по оформлению.

2 балла – тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

2 балла – текстуальное совпадение всего эссе с каким-либо источником, то есть – плагиат.

Задание 4. Написание конспекта по первоисточникам

Конспектирование может осуществляться тремя способами:

- цитирование (полное или частичное) основных положений текста;
- передача основных мыслей текста «своими словами»;
- смешанный вариант.

При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность:

- проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу;
- выделить из каждой части основную информацию, убрав избыточную;
- записать всю важную для последующего восстановления информацию своими словами или цитируя, используя сокращения.

Разделяют четыре вида конспектов:

Текстуальный конспект состоит из отдельных авторских цитат. Необходимо только умение выделять фразы, несущие основную смысловую нагрузку.

Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время.

Плановый конспект – это конспект отдельных фрагментов материала, соответствующих названиям пунктов предварительно разработанного плана. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления.

Свободный конспект – индивидуальное изложение текста, т.е. отражает авторские мысли через ваше собственное видение. Требуется детальная проработка текста.

Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

Тематический конспект – изложение информации по одной теме из нескольких источников.

Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

Как составлять конспект:

- определить цель составления конспекта⁴
- записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные, т.е. сделать библиографическое описание документа;
- осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его;
- читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы⁴
- для составления конспекта составьте план текста – основу конспекта, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в конспект для раскрытия каждого из них;
- наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко изложите своими словами или приводите в виде цитат, включая конкретные факты и примеры;

- составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, применять условные обозначения;
- чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета;
- используйте реферативный способ изложения (например: «автор считает...», «раскрывает...»);
- собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Критерии оценивания:

Оценка «5» - тема раскрыта полностью, конспект составлен по плану, соблюдается логичность, последовательность изложения материала, качественное внешнее оформление.

Оценка «4» - конспект выполнен по плану, но некоторые вопросы раскрыты не полностью, есть небольшие недочеты в работе.

Оценка «3» - при выполнении конспекта наблюдается отклонение от плана, нарушена логичность, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление.

Оценка «2» - тема не раскрыта, неудовлетворительное внешнее оформление.

4.2 Примеры практических заданий по МДК 02.01 Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Задание 1. Тестовый материал по теме «Методика как предмет изучения. Методы обучения»

Выполните тест:

1. Продолжите предложение

Методика как предмет изучения рассматривает особенности работы...

- учителей
- администрации школы и коллектива учителей
- педагога с учениками
- педагога и родителей

2. Закончите утверждение

Под словом методика мы имеем в виду, прежде всего...

- совокупность приемов и методов
- совокупность рациональных (эффективных) приемов обучения и воспитания
- совокупность содержания образовательного процесса
- совокупность всех педагогических условий

3. Продолжите предложение

Общая методика рассматривает:

- способы и приемы обучения, присущие всем предметам
- общие способы и приемы
- способы и приемы общего обучения и воспитания
- способы и приемы обучения и общественного воспитания

4. Закончите утверждение

Методика преподавания художественных дисциплин основывается на научных данных:

- черчения, рисования и живописи
- педагогики, психологии, эстетики и искусствознания, теории и практики изобразительного искусства (рисунка, живописи, композиции и т.д.)
- психологии и искусствознания
- психологии и культурологии

5. Закончите утверждение

Частная методика рассматривает:

- способы и приемы обучения, применимые к какому-нибудь одному учебному предмету
- частные способы и приемы
- способы и приемы обучения и воспитания индивидуума
- способы и приемы обучения и общественного воспитания в частности

6. Выберите неверное утверждение

По источнику знаний методы обучения делятся на:

- словесные
- наглядные
- тактильные
- практические

7. Выберите неверное утверждение

К практическим методам обучения относятся:

- лабораторная работа
- упражнение
- иллюстрация
- практическая работа

8. Выберите верное утверждение

К словесным методам обучения не относятся:

- лекция
- беседа
- рассказ
- демонстрация приемов работы

9. Выберите верное утверждение

К наглядным методам обучения относится:

- отработка отдельных приемов работы
- упражнение
- показ примеров готовых работ
- дискуссия

10. Выберите верное утверждение

Что из перечисленного не является методом обучения?

- выполнение штриховки
- выполнение цветowych растяжек
- иллюстрация в книге
- объяснение пропорций изображения головы человека

11. Выберите верное утверждение

Что из перечисленного является средством обучения?

