

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Архангельской области  
«Архангельский колледж культуры и искусства»

Утверждено приказом  
от 24 июня 2022 г. № 85/1  
с изм. от 30 августа 2022 г. № 98/1  
Директор колледжа культуры  
\_\_\_\_\_ О.Н. Захарова

## **ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**по специальности среднего профессионального образования**

**54.02.05 ЖИВОПИСЬ**  
(по видам)

**Вид: Станковая живопись**

**углубленной подготовки**

Квалификация  
**Художник-живописец, преподаватель**

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения:  
на базе основного общего образования – 3года 10 месяцев

Архангельск 2022

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 54.02.05 *Живопись* (по видам) углубленной подготовки (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2014г. № 995).

Разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства»

Составители: *Т.В. Рябова* – заместитель директора по учебно-воспитательной работе; *Л.В. Бахур* – старший методист.

*Программа* ППСЗ по специальности 54.02.05 *Живопись* (Вид: Станковая живопись) углубленной подготовки рассмотрена на заседании Совета колледжа, *протокол № 4* от « 16 » июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Организация / учреждение

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Архангельской области

«Детская художественная школа № 1»

Работодатель /представитель работодателя:

Ермолина Наталья Павловна

Директор / Должность

\_\_\_\_\_ Н.П. Ермолина (Ф.И.О.)

« 15 » июня 2022 г.

М.П.

**СОДЕРЖАНИЕ**  
**программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)**  
**по специальности 54.02.05 Живопись**  
**(Вид: Станковая живопись)**  
**углублённой подготовки**

<b>I.</b>	<b>Общие положения</b>	<b>3</b>
1.1	Определение	3
1.2	Нормативные документы для разработки ППССЗ	3
1.3	Общая характеристика ППССЗ	5
1.3.1	Цель ППССЗ	5
1.3.2	Срок освоения ППССЗ	6
1.3.3	Трудоёмкость ППССЗ	7
1.3.4	Требования к структуре ППССЗ	7
1.3.5	Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ППССЗ	9
1.3.6	Внесение изменений в ППССЗ	10
<b>II.</b>	<b>Характеристика профессиональной деятельности выпускников</b>	<b>10</b>
2.1	Область профессиональной деятельности выпускников	10
2.2	Объекты профессиональной деятельности выпускников	10
2.3	Виды профессиональной деятельности выпускников	10
<b>III.</b>	<b>Требования к результатам освоения ППССЗ</b>	<b>11</b>
3.1	Общие компетенции выпускника	11
3.2	Профессиональные компетенции выпускника	12
3.3	Матрица соответствий компетенций учебным дисциплинам и профессиональным модулям	12
<b>IV.</b>	<b>Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса в ходе реализации ППССЗ</b>	<b>13</b>
4.1	Календарный учебный график	13
4.2	Рабочий учебный план	13
4.3	Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей	17
<b>V.</b>	<b>Требования к условиям реализации ППССЗ</b>	<b>18</b>
5.1	Кадровое обеспечение образовательного процесса	18
5.2	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	19
5.3	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	20
5.4	Образовательные технологии, используемые при реализации ППССЗ	23

5.4.1	Методы и формы организации и реализации образовательного процесса	23
5.4.2	Требования к организации практик при реализации ППСЗ	26
<b>VI.</b>	<b>Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППСЗ</b>	27
6.1	Виды контроля успеваемости	27
6.2	Фонды оценочных средств	30
6.3	Государственная итоговая аттестация в рамках ППСЗ	30
6.3.1	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	32
6.3.2	Выпускная квалификационная работа	34
<b>VII.</b>	<b>Характеристика среды колледжа, обеспечивающая формирование общих и профессиональных компетенций выпускников</b>	36
7.1	Образовательная, информационная и воспитательная среда колледжа	36
7.2	Социально-бытовые условия обучающихся	41
	Приложение 1. Матрица соответствий компетенций учебным дисциплинам и профессиональным модулям	43
	Приложение 2. Учебный план	
	Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей (перечень и аннотации)	
	Приложение 4. Рабочая <i>Программа воспитания</i> по специальности 54.02.05 Живопись (Вид: Станковая живопись) углубленной подготовки	

## **I. Общие положения**

### **1.1 Определение**

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.05 *Живопись* (Вид: Станковая живопись) углубленной подготовки может реализовываться государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» (далее - Колледж) на базе основного общего образования.

Данная специальность входит в укрупненную группу 54.00.00 *Изобразительное и прикладные виды искусства*.

ППССЗ реализуется в *части*:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускников;
- содержания, организации и ресурсного обеспечения образовательного процесса;
- требований к структуре и условиям подготовки специалистов среднего звена;
- оценки качества подготовки специалистов среднего звена в ходе государственной итоговой аттестации (ГИА);

ППССЗ представляет собой *систему* учебно-методических документации, сформированную на основе утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 995 Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 **Живопись** (по видам), согласованную с работодателями с учетом требований регионального рынка труда.

ППССЗ регламентирует цели, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, ожидаемые результаты, оценку качества подготовки выпускников и включает в себя: график учебного процесса, учебный план по специальности, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик, программу государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы.

Профиль получаемого профессионального образования при реализации ППССЗ – *гуманитарный*.

