

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Архангельской области  
**«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**  
(КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ)

Утверждено приказом директора

№ 87 от 01.09.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**по специальности среднего профессионального образования**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство  
и народные промыслы (по видам)**

**Вид: Художественное ткачество и ковроткачество  
базовой подготовки**

Уровень образования: основное общее образование

Форма обучения: очная

Архангельск

2023

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Вид: Художественное ткачество и ковроткачество) базовой подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1389; положения о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 года № 885/390 (с изменениями от 18 ноября 2020 года № 1430/652); приказа Министерства просвещения РФ от 13 июля 2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства».

Разработчики:

1. Завернина М.Н., преподаватель дисциплин профессионального цикла;
2. Косова Т.А., преподаватель дисциплин профессионального цикла;
2. Шестакова Н.Н., методист по производственно-практическому обучению.

Рабочая программа учебной практики рассмотрена на заседании предметной (цикловой) комиссии специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Вид: Художественное ткачество и ковроткачество)

Протокол № 14 от «22» июня 2023 г.

Рекомендована Методическим советом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» для реализации в образовательном процессе.

Решение Методического совета № 4 от «28» июня 2023г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	13
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ	

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Вид: Художественное ткачество и ковроткачество) базовой подготовки, входящей в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВДП): «Творческая и исполнительская деятельность», «Производственно-технологическая деятельность» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Рабочая программа учебной практики может быть использована в образовательных организациях, имеющих государственную аккредитацию и

реализующих программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Вид: Художественное ткачество и ковроткачество) базовой подготовки.

**1.2. Цели учебной практики** - формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по видам профессиональной деятельности «Творческая и исполнительская деятельность», «Производственно-технологическая деятельность» для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Вид: Художественное ткачество и ковроткачество) базовой подготовки.

### **1.3. Количество часов на освоение учебной практики**

Всего – 324 ч. (9 недель), в том числе:

В рамках освоения ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность - 216 ч./6 недель:

- Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели (2 семестр);
- Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 1 неделя (4 семестр);
- Учебная практика (практика для получения первичных профессиональных навыков - 1 неделя (1 семестр);

В рамках освоения ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность – 108 ч./3 недели:

- Учебная практика (практика для получения первичных профессиональных навыков) – 3 недели (4 семестр).

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является овладение обучающимися умениями, приобретение первоначального практического опыта по видам профессиональной деятельности «Творческая и исполнительская деятельность», «Производственно-технологическая деятельность», в том числе начинают формироваться следующие ПК и ОК полностью либо частично:

Код ПК	Наименование результата обучения	Требования к умениям/ практическому опыту <small>При прохождении учебной практики умения, практический опыт могут осваиваться как полностью, так и частично (часть умений, отдельный практический опыт)</small>
<b>ВПД «Творческая и исполнительская деятельность»</b> (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)		
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	<p style="text-align: center;"><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать основные изобразительные техники;</li> <li>– применять основные композиционные законы;</li> <li>– включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.</li> </ul>
<b>ВПД «Производственно-технологическая деятельность»</b> (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)		
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	<p style="text-align: center;"><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– копирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам).</li> </ul>

<b>Развитие общих компетенций</b>	
ОК.1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК.2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК.3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК.5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК.6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК.7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК.8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК.9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Прохождение учебной практики способствует достижению личностных результатов (ЛР) обучающихся (в соответствии с рабочей программой воспитания по специальности):

ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 16	Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес
ЛР 17	Организирующий собственную деятельность, определяющий методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивающий их эффективность и качество
ЛР 22	Владеющий культурой устной и письменной речи





