

Министерство культуры и туризма Архангельской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Архангельской области  
«Архангельский колледж культуры и искусства»

**ПРОГРАММА**  
**ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**  
**при приеме на обучение по специальности**

**51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
**(очная / заочная форма обучения)**

Архангельск

2026

Составлено в соответствии с Порядком приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02 сентября 2020 г. № 457 (с изменениями на 13.10.2025)

Утверждена приказом и.о.директора колледжа культуры №18 от 28.02.2026г

Составители: Председатель предметной (цикловой) комиссии специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность  
А.А. Кудрявцева

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1** Целью проведения творческих вступительных испытаний является определение возможности поступающих осваивать основную профессиональную образовательную программу по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

**1.2** Порядок проведения вступительных испытаний обеспечивает зачисление лиц, наиболее способных и подготовленных к освоению указанной программы подготовки специалистов среднего звена.

## **2. ФОРМА И ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**2.1** Вступительные испытания проводятся в форме прослушивания и просмотра.

**2.2** Перед проведением вступительных испытаний проводится консультация по программе вступительных испытаний творческой профессиональной направленности.

**2.3** Расписание вступительных испытаний и консультаций утверждается председателем приемной комиссии.

**2.4** Вступительные испытания призваны обеспечить прием на данный вид специальности лиц, имеющих определенные творческие способности к организации и постановке культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

**2.5** Допуск абитуриентов в аудиторию для прохождения вступительных испытаний осуществляется при предъявлении паспорта или иного документа, удостоверяющего личность.

Во время вступительных экзаменов абитуриентам запрещено иметь при себе средства связи и электронно-вычислительной техники.

Присутствие посторонних лиц на вступительных испытаниях не допускается.

**2.6** Вступительные испытания проводятся в два тура в течение одного дня.

**2.7** Результаты вступительных испытаний по каждому туру оцениваются по балльной системе: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно. Результаты вступительных испытаний объявляются после прохождения второго тура.

Оценка выставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист абитуриента и подтверждается подписями членов экзаменационной комиссии.

**2.8** В случае несогласия абитуриента с результатами вступительного испытания или нарушения, по его мнению, установленного порядка проведения испытания, поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление в соответствии с Правилами приема на 2026-2027 учебный год (утв. Приказом от 28.02.2026 № 18).

**2.9** Повторное прохождение вступительного испытания при получении неудовлетворительной оценки не допускается.

**2.10** Лица, забравшие документы после завершения приема документов, в том числе получившие на вступительных испытаниях неудовлетворительные оценки, выбывают из конкурса.

**2.11** Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним на следующем этапе сдачи вступительных испытаний или индивидуально до полного завершения испытаний.

**2.12** Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из конкурса и не зачисляются в Колледж.

**2.13** Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Колледж сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих в соответствии с Правилами приема на 2026-2027 учебный год (утв. Приказом от 28.02.2026 № 18).

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**3.1** Экзаменационное задание **I тура** (готовится абитуриентом заранее):

- Чтение наизусть стихотворения, басни, отрывка художественной прозы (завершенный фрагмент), (обязательны все три вида произведений). По выбору абитуриента используются произведения русской или зарубежной классики, современной литературы;
- Исполнение заранее подготовленного творческого номера (по желанию). Абитуриент может исполнить песню, танец в любом жанре вокального и хореографического искусства; пластический номер; инструментальный номер (исполнение на музыкальном инструменте); номер оригинального жанра; демонстрация стихов и других произведений собственного сочинения; и т.п.

Абитуриент самостоятельно готовит реквизит и/или костюм для создания сценического образа).

На вступительном испытании экзаменационная комиссия вправе задать вопросы, проверяющие знания абитуриентов в области искусства, включая живопись, театр, кинематограф, архитектуру и т.д.

**3.2** Экзаменационное задание **II тура**:

Разработка плана культурно-массового мероприятия на заданную тему (название, место проведения, целевая аудитория, характеры героев, основные моменты содержания мероприятия). Для выполнения творческого задания Абитуриенту предлагается, в день проведения вступительного испытания, вытянуть карточку с одной темой мероприятия, продолжительность подготовки – 30 минут.

Примерные темы мероприятий:

1. День сладкоежки
2. День смеха
3. День спонтанного проявления доброты
4. День спортивных достижений и рекордов
5. День любимых хобби и увлечений
6. День молодежи
7. День рождение Деда Мороза

8. Выпускной бал
9. Фестиваль «Мама, Папа, я – творческая семья»
10. Конкурс «Таланты Севера»
11. Фестиваль «Молодёжных субкультур»
12. День БЕЗ интернета
13. Молодежная программа «Ими гордится Россия»
14. Новогодняя шоу-программа
15. Экологическая квест-программа
16. День семейного отдыха
17. Программа «В гостях у Лета»
18. Программа к 1 сентября

**3.3** На экзамене абитуриент может представить экзаменационной комиссии характеристику с места учебы и портфолио творческих достижений за последние 3 года (по желанию). Портфолио оформляется в папку с указанием ФИО, краткой творческой информацией о себе, грамотами, дипломами, благодарностями, сертификатами, подписанными фотографиями с выступлений, иными документами, подтверждающими участие в организации и проведении творческих мероприятий и др.).

