

Министерство культуры Архангельской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«Архангельский колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа культуры
_____ О.Н.Захарова
25 июня 2021г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования
(программы подготовки специалистов среднего звена)

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
Архангельской области

«Архангельский колледж культуры и искусства»

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид: Театральное творчество

по программе углубленной подготовки

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: гуманитарный

Укрупненная группа: 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты

1. График учебного процесса																												2. Сводные данные по бюджету времени																												
Курс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудитор. занятия	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Промежуточная аттестация, нед.	Практика		Государственная итоговая аттестация, нед.	Каникулы, нед.	Всего недель
	29.09 – 5.10				27.10 – 2.11				29.12 – 4.01				26.01 – 1.02				23.02 – 1.03				30.03 – 5.04				27.04 – 3.05				29.06 – 5.07				27.07 – 2.08				Учебная, нед.		Производственная (по профилю специальности), нед.		Преддипломная, нед.															
1	1-7	8-14	15-21	22-28	6-12	13-19	20-26	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	5-11	12-18	19-25	2-8	9-15	16-22	2-8	9-15	16-22	23-29	6-12	13-19	20-26	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	6-12	13-19	20-26	3-9	10-16	17-23	24-31	39	2	1				10	52					
2												у																																	38	3	1				10	52				
3																																	и	и	и	и									35	3		3			11	52				
4																										и	и		и	и	и	и	и	и	и	и									28	3		4	3	3	2	43				
ИТОГО																												140	11	2	7	3	3	33	199																					

Обозначения:

Аудиторные занятия

Учебная практика

у

Производственная практика (по профилю специальности)

п

Преддипломная практика

д

Промежуточная аттестация

::

Государственная итоговая аттестация

х

Каникулы

=

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежут. аттестации (аспред. по семестр)		Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам							
		экзаменов	зачетов	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная					I курс		II курс		III курс		IV курс	
						всего	в т. ч.				1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 15 нед.	4 сем. 23 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 19 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 12 нед.
							лекций	практ. занят.	курсовых работ	индивидуальных								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл			2106	702	1404	1094	310			357	440	165	276	128	38		
ОД.01.	Учебные дисциплины			1134	378	756	466	290			221	308	135	92				
ОД.01.01.	Иностранный язык		4/ДЗ	171	57	114		114			17	44	30	23				
ОД.01.02.	Обществознание		4/ДЗ	114	38	76	76						30	46				
ОД.01.03.	Математика и информатика	3		137	46	91	64	27			17	44	30					
ОД.01.04.	Естествознание		3/ДЗ	88	29	59	59					44	15					
ОД.01.05.	География		1/ДЗ	51	17	34	22	12			34							
ОД.01.06.	Физическая культура		1-2/3	117	39	78		78			34	44						
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности		2/ДЗ	117	39	78	78				34	44						
ОД.01.08.	Русский язык	3		114	38	76	34	42			17	44	15					
ОД.01.09.	Литература	2		117	39	78	78				34	44						
ОД.01.10.	Родная литература		1ДЗ	51	17	34	29	5			34							
ОД.01.11.	Астрономия		4ДЗ	57	19	38	26	12					15	23				
ОД.02.	Профильные учебные дисциплины			972	324	648	628	20			136	132	30	184	128	38		
ОД.02.01.	История мировой культуры	2		176	59	117	117				51	66						
ОД.02.02.	История	2		175	58	117	117				51	66						
ОД.02.03.	Отечественная литература	4		183	61	122	122						30	92				
ОД.02.04.	Народная художественная культура		5/ДЗ	117	39	78	78							46	32			
ОД.02.05.	История искусства	6		222	74	148	148							46	64	38		
ОД.02.06.	Основы этнографии		1/ДЗ	51	17	34	34				34							
ОД.02.07.	Культура речи		5/ДЗ	48	16	32	12	20							32			
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл			739	246	493	143	350					60	69	80	76	160	48
ОГСЭ.01.	Основы философии	7		56	8	48	48										48	
ОГСЭ.02.	История		4/ДЗ	61	8	53	53						30	23				