			<ul style="list-style-type: none"> <li>– этюды на передачу глубины пространства (многоплановый природный мотив, перспектива улицы, аллея, река с лодками небо, земля, трава, деревья и тд) в реалистическом виде и с элементами декоративного решения форм</li> <li>– этюд группы деревьев с архитектурной постройкой</li> <li>– этюды пейзажа с фигурой человека, этюд предметов домашнего обихода на фоне постройки, этюды с изображением глади воды и отражения</li> <li>– этюды и живописные зарисовки птиц, короткие живописные наброски различных животных</li> <li>– этюды на передачу состояние природы (солнечно, пасмурно и т.д.), этюды на передачу времени суток (утро, день, вечер), этюды на передачу характера местности</li> </ul> <p>3. Заключительный этап: подведение итогов практики, просмотр творческих работ</p>	6	
			<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	2	
ПК 1.1. ОК 1-9	ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность	36/ 1 недели 4 семестр	<b><i>Изучение памятников искусства в других городах</i></b>	2	
			<p>1. Подготовительный этап (организационное собрание): ознакомление с рабочей программой учебной практики, заданием на практику; инструктаж руководителя практики: цели и содержание практики, порядок прохождения практики, правила техники безопасности и поведения обучающихся на пленэре, правила техники безопасности и поведения обучающихся при выездной практике, ознакомление с требованиями к отчетному просмотру и итоговой выставке по учебной практике, а также с отчетной документацией по учебной практике.</p> <p>2. Основной этап: Посещение музеев и мастерских художников. Знакомство с организациями и музеями, специализирующимися в области декоративно-прикладного и народного искусства. Изучение исторических фотографий, графические и живописные зарисовки памятников искусства, объектов архитектуры. Изучение этнографических образцов (фотографии, технологические схемы и расчеты изделий). Изучение конкретного объекта, являющегося памятником искусства на выбор студента.</p> <p>Подробный анализ: история создания, анализ, определение стиливой принадлежности, определение места данного памятника в хронологическом развитии искусства и др. Фотографии. Зарисовки.</p> <p>3. Заключительный этап: подведение итогов практики, подготовка отчетных документов, просмотр творческих работ.</p>		62
			<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		6
			<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	2	
ПК 1.1. ОК 1-9	ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность	36/ 1 недели 1 семестр	<p>1. Подготовительный этап (организационное собрание): ознакомление с рабочей программой учебной практики, заданием на практику; инструктаж руководителя практики: цели и содержание практики, порядок прохождения практики, правила техники безопасности и поведения обучающихся на пленэре, правила техники безопасности и поведения обучающихся при выездной практике, ознакомление с требованиями к отчетному просмотру и итоговой выставке по учебной практике.</p> <p>2. Основной этап:</p>	2	

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение объекта декоративно-прикладного искусства;</li> <li>2. Разработка эскиза для композиции;</li> <li>3. Изготовление предмета декоративно-прикладного искусства;</li> <li>4. Оформление композиции для выставки.</li> </ol>	26
			3. Заключительный этап: подведение итогов практики, подготовка отчётных документов, просмотр творческих работ.	6
			<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>	2
ПК 2.1. ОК 1-9	ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	36/ 3 недели 4 семестр	1. Подготовительный этап (организационное собрание): ознакомление с рабочей программой учебной практики, заданием на практику; инструктаж руководителя практики: цели и содержание практики, порядок прохождения практики, правила техники безопасности, ознакомление с требованиями к отчетному просмотру и итоговой выставке по учебной практике.	2
			2. Основной этап: <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение образцов традиционного ткачества и современного гобелена, снятие чертежей с произведений, отработка отдельных технических приемов, копирование произведений в материале;</li> <li>– изучение исторических и национальных особенностей орнаментальных композиций в области ткачества и ковроткачества, орнаментальных композиций современных художников ткачества и ковроткачества. Копирование образцов.</li> </ul>	98
			3. Заключительный этап: подведение итогов практики, просмотр творческих работ.	6
			<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	2
			<b><i>ВСЕГО часов</i></b>	324/ 9 недель

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Общие требования к организации учебной практики**

Учебная практика осуществляется концентрированно, в соответствии с графиком учебного процесса на учебный год в соответствии с ФГОС СПО.

В рамках освоения ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность:

- Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится на 1 курсе во 2 семестре (4 недели);
- Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) проводится на 2 курсе в 4 семестре (1 неделя);
- Учебная практика (практика для получения первичных профессиональных навыков) проводится на 1 курсе в 1 семестре (1 неделя).

В рамках освоения ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность:

- Учебная практика (практика для получения первичных профессиональных навыков) проводится на 2 курсе в 4 семестре (3 недели).

Учебная практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В условиях введения ограничений на посещение образовательного учреждения и (или) профильных организаций в случаях ухудшения санитарно-эпидемиологической обстановки реализация учебной практики может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Руководство обучающимися осуществляет руководитель практики от колледжа.

Перед началом практики руководитель практики, ответственный за её проведение, совместно с методистом по производственно-практическому обучению проводят организационное собрание, на котором разъясняются цели, задачи, порядок прохождения практики, требования к отчетному просмотру и итоговой выставке по учебной практике, а также требования к отчетной документации по учебной практике. Также руководитель практики проводит инструктаж с обучающимися по правилам техники безопасности и поведения обучающихся на пленэре, правилами техники безопасности и поведения обучающихся при выездной практике.

