

Министерство культуры Архангельской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Архангельской области  
«Архангельский колледж культуры и искусства»

**ПРОГРАММА**  
**ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**  
**при приеме на обучение по специальности**

**51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
**(очная / заочная форма обучения)**

Архангельск  
2024

Составлено в соответствии с Порядком приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02 сентября 2020 г. № 457 (с изменениями на 13.10.2023)

Составители: Председатель предметной (цикловой) комиссии специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность  
А.А. Кудрявцева

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1** Целью проведения творческих вступительных испытаний является определение возможности поступающих осваивать основную профессиональную образовательную программу по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

**1.2** Порядок проведения вступительных испытаний обеспечивает зачисление лиц, наиболее способных и подготовленных к освоению указанной программы подготовки специалистов среднего звена.

## **2. ФОРМА И ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**2.1** Вступительные испытания проводятся в форме прослушивания и просмотра.

**2.2** Перед проведением вступительных испытаний проводится консультация по программе вступительных испытаний творческой профессиональной направленности.

**2.3** Расписание вступительных испытаний и консультаций утверждается председателем приемной комиссии.

**2.4** Вступительные испытания призваны обеспечить прием на данный вид специальности лиц, имеющих определенные творческие способности к организации и постановке культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

**2.5** Допуск абитуриентов в аудиторию для прохождения вступительных испытаний осуществляется при предъявлении паспорта или иного документа, удостоверяющего личность.

Во время вступительных экзаменов абитуриентам запрещено иметь при себе средства связи и электронно-вычислительной техники.

Присутствие посторонних лиц на вступительных испытаниях не допускается.

**2.6** Вступительные испытания проводятся в два тура в течение одного дня.

**2.7** Результаты вступительных испытаний по каждому туру оцениваются по балльной системе: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно. Результаты вступительных испытаний объявляются после прохождения второго тура.

Оценка выставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист абитуриента и подтверждается подписями членов экзаменационной комиссии.

**2.8** В случае несогласия абитуриента с результатами вступительного испытания или нарушения, по его мнению, установленного порядка проведения испытания, поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление в соответствии с Правилами приема на 2024-2025 учебный год (утв. Приказом от 20.02.2024 № 17).

**2.9** Повторное прохождение вступительного испытания при получении неудовлетворительной оценки не допускается.

**2.10** Лица, забравшие документы после завершения приема документов, в том числе получившие на вступительных испытаниях неудовлетворительные оценки, выбывают из конкурса.

**2.11** Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним на следующем этапе сдачи вступительных испытаний или индивидуально до полного завершения испытаний.

**2.12** Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из конкурса и не зачисляются в Колледж.

**2.13** Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Колледж сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих в соответствии с Правилами приема на 2024-2025 учебный год (утв. Приказом от 20.02.2024 № 17).

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**3.1** Экзаменационное задание **I тура** (готовится абитуриентом заранее):

- Чтение наизусть стихотворения, басни, отрывка художественной прозы (завершенный фрагмент), (обязательны все три вида произведений). По выбору абитуриента используются произведения русской или зарубежной классики, современной литературы;
- Исполнение заранее подготовленного творческого номера (по желанию). Абитуриент может исполнить песню, танец в любом жанре вокального и хореографического искусства; пластический номер; инструментальный номер (исполнение на музыкальном инструменте); номер оригинального жанра; демонстрация стихов и других произведений собственного сочинения; и т.п.

Абитуриент самостоятельно готовит реквизит и/или костюм для создания сценического образа).

**3.2** Экзаменационное задание **II тура**:

Разработка плана культурно-массового мероприятия на заданную тему (название, место проведения, целевая аудитория, характеры героев, основные моменты содержания мероприятия). Для выполнения творческого задания Абитуриенту предлагается, в день проведения вступительного испытания, вытянуть карточку с одной темой мероприятия, продолжительность подготовки – 30 минут.

Примерные темы мероприятий:

1. День сладкоежки
2. День смеха
3. День спонтанного проявления доброты
4. День спортивных достижений и рекордов
5. День любимых хобби и увлечений
6. День молодежи
7. День рождение Деда Мороза
8. Выпускной бал
9. Конкурс детской моды
10. Конкурс «Таланты Севера»

11. Фестиваль «Молодёжных субкультур»
12. День БЕЗ интернета
13. Слет блогеров
14. Новогодняя шоу-программа
15. Экологическая квест-программа
16. День семейного отдыха
17. Программа «В гостях у Лета»
18. Программа к 1 сентября

**3.3** На экзамене абитуриент может представить экзаменационной комиссии портфолио творческих достижений за последние 3 года (по желанию). Портфолио оформляется в папку с указанием ФИО, краткой творческой информацией о себе, грамотами, дипломами, благодарностями, сертификатами, подписанными фотографиями с выступлений, иными документами, подтверждающими участие в организации и проведении творческих мероприятий и др.).