ОГСЭ.03.	Психология общения		7/ДЗ	56	8	48	42	6								48		
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	8		162	20	142		142						48	38	32	24	
ОГСЭ.05.	Физическая культура		3/3-8/3	404	202	202		202				30	46	32	38	32	24	
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл			117	39	78	34	44			34					32	12	
ЕН.01.	Информационные технологии		8/ДЗ	66	22	44		44								32	12	
ЕН.0.2	Экологические основы природопользования		1/ДЗ	51	17	34	34			34								
П.00	Профессиональный учебный цикл			4922	1533	3389	1128	1958	40	263	221	388	351	483	368	678	384	516
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			522	174	348	266	82					30	46	64	152	32	24
ОП.01.	Народное художественное творчество		8/ДЗ	141	47	94	74	20								38	32	24
ОП.02.	История отечественной культуры	4		114	38	76	76					30	46					
ОП.03.	Литература (отечественная и зарубежная)	6		105	35	70	70							32	38			
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности		6/ДЗ	105	35	70	22	48							32	38		
ОП.05.	Основы информационной культуры		6/ДЗ	57	19	38	24	14								38		
ПМ.00	Профессиональные модули			4400	1359	3041	862	1876	40	263	221	388	321	437	304	526	352	492
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	8к		3435	1085	2350	507	1560	20	263	221	388	321	391	240	393	192	204
<i>МДК.01.01.</i>	<i>Мастерство режиссера</i>	8к		807	269	538	236	215	20	67		53	67	128	89	85	56	60
	Режиссура	4,6к	8ДЗ	574	191	383	140	161	20	62		44/9	30/6	46/11	48/8	57/8	48/8	48/12
	Основы сценографии и светозвукорежиссуры	6к		150	50	100	63	34		3			46/1	32/1	19/1			
	Музыкальное оформление спектакля	6к		83	28	55	33	20		2			30/1	23/1				
<i>МДК.01.02.</i>	<i>Исполнительская подготовка</i>	8к		2221	740	1481	122	1165		194	187	299	203	217	135	160	136	144
	Актерское мастерство	2,4к	8ДЗ к	599	200	399	46	290		63	51/5	44/11	45/6	46/11	32/8	38/8	32/8	48/6
	Сценическая речь	5,8		400	133	267	56	148		63	34/5	22/10	15/6	23/11	16/8	38/9	32/8	24/6
	Сценическое движение		4/3, 8/3	285	95	190		190			17	44	15	23	32	19	16	24
	Грим	4к		126	42	84	20	54		10		44/5	30/2	/3				
	Танец		4/ДЗ	231	77	154		154			34	44	30	46				
	Вокал		7/ДЗ	81	27	54				54	/7	/9	/7	/8	/7	/8	/8	
	Сценическая практика		8/ДЗ к	499	166	333		329		4	34	66	45/2	46	32	38/2	32	36
<i>МДК.01.03.</i>	<i>Теоретическая подготовка</i>	6		227	76	151	149			2	34		15	46	16	40		
	Всемирная драматургия		4ДЗ	92	31	61	61						15	46				
	Основы теории драмы		6ДЗ	84	28	56	54		2						16	38/2		
	Театральная этика		1/ДЗ	51	17	34	34			34								

Подготовка выпускной квалификационной работы с 08 июня по 14 июня (1 нед.) Защита выпускной квалификационной работы с 15 июня по 21 июня (1 нед.) 1.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» с 22 июня по 28 июня (1 нед.)	Промежуточная аттестация (нед)	0	2	1	2	1	2	1	2
	Экзаменов (в т.ч. квалификационных)	0	4	2	4	2	5	1	6
	Зачётов (в т.ч. дифференцированных) (не вкл. Физич. культуру)	5	2	2	7	2	4	2	8

4. Перечень кабинетов, мастерских и других помещений

№	Наименование
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики (компьютерный класс с выходом в сеть Интернет)
3	Истории, географии и обществознания
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Истории искусств и мировой культуры
6	Иностранного языка
7	Народного художественного творчества
8	Для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность»
9	Для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»
10	Сценической речи
11	Вокала
12	Для групповых практических занятий со сценической площадкой
13	Для индивидуальных занятий
14	Костюмерная
15	Гримерная
16	Концертный зал
17	Актовый зал (малый концертный зал)
18	Спортивный зал
19	Тренажерный зал
20	Библиотека (с читальным залом) с выходом в сеть Интернет
21	Помещения для хранения театрального реквизита

5. Пояснительная записка

1. Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» разработан на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (*далее - СПО*) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1382 от 27.10.2014г. (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 26.11.2014г., рег. № 34947);
- Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012г. №413 «Об утверждении ФГОС среднего (полного) общего образования» (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 (с изменениями и дополнениями от: 22 января, 15 декабря 2014 г., 28 августа 2020 г.);
- Приказа Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.11. 2013 N 30306) (в ред. на 10.11.2020г.);
- Приказа Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями на 18.11.2020г.);
- Письма Министерства просвещения РФ от 14.04.2021 № 05-401 «О направлении методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы СПО».