Руководитель практики разрабатывает индивидуальное задание в соответствии с рабочей программой учебной практики; осуществляет ежедневное методическое руководство и контроль соответствия видов работ,

выполняемых обучающимися в период учебной практики; оценивает результаты выполнения программы учебной практики.

Индивидуальное задание и формы отчетности могут корректироваться руководителем практики ежегодно.

При организации практики обучающиеся и работники образовательной организации обязаны соблюдать правила внутреннего трудового распорядка профильной организации (колледжа культуры), требования охраны труда и техники безопасности.

#### **4.2. Требования к материально-техническому обеспечению учебной практики**

Реализация учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) осуществляется в городской среде и на природе и может проводиться в форме выездной практики в районы Архангельской области.

Для работы на открытом воздухе необходимы: этюдник, палитра, масляные краски, акварель, карандаши, соус, сангина, кисти, планшет, бумага, раскладной стул, головной убор и другие индивидуальные средства защиты от солнца, дождя и насекомых.

В случае неблагоприятных погодных условий учебная практика проводится в учебных мастерских колледжа.

Оборудование учебных мастерских рисунка и живописи: столы для постановок, мольберты и стулья по количеству учащихся, софиты, рабочее место преподавателя, наглядные пособия, демонстрационные плакаты (на практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ), натюрмортный фонд, методический фонд.

Реализация учебной практики (изучение памятников искусства в других городах) проводится в форме выездной практики как в города Архангельской области, так и города России, обладающие большим количеством памятников искусств, архитектуры разных эпох и стилей, музеев изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Для выездной практики, в том числе для работы на открытом воздухе необходимы: этюдник, палитра, масляные краски, акварель, карандаши, соус, сангина, кисти, планшет, бумага, раскладной стул, головной убор и другие индивидуальные средства защиты от солнца, дождя и насекомых.

Программа учебной практики (изучение памятников искусства в других городах) может изменяться в зависимости от конкретных условий каждого учебного года.

Часть учебной практики (изучение памятников искусства в других городах), а также учебная практика (практика для получения первичных профессиональных навыков) проводятся в учебных мастерских «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» для завершения итоговой работы.

Учебные кабинеты оборудованы: учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся. Имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной практики входят: доска, проектор, проекционный экран, музыкальные колонки; столы и стулья по количеству обучающихся; демонстрационные плакаты (на практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); рабочее место преподавателя.

#### **4.3.1 Требования к руководителю практики от колледжа**

Организацию и руководство учебной практикой осуществляют преподаватели дисциплин профессионального цикла, имеющие высшее профессиональное образование по профилю специальности.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации, проводимой в форме зачета (дифференцированного зачета), который проводится в последний день практики.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Демонстрация творческого использования средств академического рисунка и живописи, их изобразительно-выразительных возможностей при выполнении изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды.	Ежедневный контроль посещаемости учебной практики (отметка в журнале групповых занятий). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (отметка в журнале групповых занятий). Просмотр творческих работ по итогам учебной практики.
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Применение знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства.	Ежедневный контроль посещаемости учебной практики (отметка в журнале групповых занятий). Наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (отметка в журнале групповых занятий). Просмотр творческих работ по итогам учебной практики.

В результате освоения программы учебной практики у обучающихся начинают формироваться следующие **общие компетенции**.

<b>Коды формируемых общих компетенций</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проектирование своей будущей профессиональной деятельности и обоснование интереса к ней.	Наблюдения за выполнением видов работ обучающимся в процессе прохождения практики и контроль их качества.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Планирование основных этапов собственной деятельности в сфере хореографии, формулирование профессиональных задач, определение методов способов их выполнения, нахождение критериев оценки эффективности и качества профессиональной деятельности.	Наблюдения за выполнением видов работ обучающимся в процессе прохождения практики и контроль их качества (Наличие положительных отзывов руководителя по итогам учебной практики).
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация личностных и профессиональных способностей для решения возникающих проблем в стандартных и нестандартных ситуациях, а также способность нести за них ответственность.	Наблюдения за выполнением видов работ обучающимся в процессе прохождения практики и контроль их качества (Наличие положительных отзывов руководителя по итогам учебной практики).