- показ примеров готовых работ
- лучшие работы из фондов школы
- беседа о цвете в живописи
- выполнение этюда

Критерии оценки:

«5» – 10-11 верных ответов – 86-100%

«4» – 8-9 верных ответов – 71-85%

«3» – 6-7 верных ответов – до 70%

Задание 2. Вопросы по теме «Художественное образование в России в XVIII - XIX

вв.»

- 1) Какой метод обучения рисованию был основным в России до XVIII века?
- 2) В XVIII веке в России появилась потребность в людях, которые умели бы рисовать. С чем это было связано?
- 3) Какой государственный деятель является инициатором основания Академии трех знатнейших художеств?
- 4) Какой год считается основанием Академии трех знатнейших художеств в Санкт-Петербурге?
- 5) Обучение в Академии трех знатнейших художеств было организовано ступенчато. Учащиеся должны были освоить _____ ступени обучения. Каждая ступень соответствовала определенному возрастному диапазону. (Впишите недостающее числительное)
- 6) В каком музее Санкт-Петербурга учащиеся Академии трех знатнейших художеств копировали произведения живописи?
- 7) В Академии трех знатнейших художеств существовал промежуточный контроль. В какой форме он проходил?

- 8) Назовите условие для перевода учащихся Академии трех знатнейших художеств в следующую возрастную группу
- 9) В Академии трех знатнейших художеств была введена система поощрений. Чем поощрялись наиболее старательные учащиеся за особые успехи в обучении?
- 10) К концу XVIII - началу XIX века сформировалась русская школа академического рисунка с четкой системой обучения. На каких дидактических принципах она была построена?
- 11) В России в XVIII веке использовалось методическое пособие по рисованию, которое в то время считалось лучшим методическим пособием как в России, так и в мире. Автор этого пособия – немец. Назовите его.
- 12) Художник и педагог В.К. Шебуев разработал целый курс правил рисования. Его учебник (курс) состоит из _____ книг. (Впишите недостающее числительное)
- 13) В России в начале XIX века наряду с государственными образовательными учреждениями были организованы также частные мастерские по типу частных итальянских мастерских XVIII века. Подобная мастерская была организована в России 1820-х годах и пользовалась популярностью. Система обучения там отличалась от академической. Художник-педагог, который руководил этой мастерской, отвергал копирование образцов и начинал обучение сразу с рисования с натуры. О каком художнике идет речь?
- 14) _____ - автор первого методического пособия по рисованию для общеобразовательных учебных заведений в России. Метод этого художника сравнивают с методом братьев Дюпюи и методом Гальера. (Впишите фамилию и инициалы художника)
- 15) Год разработки пособия А.П. Сапожникова?
- 16) Система преподавания П.П. Чистякова (XIX в.) была близка к методу обучения австро-венгерского художника-педагога. У него учились такие художники, как И.Э. Грабарь, Д.Н. Кардовский, И.Я. Билибин. Кто этот художник-педагог?
- 17) Какой художник-педагог (ученик И.Е. Репина) в XX в. был инициатором создания высших учебных заведений, которые готовили бы учителей рисования для средней школы?
- 18) В основу метода Д.Н. Кардовского положен принцип упрощения сложной формы предметов до простых геометрических форм. Как назывался это принцип?
- 19) В каких годах XX века рисование вошло в состав комплексных программ обучения в общеобразовательной школе?
- 20) Какое направление станкового изобразительного искусства пропагандировалось в образовании в советский период?

Критерии оценки:

- «5» – 17-20 верных ответов – 85-100%
- «4» – 12-16 верных ответов – 60-84%
- «3» – 6-11 верных ответов – 30-59%
- «2» - менее 6 верных ответов – менее 30%

Задание 3. Практическая работа по теме «Методы, приемы и средства обучения»

Заполните таблицу:

Методы обучения:	Средства обучения (1-3 примера):
<i>Беседа</i> об особенностях акварельной техники	
<i>Лекция</i> о пропорциях головы человека	
<i>Показ</i> лучших работ в качестве примеров	
<i>Демонстрация</i> выполнения построения кувшина	
<i>Практическая работа</i> учащихся – построение натюрморта	
<i>Лекция</i> об истории орнамента	
<i>Беседа</i> об иллюстрациях к русским народным сказкам	
<i>Показ</i> последовательности (этапов) выполнения натюрморта акварелью	
<i>Демонстрация</i> метода измерения пропорций с помощью карандаша	
<i>Практическая работа</i> учащихся – цветные растяжки акварелью	

Критерии оценки:

- «5» – 10-11 верных ответов – 86-100%
- «4» – 8-9 верных ответов – 71-85%
- «3» – 6-7 верных ответов – до 70%

Задание 4. Тестовый материал по темам «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», «Общедидактические принципы обучения», «Дифференцированный подход», «Образовательные программы»

Ответьте на вопросы теста (в каждом вопросе может быть только один вариант ответа)

1. Выберите неверное утверждение

Учебно-методическое обеспечение или учебно-методический комплекс...