Творческое портфолио дополнительными баллами не оценивается.

#### **4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

**4.1** Сроки проведения творческих вступительных испытаний:

*на очную форму обучения* - 13 августа 2024 года.

*на заочную форму обучения* - 12 августа 2024 года.

**4.1.1** Перед проведением творческих вступительных испытаний проводится бесплатная консультация.

**4.1.2** Срок проведения подготовительных платных консультаций - 9 - 10 августа 2024 года.

#### **5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ**

**5.1** Требования к внешнему виду абитуриента:

- чистота и аккуратность одежды, причёски и внешнего вида в целом;
- отсутствие ярких (раздражающих) цветов в одежде и макияже;
- отсутствие украшений (кольца, серьги, цепочки, пирсинг);
- длина блузки, юбки, платья у девушек – в пределах эстетической нормы (длина – до колена).
- наличие сменной обуви или костюма для создания сценического образа;
- аккуратная стрижка или аккуратно собранные волосы.

**5.2** По желанию (для создания образа) абитуриент приносит свой реквизит, фонограммы (*музыкальное сопровождение может быть на USB накопителе (флэш-носителе)*).

**5.3** Звуковоспроизводящая аппаратура предоставляется колледжем.

#### **6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

При выставлении оценок за вступительные испытания экзаменатор руководствуется требованием к критериям оценки.

Критерии оценки	Оценка
<b>ПЕРВЫЙ ТУР</b>	
<b>1.1. Чтение наизусть стихотворения, басни, отрывка художественной прозы</b> <b>1.2. Исполнение творческого номера</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- абитуриент при исполнении наизусть произведения поэтического и прозаического характера (стихотворение, басня, проза) успешно, громко и чётко доносит основную мысль произведения до слушателей, в полной мере владеет содержанием текста, осознает его, логично выстраивает выступление, правильно интонирует;</li> <li>- абитуриент демонстрирует органичную способность импровизировать на заданную тему музыкального произведения, передает характер образа, обладает фантазией, воображением, слухом, чувством ритма.</li> </ul>	отлично
<ul style="list-style-type: none"> <li>- абитуриент при исполнении наизусть произведения поэтического и прозаического характера (стихотворение, басня, проза) в целом передает основную мысль произведения, раскрывает содержание текста, но допускает неточности в интонации и логике речи;</li> <li>- абитуриент демонстрирует способность импровизировать на заданную тему музыкального произведения, обладает фантазией, воображением, слухом, чувством ритма, но недостаточно ярко выражает характер образа.</li> </ul>	хорошо
<ul style="list-style-type: none"> <li>- абитуриент при исполнении наизусть произведения поэтического и прозаического характера (стихотворение, басня, проза) не в полной мере передает основную мысль произведения, демонстрирует неуверенное владение содержанием текста, допускает некоторые ошибки в интонации, ритме речи;</li> <li>- абитуриент старается импровизировать на заданную тему музыкального произведения, применять фантазию, но неточно передаёт характер образа, нарушает ритм.</li> </ul>	удовлетворительно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- абитуриент при чтении наизусть произведения поэтического и прозаического характера (стихотворение, басня, проза) не передает основную мысль произведения, демонстрирует фрагментарное знание текста, нарушает логику изложения текста, неверно интонирует, не чувствует ритма / или отказывается исполнять произведение/;</li> <li>- абитуриент не владеет способностью импровизировать на заданную тему музыкального произведения, у него отсутствуют фантазия, слух, воображение, чувство ритма /или он отказывается выполнить задание.</li> </ul>	неудовлетворительно

<b>ВТОРОЙ ТУР</b>	
<b>2.1. Разработка плана культурно-массового мероприятия на заданную тему</b>	
- абитуриент показал творческие способности при разработке плана мероприятия, содержание мероприятия соответствует теме, логично выстроил основные компоненты, применил фантазию, активно и последовательно защищал план мероприятия;	отлично
- абитуриент показал творческие способности при разработке плана мероприятия, применил фантазию, защищал план постановки, но не точно выстроил основные моменты, раскрыл их содержание;	хорошо
- абитуриент показал творческие способности при разработке плана мероприятия, но содержание соответствовало теме фрагментами и нет целостности видения мероприятия, неуверенно защищал план, отсутствовала логика изложения;	удовлетворительно
- у абитуриента отсутствует целостность видения мероприятия, содержание не соответствует теме, не проявлена фантазия, абитуриент практически не разработал план мероприятия и не защитил его, или отказался от выполнения;	неудовлетворительно