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Демонстрация умений и навыков в осуществлении поиска актуальной и востребованной информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдения за выполнением видов работ обучающимся в процессе прохождения практики и контроль их качества (Своевременность выполнения работ в процессе обучения и прохождения учебной практики).
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Демонстрация подготовки нужного уровня в использовании информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдения за выполнением видов работ обучающимся в процессе прохождения практики и контроль их качества (Результативность при выполнении самостоятельной работы в рамках учебной практики).
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Наличие личностных и профессиональных способностей, необходимых для работы в творческом коллективе, и демонстрация толерантности, организаторских качеств, востребованных в системе «человек-человек», общении с коллегами, руководством.	Наблюдения за выполнением видов работ обучающимся в процессе прохождения практики и контроль их качества (Наличие положительных отзывов руководителя по итогам учебной практики).
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.	Понимание личной и профессиональной ответственности за работу членов команды(подчиненных) и её результаты.	Наблюдения за выполнением видов работ обучающимся в процессе прохождения практики и контроль их качества. (Наличие положительных отзывов руководителя по итогам учебной практики. Обоснованность принятия решений при реализации творческой и исполнительской деятельности).
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Формулирование задач профессионального и личностного развития, демонстрация способностей и умений заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Наблюдения за выполнением видов работ обучающимся в процессе прохождения практики и контроль их качества. (Способность планировать собственную деятельность в ходе решения профессиональных задач. Своевременность и качество выполнения работ в процессе прохождения учебной практики. Наличие положительных отзывов руководителя по итогам учебной практики).
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Демонстрация профессиональных и личностных качеств, необходимых специалисту в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдения за выполнением видов работ обучающимся в процессе прохождения практики и контроль их качества. (Способность планировать собственную деятельность в ходе решения профессиональных задач. Своевременность и качество выполнения работ во процессе прохождения учебной практики. Наличие положительных отзывов руководителя по итогам учебной практики).

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Архангельской области  
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»  
(КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ)

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

**ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**по специальности среднего профессионального образования**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство  
и народные промыслы (по видам)**

**Вид: Художественное ткачество и ковроткачество  
базовой подготовки**

Уровень образования: основное общее образование

Форма обучения: очная

Архангельск

2023



Рассмотрен и одобрен на заседании  
предметной (цикловой) комиссии  
специальности Декоративно-прикладное  
искусство и народные промыслы

Протокол № 14 от «22» июня 2023г.

Фонд оценочных средств разработан на основе  
Федерального государственного  
образовательного стандарта (далее – ФГОС) по  
специальности среднего профессионального  
образования (далее – СПО) 54.02.02  
Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы (Вид: Художественное  
ткачество и ковроткачество) базовой  
подготовки, утвержденного приказом  
Министерства образования и науки Российской  
Федерации от 27 октября 2014 г. № 1389;  
положения о практической подготовке  
обучающихся, утвержденного приказом  
Министерства науки и высшего образования  
Российской Федерации и Министерства  
просвещения Российской Федерации от 05  
августа 2020 года № 885/390 (с изменениями от  
18 ноября 2020 года № 1430/652); приказа  
Министерства просвещения РФ от 13 июля  
2021 г. N 450 «О внесении изменений в  
федеральные государственные  
образовательные стандарты среднего  
профессионального образования».

Рекомендован к использованию методическим  
советом Методическим советом  
государственного бюджетного  
профессионального образовательного  
учреждения Архангельской области  
«Архангельский колледж культуры и  
искусства».

Протокол заседания методического совета  
№ 4 от «28» июня 2023г.

Разработчики:

1. Завернина М.Н., преподаватель дисциплин профессионального цикла;
2. Косова Т.А., преподаватель дисциплин профессионального цикла;
2. Шестакова Н.Н., методист по производственно-практическому обучению.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	3
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ О РЕЗУЛЬТАТАХ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10
ПРИЛОЖЕНИЯ	12

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Область применения оценочных средств

Комплект фонда оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки результатов прохождения учебной практики ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность, ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность, являющейся частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Вид: Художественное ткачество и ковроткачество) базовой подготовки.

### 1.2. Результаты освоения программы учебной практики, подлежащие проверке

В результате промежуточной аттестации по учебной практике осуществляется комплексная оценка овладения обучающимися умениями по видам профессиональной деятельности «Творческая и исполнительская деятельность», «Производственно-технологическая деятельность», в том числе формирования ПК и ОК полностью либо частично:

Код ПК	Наименование результата обучения	Требования к умениям/ практическому опыту
<b>ВПД «Творческая и исполнительская деятельность»</b> (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)		
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	<p style="text-align: center;"><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать основные изобразительные техники;</li> <li>– применять основные композиционные законы;</li> <li>– включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.</li> </ul>
<b>ВПД «Производственно-технологическая деятельность»</b> (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)		
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	<p style="text-align: center;"><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>иметь практический опыт:</b></p>

		– копирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам).
--	--	---

<b>Развитие общих компетенций</b>		
ОК.1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК.2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК.3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК.4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК.5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК.6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	
ОК.7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК.8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК.9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	

Прохождение учебной практики способствует достижению личностных результатов (ЛР) обучающихся (в соответствии с рабочей программой воспитания по специальности):

ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 16	Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес
ЛР 17	Организовывающий собственную деятельность, определяющий методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивающий их эффективность и качество
ЛР 22	Владеющий культурой устной и письменной речи

## **2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

В соответствии с учебным планом и рабочей программой учебной практики ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность, ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения.