- А. должен отражать содержание учебного предмета или дисциплины
- Б. должен соответствовать требованиям, установленным на государственном уровне (образовательным стандартам, программам и пр.)
- В. отличаться однообразием
- Г. разрабатываться для всех видов учебной деятельности

2. Выберите неверное утверждение

По источнику получения знаний методы обучения классифицируются на...

- А. практические методы
- Б. контрольные методы
- В. словесные методы
- Г. наглядные методы

3. Выделите правильный вариант

..... - составная часть метода обучения

- А. прием
- Б. средство
- В. форма

4. Выберите верное утверждение

Система учебных средств и материальных объектов, применяемых в учебном процессе – это.....

- А. средства контроля
- Б. средства обучения
- В. методы обучения
- Г. формы обучения

5. Выберите правильный вариант

К средствам обучения не относятся:

- А. наглядные и демонстрационные пособия
- Б. электронные образовательные ресурсы
- В. столы, стулья, мольберты и др. оборудование
- Г. урок-игра, урок-экскурсия

6. Выберите утверждение

К учебно-наглядным пособиям не относятся:

- А. изобразительные пособия (плоскостные или объемные)
- Б. образовательная программа
- В. раздаточные дидактические материалы
- Г. натуральные пособия (реальные предметы, рассматриваемые вне их естественных условий и приспособленные к процессу обучения (приборы, механизмы, инструменты, детали, материалы и др.)

7. Выберите правильный вариант

Принцип обучения, направленный на понимание значения теории в жизни человека и его практической деятельности

- А. связи теории с практикой
- Б. наглядности
- В. систематичности и последовательности
- Г. культуросообразности

8. Выберите правильный вариант

Подход в обучении, предполагающий учет и наличие у обучающихся каких-либо особенностей, называется...

- А. андрагогический
- Б. компетентностный

- В. деятельностный
- Г. дифференцированный, индивидуальный

9. Ответьте на вопрос:

Что из перечисленного **не** является средством дифференциации в процессе обучения?

- А. разный темп изучения материала
- Б. одинаковый уровень учебных заданий для всех
- В. различный уровень заданий (разная сложность)

10. Выберите правильное определение

Образовательная программа – это...

- А. нормативный документ, в котором определяется круг основных знаний, умений и навыков, подлежащих усвоению по каждому отдельно взятому учебному предмету; логика изучения основных идей с указанием последовательности тем, вопросов и общей дозировки времени на их изучение
- Б. документ, регламентирующий практическую деятельность по руководству людьми
- В. документ, регламентирующий совокупность процессов сбора, анализа, преобразования, хранения, поиска и распространения информации
- Г. нормативный документ, в котором определяется профессиональная деятельность, направленная на создание условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного и творческого самовыражения

11. Выберите правильный вариант

Федеральными государственными требованиями (ФГТ) **не** определено:

- А. максимум содержания образования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
- Б. структура дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
- В. условия реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
- Г. сроки обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

12. Выберите неверное утверждение

Федеральные государственные требования (ФГТ) регламентируют:

- А. минимум содержания программного материала
- Б. условия реализации программы
- В. методы и приемы обучения
- Г. срок обучения по программе

13. Выберите пропущенное слово

ФГТ определяют содержания, структуру и условия реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы, а также срок обучения по ней

- А - стандарт. Б - минимум. В - план. Г - максимум

14. Выберите несуществующее словосочетание в наименовании образовательной программы (согласно Федеральному закону «Об образовании в РФ»)

- А. дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
- Б. дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
- В. дополнительная общеразвивающая предпрофессиональная программа
- Г. дополнительная профессиональная программа

15. Ответьте на вопрос:

Какие виды программ **не** реализуются в ДХШ и ДШИ?