2. Рабочий учебный план действует на период действия ФГОС СПО для обучающихся, принятых на обучение по программе подготовке специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: театральное творчество) с 01 сентября 2021г.

3. Учебные занятия начинаются с 1 сентября.

4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 часов в неделю. Продолжительность учебной недели - 6 дней. Продолжительность учебных занятий- 45минут

5.Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет:

- на 1 курсе - 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на 2 курсе - 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на 3 курсе - 11 недель, в т.ч. 2 недели в зимний период;
- на 4 курсе- 2 недели в зимний период.

6. Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы СПО. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в пределах программы подготовки специалистов среднего звена (*ППССЗ*) с учетом получаемой специальности СПО.

Учебный план включает в себя общеобразовательные учебные предметы/дисциплины (общие и по выбору) из обязательных предметных областей:

- русский язык и литература;
- родной язык и литература;
- иностранный язык;

- общественные науки;
- математика и информатика;
- естественные науки;
- физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности.

7. За период получения среднего общего образования обучающиеся выполняют один индивидуальный проект. Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Индивидуальный проект выполняется обучающимися самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, иной).

8. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин. Занятия по дисциплинам ОД.01.01.Иностранный язык и ОД.01.06.Физическая культура обязательны для всех студентов, имеющих основное общее и среднее общее образование.

9. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

10. В соответствии с пунктом 7.1 ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ (1080 часов обязательных учебных занятий), использован на введение новой дисциплины ОП.07. Основы информационной культуры-38ч., на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части циклов ППССЗ: ОГСЭ.– 65ч., ЕН.- 6ч., ОП. - 8ч., профессиональные модули- 963 ч.

Индексы циклов /дисциплин	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение обязательных часов вариативной части, час.		Обоснование
		Увеличение объема дисциплин/ МДК	Введение новых дисциплин	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	65		
ОГСЭ.02	История	5		Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ОПОП, в части формирования ОК.01, ОК.04
ОГСЭ.05	Физическая культура	60		Формирование умений использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей, ОК.2, ОК.3
ЕН.00	Математический и общий естественно-научный цикл	6		
ЕН.01.	Информационные ресурсы	6		Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ОПОП, в части формирования ОК.4, ОК.5, ОК.9, ПК.1.17
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	8	38	

ОП.03	Литература	6		Формирование умений: - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - анализировать литературное и драматургическое произведение для осуществления театральной постановки; Формирование знаний о роли и значении русской литературы в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	2		Формирование ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОП.05	Основы информационной культуры		38	Формирование ПК 2.4, ОК.4, ОК5, ОК 8, умений и навыков использования технологий сбора, изучения и аналитико-синтетической переработки информации в профессиональной деятельности
ПМ.00	Профессиональные модули	963		
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	855		
<i>МДК.01.01</i>	<i>Мастерство режиссера</i>	<i>180</i>		Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ОПОП
	Режиссура	100		Формирование умений грамотно и логично перевести литературное произведение на язык драматургии, инсценизации литературного произведения
	Основы сценографии и светозвукорежиссуры	25		Создание световой и звуковой партитуры спектакля: приёмы создания театральных афиш, презентации к спектаклю
	Музыкальное оформление спектакля	55		Изучение специфики музыкального искусства, драматургических функций театральной музыки, музыкальных жанров и стилей; использование средств музыкальной выразительности в спектакле
<i>МДК.01.02</i>	<i>Исполнительская подготовка</i>	<i>524</i>		
	Актерское мастерство	100		Углубление подготовки в овладении элементами сценического искусства и актерского исполнительского мастерства
	Сценическая речь	66		Совершенствование постановки речевого голоса, приемов работы над словом; повышение культуры исполнительского мастерства
	Сценическое движение	34		Изучения общих закономерностей и способов образно-пластического решения, возможностей сценического движения и пантомимы, акробатики; использование выразительных средства сценической пластики в постановочной работе
	Грим	20		Создания эскизов театральных образов и их воплощение.
	Танец	154		Освоение основ хореографического искусства, приобретение и развитие танцевальных навыков в театральном искусстве
	Вокал	54		Работа над музыкально-художественным образом роли; Формирование навыков вокального исполнительского искусства на сценической площадке
	Сценическая практика	96		Углубление исполнительской подготовки коллектива и отдельных участников;