### **2.1. Формы текущего контроля**

Виды работ на практике определяются в соответствии с требованиями к результатам обучения по ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность, ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность – умениям, ПК, ОК и отражены в рабочей программе учебной практики.

Текущий контроль результатов прохождения учебной практики происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

- ежедневный контроль посещаемости учебной практики (отметка в журнале групповых занятий);
- наблюдение и оценка качества выполнения видов работ обучающимся в процессе прохождения практики (отметка в журнале групповых занятий);
- текущий просмотр творческих работ;
- контроль сбора материала для отчета по практике в соответствии с заданием (для учебной практики (изучение памятников искусства в других городах)).

### **2.2. Форма промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по учебной практике по ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность, ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность проводится в форме зачета / дифференцированного зачета («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»):

- учебная практика ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность – зачет в 1 семестре;
- учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность -дифференцированный зачет во 2 семестре;
- учебная практика ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность - дифференцированный зачет в 4 семестре;
- учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность - дифференцированный зачет в 6 семестре.

Зачет \ дифференцированный зачет учебной практики может проводиться в колледже в последний день практики или в первую неделю следующего семестра в виде просмотра творческих работ (пленэр)/ просмотра творческих работ и защиты отчета по практике (изучение памятников искусства в других городах), результаты которых оформляются в зачетную ведомость учебной практики, журнал учебных занятий, а также в зачетные книжки обучающихся.

### **2.3 Система оценивания качества прохождения учебной практики при прохождении промежуточной аттестации**

Оценка качества прохождения учебной практики происходит по следующим показателям:

- соответствие выполненных работ заданию практики (Приложение 1, 2);
- итоговый просмотр творческих работ/ итоговый просмотр творческих работ и защита отчета.

Обучающиеся допускаются к сдаче зачета / дифференцированного зачета при условии выполнения всех видов работ на практике, предусмотренных рабочей программой.

#### **Критерии оценивания на зачете по учебной практике ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность:**

##### **«Зачет»:**

- исполнение изделия выполнено качественно;
- работа выполнена на основе технологических и эстетических традиций при исполнении традиционных или современных изделий декоративно-прикладного искусств;
- оформление работы эстетически сочетается с содержанием работы и соответствует требованиям.

##### **«Незачет»:**

- исполнение изделия выполнено с грубыми замечаниями;
- работа выполнена без учета технологических и эстетических традиций при исполнении традиционных или современных изделий декоративно-прикладного искусств;
- оформление работы не соответствует требованиям.

#### **Критерии оценивания на дифференцированном зачете по учебной практике (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность:**

##### **«Отлично»:**

- студент продемонстрировал профессиональные умения изображать окружающую предметно- пространственную среду средствами академического рисунка и живописи, знания основ изобразительной грамоты, умение анализировать натуру.
- построение всех работ выполнено с учетом законов перспективы и цветоведения, без ошибок и недочетов, пропорции предметов четко определены, предметы правильно расположены в пространстве, создана световоздушная среда, колорит, все детали проработаны тоном ли цветом и подчинены и источнику света, правильно изображены падающие тени, передана материальность предметов, профессиональный мазок и штрих.
- продемонстрированы умения осуществлять процесс художественной интерпретации, декоративной обработки и стилизации окружающей предметной среды при помощи графических и живописных средств. Профессионально используются основные изобразительные материалы и техники живописи и графики в практической деятельности.
- все работы завершены и оформлены, зарисовки представлены в папке (оформление не требуется).

##### **«Хорошо»:**

- студент продемонстрировал умения изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи, знания основ изобразительной грамоты, умение анализировать натуру.

- построение всех работ выполнено с учетом законов перспективы и цветоведения, но есть незначительные недочеты. Пропорции предметов определены, но не совсем точно. Предметы правильно расположены в пространстве и есть попытка создать световоздушную среду, колорит. Основные детали проработаны тоном или цветом и подчинены и источнику света, но с некоторыми замечаниями. Заметна попытка передать материальность предметов, аккуратный мазок или штрих.