Творческое портфолио дополнительными баллами не оценивается.

## **4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

**4.1** Сроки проведения творческих вступительных испытаний:

*на очную форму обучения -*

*на заочную форму обучения -*

**4.1.1** Перед проведением творческих вступительных испытаний проводится бесплатная консультация.

## **5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ**

**5.1** Требования к внешнему виду абитуриента:

- чистота и аккуратность одежды, прически и внешнего вида в целом;
- отсутствие ярких (раздражающих) цветов в одежде и макияже;
- отсутствие украшений (кольца, серьги, цепочки, пирсинг, татуировки);
- длина блузки, юбки, платья у девушек – в пределах эстетической нормы (длина – до колена).
- наличие сменной обуви или костюма для создания сценического образа;
- аккуратная стрижка или аккуратно собранные волосы, как у мальчиков, так и у девочек.

**5.2** По желанию (для создания образа) абитуриент приносит свой реквизит, фонограммы (*музыкальное сопровождение может быть на USB накопителе (флэш-носителе)*).

**5.3** Звуковоспроизводящая аппаратура предоставляется колледжем.

## **6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

При выставлении оценок за вступительные испытания экзаменатор руководствуется требованием к критериям оценки.

Критерии оценки	Оценка
<b>ПЕРВЫЙ ТУР</b>	
<b>1.1. Чтение наизусть стихотворения, басни, отрывка художественной прозы</b>	
<b>1.2. Исполнение творческого номера</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- абитуриент при исполнении наизусть произведения поэтического и прозаического характера (стихотворение, басня, проза) успешно, громко и чётко доносит основную мысль произведения до слушателей, в полной мере владеет содержанием текста, осознает его, логично выстраивает выступление, правильно интонирует;</li> <li>- абитуриент демонстрирует органичную способность импровизировать на заданную тему музыкального произведения, передает характер образа, обладает фантазией, воображением, слухом, чувством ритма.</li> </ul>	отлично
<ul style="list-style-type: none"> <li>- абитуриент при исполнении наизусть произведения поэтического и прозаического характера (стихотворение, басня, проза) в целом передает основную мысль произведения, раскрывает содержание текста, но допускает неточности в интонации и логике речи;</li> <li>- абитуриент демонстрирует способность импровизировать на заданную тему музыкального произведения, обладает фантазией, воображением, слухом, чувством ритма, но недостаточно ярко выражает характер образа.</li> </ul>	хорошо
<ul style="list-style-type: none"> <li>- абитуриент при исполнении наизусть произведения поэтического и прозаического характера (стихотворение, басня, проза) не в полной мере передает основную мысль произведения, демонстрирует неуверенное владение содержанием текста, допускает некоторые ошибки в интонации, ритме речи;</li> <li>- абитуриент старается импровизировать на заданную тему музыкального произведения, применять фантазию, но неточно передаёт характер образа, нарушает ритм.</li> </ul>	удовлетворительно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- абитуриент при чтении наизусть произведения поэтического и прозаического характера (стихотворение, басня, проза) не передает основную мысль произведения, демонстрирует фрагментарное знание текста, нарушает логику изложения текста, неверно интонирует, не чувствует ритма / или отказывается исполнять произведение/;</li> <li>- абитуриент не владеет способностью импровизировать на</li> </ul>	неудовлетворительно

заданную тему музыкального произведения, у него отсутствуют фантазия, слух, воображение, чувство ритма /или он отказывается выполнить задание.	
<b>ВТОРОЙ ТУР</b>	
<b>2.1. Разработка плана культурно-массового мероприятия на заданную тему</b>	
- абитуриент показал творческие способности при разработке плана мероприятия, содержание мероприятия соответствует теме, логично выстроил основные компоненты, применил фантазию, активно и последовательно защищал план мероприятия;	отлично
- абитуриент показал творческие способности при разработке плана мероприятия, применил фантазию, защищал план постановки, но не точно выстроил основные моменты, раскрыл их содержание;	хорошо
- абитуриент показал творческие способности при разработке плана мероприятия, но содержание соответствовало теме фрагментами и нет целостности видения мероприятия, неуверенно защищал план, отсутствовала логика изложения;	удовлетворительно
- у абитуриента отсутствует целостность видения мероприятия, содержание не соответствует теме, не проявлена фантазия, абитуриент практически не разработал план мероприятия и не защитил его, или отказался от выполнения;	неудовлетворительно