				формирование умения подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли; демонстрация на зрителя подготовленных спектаклей и концертных программ; особенности сценического существования
<i>МДК.01.03.</i>	<i>Теоретическая подготовка</i>	151		
	Всемирная драматургия	61		Формирование знаний об исторических этапах развития, периодизации мировой драматургии; ознакомление с примерами мировой драматургии, содержанием драматургических произведений; составление рецензий на прочитанные произведения
	Основы теории драмы	56		Формирование умений анализировать драматургическое произведение с целью воплощения его на сценической площадке
	Театральная этика	34		Изучение специфических особенностей театрального искусства, основных этических проблем театра, этического кодекса режиссера; этического кодекса актера. Изучение этики в системе Станиславского
ПМ.02	Педагогическая деятельность	90		Использование приобретенных режиссерских и исполнительских знаний, навыков и умений в преподавательской деятельности в качестве руководителя творческого коллектива
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	18		Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ОПОП
	ВСЕГО	1042	38	

11. На весь период обучения запланировано 2 курсовые работы:

на 3 курсе – на основе МДК.01.01.Композиция и постановка танца) профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность»

на 4 курсе - на основе МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по междисциплинарным курсам и реализуется в пределах времени, отведенных на их изучение. Формой контроля выполненной работы является защита курсовой работы.

12. Дисциплина ОД.02.05. История искусства проводится с учетом вида ППСЗ «Театральное творчество» и включает темы по истории театра.

13. Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины ОП.04.Безопасность жизнедеятельности, отведенного на изучение основ военной службы, может быть использована на изучение основ медицинских знаний.

14.Занятия по дисциплинам ППСЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек (по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» в течение всего периода обучения). При необходимости возможно проведение занятий по подгруппам в количестве 2-5 чел. при сохранении общего количества индивидуальных часов в семестре на одного обучающегося.

15. На аудиторные занятия, требующие музыкального сопровождения, запланирована работа концертмейстеров из расчета до 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на МДК 01.01. Мастерство режиссера (Режиссура), МДК.01.02. Исполнительская подготовка, до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на дисциплину Вокал (МДК.01.02. Исполнительская подготовка).

16. Порядок аттестации обучающихся:

16.1 Текущий контроль по изученным темам дисциплин и МДК проводится за счет времени обязательной учебной нагрузки в форме опросов, семинаров, отчетов по результатам самостоятельной работы, отчетов по выполненным практическим работам в форме формализованного наблюдения и оценки результатов выполнения работ, письменных проверочных, контрольных работ и др., с применением фонда оценочных средств, накопительных систем оценивания и других интерактивных форм. Текущий контроль знаний по учебным дисциплинам осуществляется преподавателями систематически. Педагогические работники самостоятельны в выборе порядка, форм и периодичности текущего контроля знаний. Текущий контроль предполагает проверку знаний, умений и навыков обучающихся, анализ их уровня и соответствия требованиям, предъявляемым ФГОС, выявление ошибок, допущенных обучающимися, и последующую работу по их устранению. Результаты текущего контроля знаний являются основанием для допуска обучающихся к промежуточной аттестации.

16.2 Учебным планом предусматривается промежуточная аттестация, включающая в себя экзаменационные сессии. Формы и процедура промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Формами промежуточной аттестации являются зачёты (З), дифференцированные зачёты (ДЗ), экзамены (Э).

Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей дисциплины, МДК, ПМ, практики.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов (в т.ч. дифференцированных)- 10. В указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура», которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчете допустимого количества зачетов в учебном году.

16.3 Учебным планом предусмотрено проведение комплексных экзаменов, дифференцированных зачетов по МДК, разделам междисциплинарных курсов, профессиональным модулям (к-комплексный):

Курс	Семестр	Наименование дисциплин, МДК, элементов МДК, профессиональных модулей
		Экзамены
2	4	1.МДК.01.02. Исполнительская подготовка (Актерское мастерство; Грим)
3	6	1.МДК.01.01 Мастерство режиссера (Режиссура; Основы сценографии и светозвукорежиссуры; Музыкальное оформление спектакля)
4	8	1.МДК.01.01 Мастерство режиссера; МДК.01.02. Исполнительская подготовка 2.МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса 3.Экзамен (квалификационный) по профессиональным модулям ПМ.01 Художественно-творческая деятельность; ПМ.02 Педагогическая деятельность; ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность
4	8	Зачет (дифференцированный) Актерское мастерство; Сценическая практика (МДК.01.02 Исполнительская подготовка)

--	--	--

В качестве итоговой аттестации по каждому профессиональному модулю после завершения обучения проводится экзамен (квалификационный), на котором представители работодателей и колледжа проверяют готовность обучающегося к выполнению соответствующего вида профессиональной деятельности и сформированность у него профессиональных (ПК) и общих компетенций (ОК). Итогом проверки является решение «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен» и оценка («неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»).