- продемонстрированы общие умения осуществлять процесс художественной интерпретации, декоративной обработки и стилизации окружающей предметной среды при помощи графических и живописных средств. Хорошо используются основные изобразительные материалы и техники живописи и графики в практической деятельности.

- все работы завершены и оформлены, зарисовки представлены в папке (оформление не требуется).

**«Удовлетворительно»:**

- студент показал умения изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи, знания основ изобразительной грамоты, умение анализировать натуру.

- построение всех работ выполнено с учетом законов перспективы и цветоведения, но есть значительные недочеты, пропорции предметов определены, но не точно, ошибки в расположении предметов в пространстве по отношению к рисуемому, отсутствует материальность и световоздушная среда, цветовое решение не отличается цельностью, но основные формы проработаны тоном или цветом и подчинены и источнику света (с замечаниями).

- продемонстрированы частичные умения осуществлять процесс художественной интерпретации, декоративной обработки и стилизации окружающей предметной среды при помощи графических и живописных средств. В работах используются основные изобразительные материалы и техники живописи и графики, но не совсем грамотно и профессионально.

- работы завершены, зарисовки представлены в папке (оформление не требуется).

**«Неудовлетворительно»:**

- студент не показал умений изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи, знания основ изобразительной грамоты, умение анализировать натуру.

- построение всех работ выполнено без учета законов перспективы и цветоведения или есть грубые ошибки, пропорции предметов не определены, предметы не расположены в пространстве по отношению к рисуемому, формы плохо проработаны тоном или цветом и не подчинены и источнику света.

- отсутствуют умения осуществлять процесс художественной интерпретации, декоративной обработки и стилизации окружающей предметной среды при помощи графических и живописных средств. В работах не грамотно используются основные изобразительные материалы и техники живописи и графики.

- работы не завершены.

**Критерии оценивания на дифференцированном зачете по учебной практике ПМ. 02  
Производственно-технологическая деятельность (копирование):**

**«Отлично»:**

- исполнение изделия демонстрирует высокий профессиональный уровень;

- работа выполнена на основе технологических и эстетических традиций при исполнении традиционных или современных изделий декоративно-прикладного искусства;

- оформление работы эстетически сочетается с содержанием работы и соответствует требованиям,

- эскизы, форэскизы, выполнены на высокопрофессиональном уровне.

**«Хорошо»:**

- изделие демонстрирует хороший профессиональный уровень;
- работа выполнена в соответствии технологическими и эстетическими традициями при исполнении традиционных или современных изделий декоративно-прикладного искусства;
- оформление работы эстетически сочетается с содержанием работы, но есть незначительные замечания в соответствии оформления работ требованиям;
- Эскизы, форэскизы выполнены на хорошем профессиональном уровне.

**«Удовлетворительно»:**

- изделие демонстрирует владение профессиональным уровнем исполнения работ, но с замечаниями в исполнении;
- есть замечания к выполнению работ в соответствии с технологическими и эстетическими традициями при исполнении традиционных или современных изделий декоративно-прикладного искусства;
- оформление работы эстетически не совсем сочетается с содержанием работы и есть замечания в соответствии оформления работ требованиям;
- эскизы, форэскизы выполнены на удовлетворительном профессиональном уровне.

**«Неудовлетворительно»:**

- изделие не демонстрирует владение студентом профессиональным уровнем исполнения работ;
- существенные замечания к выполнению работы в соответствии с технологическими и эстетическими традициями при исполнении традиционных или современных изделий декоративно-прикладного искусства;
- оформление не работ эстетически не сочетается с содержанием работы и есть серьезные замечания в соответствии оформления работ требованиям;
- эскизы, форэскизы выполнены на не профессиональном уровне или отсутствуют.

**Критерии оценки на дифференцированном зачете по учебной практике (изучение памятников искусства в других городах) ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность:**

**«Отлично»:**

- выполнены задания производственной практики в полном объеме;
- соответствие содержания отчета программе прохождения практики – индивидуальное задание раскрыто полностью; оформление отчета выполнено в соответствии с требованиями;
- студент демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики; стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по темам, предусмотренным программой практики.

**«Хорошо»:**

- выполнены задания практики в полном объеме;
- соответствие содержания отчета программе прохождения практики – индивидуальное задание раскрыто полностью, но есть небольшие замечания по его выполнению; есть замечания по оформлению;
- студент демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов; владеет необходимой для ответа терминологией; недостаточно полно раскрывает суть вопроса; допускает незначительные ошибки, но исправляется при наводящих вопросах преподавателя.