- А. дополнительные общеобразовательные программы
- Б. программы подготовки специалистов среднего звена
- В. дополнительные общеразвивающие программы
- Г. дополнительные предпрофессиональные программы

16. Выберите правильный ответ

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» определено следующее наименование образовательной программы:

- А. дополнительная предпрофессиональная общеразвивающая программа
- Б. дополнительная профессиональная общеобразовательная программа
- В. основная общеразвивающая общеобразовательная программа
- Г. дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

17. Выберите правильный вариант

Структура дополнительной предпрофессиональной программы учебного предмета **не** содержит:

- А. пояснительная записка
- Б. список литературы
- В. план-конспект каждого урока
- Г. учебно-тематический план

18. Выберите правильный вариант

Дополнительная предпрофессиональная программа не регламентирует объем времени, затрачиваемый на:

- А. максимальную учебную нагрузку (аудиторные занятия + самостоятельная (домашняя) работа)
- Б. подготовку обучающихся к занятиям (подготовка необходимых материалов и оборудования для работы на уроке)
- В. самостоятельную работу (домашнее задание)
- Г. аудиторные занятия

Критерии оценки:

- «5» – 16-18 верных ответов – 90-100%
- «4» – 13-15 верных ответов – 70-85%
- «3» – 9-12 верных ответов – 50-65%
- «2» - менее 9 верных ответов – менее 50%

Задание 4. Наглядно-иллюстративное пособие «Этапы работы над натюрмортом»

1) Выполнить постановку натюрморта по одной из заданных тем:

Натюрморт из предметов ясных и четких по форме и цвету.

Натюрморт из контрастных по цвету предметов.

Натюрморт из разных по материальности предметов.

Натюрморт в технике «гризайль».

Натюрморт из предметов сближенной гаммы.

Бытовой натюрморт на фоне цветных драпировок с орнаментом.

Натюрморт с отражением.

Белый натюрморт.

Натюрморт в контражуре.

Натюрморт из крупных предметов быта в интерьере.

Натюрморт их предметов, близких по форме к геометрическим телам.

Натюрморт с высоким горизонтом.

Натюрморт с низким горизонтом.

2) Сделать цветное фото натюрморта и представить его в электронном формате.

3) Выполнить проект (эскиз) наглядно-иллюстративного пособия, демонстрирующего этапы работы над натюрмортом (4 этапа и более). Представить в натуральном (бумажном) виде и фото в электронном виде

4) Выполнить текстовое приложение к пособию - подробное описание каждого этапа работы над натюрмортом (объяснение для обучающихся ДХШ, ДШИ).

5) Представить проект (эскиз) наглядно-иллюстративного пособия и текстовое приложение к нему в электронном виде (Word или PowerPoint).

Требования: пособие должно быть предназначено для уроков по рисунку или живописи; формат А-3 или более.

Наглядно-иллюстративное пособие» должно соответствовать требованиям к демонстрационным материалам. Необходимо детально продумать пояснения каждого этапа работы. Наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала. Наглядность должна быть эстетически выполнена.

Критерии оценки:

«Отлично»: натюрморт соответствует заданной теме; отвечает всем правилам его постановки; пособие выполнено на высоком качественном уровне, отличается эстетичностью, оформлено аккуратно; соблюдены все этапы работы над натюрмортом в соответствии с традициями академического рисунка или академической живописи; детально продумано объяснение каждого этапа работы, подробно описан каждый этап; этапы описаны грамотно, без ошибок; наглядный и текстовый материал понятен и доступен для обучающихся ДХШ, ДШИ; задание выполнено в срок.

«Хорошо»: натюрморт соответствует заданной теме; поставлен в соответствии с правилами постановки; есть небольшие замечания к качеству исполнения пособия, пособие достаточно эстетично, достаточно хорошо оформлено; соблюдены этапы работы над натюрмортом в соответствии с традициями академического рисунка или академической живописи; объяснение каждого этапа работы достаточное; есть небольшие ошибки в описании этапов (стилистические, грамматические); наглядный и текстовый материал понятен и доступен для обучающихся ДХШ, ДШИ; задание выполнено в срок.

«Удовлетворительно»: натюрморт в целом соответствует заданной теме; соответствует правилам его постановки, но есть недочеты в композиции; пособие выполнено на недостаточно качественном уровне, недостаточно эстетично, оформлено небрежно; соблюдены не все этапы работы над натюрмортом; объяснение каждого этапа работы недостаточно подробное, сжатое; есть стилистические и грамматические ошибки в описании этапов работы; наглядный и текстовый материал требует корректировки; задание выполнено с нарушением установленных сроков.

«Неудовлетворительно»: натюрморт не соответствует заданной теме; не отвечает правилам постановки; качество пособия низкое, эстетика выполнения и оформления отсутствует; этапы работы не проработаны, не описаны; есть ошибки в описании этапов; наглядный и текстовый материал непонятен и недоступен для обучающихся ДХШ, ДШ / Задание не выполнено.