Экзамен (квалификационный) проводится в 8 семестре после изучения всех МДК модуля, прохождения учебной и производственной практики. Экзамен носит комплексный характер и проводится в форме защиты портфолио. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и предусмотренных практик.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям ППССЗ в ходе промежуточной аттестации создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

17. Организация практики осуществляется в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (приказ Министерства науки и высшего образования РФ, министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. №885/390 с изменениями на 18.11.2020г.), Положением о практической подготовке обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства».

Практика является обязательным разделом ППССЗ и проводится концентрированно в несколько периодов. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика. Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся по виду «Театральное творчество».

Промежуточная аттестация по учебной и производственной практикам проводится в форме зачетов/дифференцированных зачетов. Предусмотрено проведение комплексных зачетов/дифференцированных зачетов по учебной и производственной практикам(к).

Распределение учебной и производственной практики (по профилю специальности) по профессиональным модулям и формы промежуточной аттестации представлены в таблице:

Наименование ПМ	Наименование вида практики	Курс/семестр; Количество часов/недель	Форма промежуточной аттестации
ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	УП.01 Учебная практика	1 курс/ 2 семестр - 36ч. (1 неделя) 2 курс/ 3 семестр - 36ч. (1 неделя)	Зачет Дифференцированный зачет
	ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности/ исполнительская)	3 курс/ 6 семестр - 108ч. (3 недели)	Дифференцированный зачет
ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности/ педагогическая)	4 курс/ 8 семестр – 108ч. (3 недели) может проводиться в колледже	Дифференцированный зачет (к)
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности/педагогическая)	4 курс/ 8 семестр - 36ч. (1 неделя)	Дифференцированный зачет (к)

Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности на 4 курсе в 8 семестре в объеме 108ч. (3 недели). Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачет.

18. К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы)
:подготовка выпускной квалификационной работы-1 неделя;
защита выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы»- 1 неделя.
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»- 1 неделя.

Тема выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

19. Консультации предусмотрены в объеме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Консультации могут быть групповыми и индивидуальными (письменными и устными). Как правило применяются формы консультаций: устные групповые перед проведением экзаменов, дифференцированных зачётов, контрольных работ; устные индивидуальные для ликвидации академической задолженности обучающимися.

20. Каждый обучающийся обеспечен:

- доступом к базам данных и библиотечным фондам печатных и электронных изданий, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ;
- доступом к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет;
- не менее чем одним учебным печатными и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно - методическим печатным или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий);
- печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет;
- официальными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся;
- доступом к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов, соответствующих профилю специальности;
- при использовании электронных изданий рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Для сопровождения учебного процесса в колледже имеется необходимый комплект лицензионных программных продуктов.

21. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Организация образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях колледжа осуществляется на основании:

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минобрнауки РФ от 14.06.2013 N 464);
- ФГОС СПО по программам подготовки специалистов среднего звена.
- локальных актов колледжа: Положения о правилах приёма в колледж, Положения о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся, Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации.

В колледже создаются специальные условия для получения образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья:

а) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

адаптация официального сайта в сети "Интернет" с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к международному стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов (WCAG);

размещение в доступных для учащихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий;

присутствие ассистента, оказывающего учащемуся необходимую помощь;
обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
б) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной;
обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
в) обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:
обеспечение беспрепятственного доступа учащихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах численностью до 15 человек.

При получении образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья им предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья колледжем обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

Государственная социальная стипендия назначается в первоочередном порядке следующим категориям обучающихся:

- детям - инвалидам, инвалидам I и II групп, инвалидам с детства;
- обучающимся, являющимся инвалидами вследствие военной травмы или заболеваний, полученных в период прохождения военной службы.

22. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится в колледже с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке государственной итоговой аттестации оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;
- б) для слабовидящих:
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
 - задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;
- в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;
- г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
 - по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме.

Выпускники или их родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

23. Переутверждение учебного плана в течение учебного года не допускается.

Согласовано:

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе _____ Т.В.Рябова

Председатели предметных (цикловых) комиссий:

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин _____ Г.Н.Шалева

Театральное творчество _____ Е.А.Болотова