**«Удовлетворительно»:**

- выполнены задания практики не в полном объеме;



-значительные замечания по оформлению отчета; индивидуальное задание раскрыто не полностью;

- студент демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики; использует специальную терминологию, но могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно; способен самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя.

**«Неудовлетворительно»:**

- выполнены задания практики не в полном объеме;

-соответствие содержания отчета программе прохождения практики – индивидуальное задание не раскрыто; грубые замечания по оформлению;

-во время защиты студент демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики; не владеет минимально необходимой терминологией; допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно; регламент выступления нарушен;

- студент отсутствовал на дифференцированном зачете без уважительной причины.

Оценка по практике приравнивается к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Обучающиеся, не прошедшие учебную практику по уважительной причине, а также обучающиеся, не выполнившие программу учебной практики, направляются на практику вторично, в свободное от учебных занятий время.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ О РЕЗУЛЬТАТАХ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

После прохождения учебной практики (для получения первичных профессиональных навыков) ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность студент должен представить **учебно-творческие работы:**

#### **Композицию на тему «Традиционная народная кукла»:**

- исполнение куклы соответствует теме;
- композиция оформлена для выставки.
- к работе должен быть выполнен эскиз для композиции из народных кукол.

После прохождения учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность студент должен представить **учебно-творческие работы, оформленные в папку:**

#### **Графический пленэр:**

Формат – А3, А4, А5

Техника - карандаш, цветной карандаш, тушь, уголь, соус, сангина, пастель

Количество работ – 18- 20 штук

Темы работ:

- наброски птиц и животных (кошки, собаки и т.д.) в реалистическом виде и с элементами декоративно-графического решения форм
- рисунки элементов интерьера и экстерьера зданий или небольших элементов пейзажа: фонтан, лодки и т.д.
- зарисовки пейзажа и его элементов (деревья, камни, части ствола дерева, корни, фактуры и текстуры поверхности природных объектов) в реалистическом виде и с элементами декоративно-графического решения форм
- зарисовки растительных мотивов (цветущие растения, сухоцветы, травы, листья, ветки и т.д.) в реалистическом виде и с элементами декоративно-графического решения форм
- рисунки на передачу глубины пространства (многоплановый природный мотив, перспектива улицы, аллея, река с лодками и т.д.) в реалистическом виде и с элементами декоративно-графического решения форм
- архитектурный мотив городского пейзажа из группы домов с допустимым включением в пейзаж фигур человека в реалистическом виде и с элементами декоративно-графического решения форм
- рисунки объектов городской и сельской архитектуры: городские и сельские жилые дома с деревьями, постройки культовой архитектуры, постройки разных типов)
- человека в реалистическом виде и с элементами декоративно-графического решения форм

#### **Живописный пленэр:**

Формат – А3, А4, А5

Техника – акварель, гуашь.

Количество работ - 20 штук

Темы работ:

- этюд отдельного цветка, этюд группы цветов или ветки, деревьев (лиственное, хвойное)

- этюды на передачу глубины пространства (многоплановый природный мотив, перспектива улицы, аллея, река с лодками небо, земля, трава, деревья и тд) в реалистическом виде и с элементами декоративного решения форм
- этюд группы деревьев с архитектурной постройкой
- этюды пейзажа с фигурой человека, этюд предметов домашнего обихода на фоне постройки, этюды с изображением глади воды и отражения
- этюды и живописные зарисовки птиц, короткие живописные наброски различных животных
- этюды на передачу состояния природы (солнечно, пасмурно и т.д.), этюды на передачу времени суток (утро, день, вечер), этюды на передачу характера местности

После прохождения учебной практики (изучение памятников искусства в других городах) ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность студент должен представить **отчет о прохождении учебной практики:**

Отчёт о прохождении учебной практики должен быть оформлен в соответствии с требованиями к оформлению (Приложение 3).

В отчёте должны быть отражены все задания программы учебной практики. Отчёт должен быть сдан на проверку руководителю практики от колледжа заблаговременно (на титульном листе должна быть дата допуска к защите отчета и подпись руководителя практики от колледжа).

У руководителя практики будет составлен график консультаций по выполнению заданий практики и составлению отчёта. Консультации могут проводиться с использованием различных способов телекоммуникаций.

По согласованию с руководителем практики от колледжа отчет по практике на дифференцированный зачёт может быть представлен в электронном виде.

**Требования к мультимедийной презентации (не является обязательной):**

- количество слайдов - не более 10 -15;
- полнота раскрытия темы;
- структуризация информации;
- наличие титульного листа презентации;
- соблюдение единого стиля оформления слайдов;
- использование различные видов слайдов (с текстом, таблицами, фотографиями);
- лаконичность,
- соблюдение правил орфографии, пунктуации, сокращений.

После прохождения учебной практики (для получения первичных профессиональных навыков) ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность (копирование) студент должен представить **учебно-творческие работы:**

**Копию фрагмента гобелена (портрета):**

- размер тканого фрагмента 40х30 см;
- работа должна быть завершена и оформлена на планшет, обтянутый холстом;
- к работе должны быть выполнены форэскизы формата работы в цвете и тоне.

**Копию фрагмента ткачества (традиционного браного пояса):**

- ткачество пояса «на чурочке»;
- размер сотканного пояса 1м 75 см без кистей;
- пояс должен быть оформлен кистями.
- к работе должна быть выполнена схема узора с образца.





**Оформление отчета по учебной практике****МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Архангельской области  
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

**ОТЧЁТ****О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ****«ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА В ДРУГИХ ГОРОДАХ»****ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность**

Выполнила студентка II курса  
специальности 54.02.02 Декоративно-  
прикладное искусство и народные промыслы  
вид: Художественное ткачество и  
ковроткачество (базовая подготовка)  
очной формы обучения  
**Ф.И.О. полностью**

Проверил руководитель практики от колледжа  
**Косова Татьяна Александровна**,  
преподаватель дисциплин  
профессионального модуля  
К защите допущен «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

---

Подпись

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
I. ИЗУЧЕНИЕ ОБЪЕКТОВ ИСКУССТВА ПИНЕЖСКОГО РАЙОНА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ	4
II. ИЗУЧЕНИЕ (указать название своего объекта).....	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	

## ОФОРМЛЕНИЕ ОТЧЁТА ПРАКТИКИ

Текст отчёта (не менее 15 листов без учёта приложений) печатается на стандартном листе бумаги формата А4 (210 x 297 мм). Каждый лист документа должен иметь поля: верхнее поле – 2 см; нижнее поле – 2 см; левое поле – 3 см; правое поле – 1,5 см.

Для компьютерного набора текста должны использоваться следующие параметры:

- размер шрифта – 14;
- гарнитура шрифта - Times New Roman;
- межстрочный интервал – полуторный (1,5 строки);
- абзацный отступ – 1,25 см;
- выравнивание текста - по ширине страницы.

Нумерация страниц начинается с **третьей страницы**. Титульный лист (1-я страница) и содержание (2-я страница) не нумеруются. Цифру, обозначающую номер страницы, ставят в **середине верхнего поля страницы**.

Введение, заключение, каждый раздел отчёта пишутся прописными буквами (в Содержании их пишут обычно – как в предложениях) и начинаются с новой страницы, а подпункты - с абзацного отступа. Это же правило относится к списку использованных источников и приложениям, т.е. эти структурные элементы работы начинаются с новой страницы и пишутся прописными буквами по центру (например, **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**).

Названия разделов располагаются посередине строки и выделяются полужирным шрифтом, точка после названия не ставится. Подчёркивание заголовков и перенос в них слов не допускается. Заголовки пунктов и подпунктов следует печатать с абзацного отступа с прописной буквы без точки в конце, не подчёркивая.

**Оформление приложений.** По ГОСТ 7.32-2001 в тексте работы на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова **ПРИЛОЖЕНИЕ** и его обозначения. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой. Приложения обозначают арабскими цифрами. Если в документе одно приложение, оно обозначается **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**.

Также при оформлении отчётов ориентируйтесь на методические рекомендации, которые выложены на сайте колледжа: <http://www.colart29.ru/teacher->

**Во введении необходимо отразить:** помимо небольшой вступительной части (1-2 абзаца) необходимо отразить цели, задачи практики, сроки и место проведения практики.

**Цель учебной практики** – изучение памятников культуры деревянного зодчества, архитектурных памятников и объектов искусства декоративно-прикладного творчества Архангельской области, а также формирование умений, приобретение первоначального практического опыта в рамках ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность для последующего освоения общих и профессиональных компетенций по специальности

**Задачи:** в соответствии с заданием.

**Сроки прохождения учебной практики:**

**Место прохождения учебной практики:**

**В основной части** отчета описываются результаты учебной практики (согласно индивидуальному заданию).

**В заключении** необходимо сделать выводы: достигнута ли цель практики, все ли задачи выполнены, необходимо отразить какие умения сформированы, какой первоначальный опыт приобретен и т.д.

**В приложении должны быть представлены:** фотоматериалы, зарисовки, наброски, эскизы, схематический разбор полотна и др., подтверждающее первоначальный практический опыт, полученный на практике.