### **1.2 Нормативные документы для разработки ППССЗ**

Нормативную основу разработки ППССЗ по специальности 54.02.05 *Живопись* (Вид: Станковая живопись) углублённой подготовки *составляют*:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федера-

- ции» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (с изменениями от 14.07.2022);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 *Живопись* (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08. 2014г. № 995;
  - Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 12.08.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 № 24480);
  - Приказ Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 16.03.2021, 30.04.2021);
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 22 января, 15 декабря 2014 г., 28 августа 2020г.);
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» (с изменениями и дополнениями от 07 октября 2014 г., 09 апреля 2015 г.);
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 31 января 2014г., от 17 ноября 2017 г., 10 ноября 2020г.);
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 октября 2013 г. № 1186 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов» (с изменениями и дополнениями от 03 июня 2014г., 27 апреля 2015 г., 31 августа 2016г., 07 августа 2019г.);
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 14 мая 2014 г., 18 ноября 2015 г., 25 ноября 2016 г., 3 декабря 2019 г., 20 января 2021 г.);
  - Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05 августа 2020 г. № 886/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями от 18 ноября 2020 г.);
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного

обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 14.04.2021 № 05-401 «О направлении методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы СПО»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 июля 2020 г. № 05-772 «По организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 12 октября 2020 г. № ГД-1736/03 «О рекомендациях по использованию информационных технологий»;
- Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства»  
и другие локальные акты, регламентирующие образовательный процесс в колледже.

### 1.3 Общая характеристика ППССЗ

#### 1.3.1 Цель ППССЗ

Цель ППССЗ – формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности, а также развитие у них личностных качеств, необходимых квалифицированным специалистам отрасли культуры.

В рамках ППССЗ реализуются такие *направления* образовательной политики Колледжа, как:

- обучение практикоориентированным технологиям профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся потребности в постоянном развитии, обновлении профессиональных знаний и умений, расширении общекультурного кругозора; готовности к инновационной деятельности и продолжению образования;
- формирование у обучающихся способности принимать решения и профессионально действовать в современных социально-экономических условиях и динамично меняющемся информационном пространстве;
- ориентация на приоритет интересов регионального рынка труда.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется Колледжем с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в рамках действу-

ющего законодательства.

### 1.3.2 Срок освоения ППССЗ

Уровень образования, необходимый для приёма на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углублённой подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углублённой подготовки Очная форма обучения
Основное общее образование	Художник-живописец, преподаватель	3 года 10 месяцев

Получение СПО на базе *основного общего образования* осуществляется с одновременным получением *среднего общего образования* в пределах ППССЗ.

Срок получения среднего профессионального образования в рамках ППССЗ по специальности 54.02.05 *Живопись* (по видам) углубленной подготовки (очная форма обучения) на базе основного общего образования составляет 199 недель, в том числе:

<b>Обучение по учебным циклам и разделам ППССЗ</b>		<b>Недели</b>
	Общеобразовательный учебный цикл	39
	Обучение по учебным циклам	90
УП.00	Учебная практика, в т.ч.: - Пленэр; - Изучение памятников искусства	<b>6</b> 4 <b>2</b>
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности), в т.ч.: - Производственная практика (творческая и исполнительская деятельность) - Производственная практика (педагогическая)	<b>12</b> 8 4
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	<b>3</b>
ПА	Промежуточная аттестация	<b>8</b>
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация (всего), <b>в т.ч.:</b>	<b>9</b>
ГИА.01	- Подготовка выпускной квалификационной работы	7
ГИА.02	- Защита выпускной квалификационной работы	1
ГИА.03	- Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Педагогическая деятельность»	1
Каникулы		<b>32</b>



### 1.3.3 Трудоемкость ППСЗ

Наименование ППСЗ	Всего часов обучения по циклам ППСЗ на базе <i>основного общего образования</i>		
	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося	Самостоятельная работа	Обязательная учебная нагрузка
<b>54.02.05 Живопись</b> (Вид: Станковая живопись) углублённой подготовки	<b>7614</b>	<b>2322</b>	<b>5292</b>

В *общую трудоемкость* включены все виды аудиторной и самостоятельной работы обучающихся, практики и время, отведенное на контроль качества освоения обучающимися ППСЗ.

### 1.3.4 Требования к структуре ППСЗ

Подготовка специалистов среднего звена с квалификацией *Художник – живописец, преподаватель* направлена на формирование у обучающихся двух составляющих – *творческо-исполнительской* и *педагогической*.

Получение среднего профессионального образования на базе *основного общего образования* осуществляется с одновременным получением *среднего общего образования* в пределах ППСЗ. Федеральный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в пределах ППСЗ с учетом получаемой специальности СПО.

Циклы ППСЗ:

- общеобразовательный (для поступивших в Колледж на базе *основного общего образования*);

- общий гуманитарный и социально-экономический;

- профессиональный;

*Разделы:*

- учебная практика;

- производственная практика: практика (по профилю специальности / творческая и исполнительская; по профилю специальности / педагогическая) и производственная (преддипломная) практика;

- промежуточная аттестация;

- государственная итоговая аттестация.

*Учебная* и (или) *производственная* практика (по профилю специальности) проводится при освоении обучающимися профессиональных модулей.

*Практика* – обязательный раздел ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практикоориентированную подготовку обучающихся (см. п. 5.4.2).

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена.

*Общеобразовательный учебный цикл* сформирован на основе требований ФГОС СОО (среднего общего образования) и ФГОС СПО (среднего профессионального образования).

Обязательные предметные области, определенные ФГОС СОО:

русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки, общественные науки, математика и информатика, естественные науки, физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности.

Из обязательных предметных областей в общеобразовательный учебный цикл включены такие предметы, как: «Русский язык», «Литература», «Родная литература», «Иностранный язык», «Математика», «История», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия».

*Общеобразовательный учебный цикл содержит* как учебные, так и профильные предметы.

Профильные учебные предметы: «История мировой культуры», «История», «История искусств», «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии».

*Общий гуманитарный и социально-экономический цикл* (ОГСЭ) состоит из дисциплин.

В обязательную часть *общего гуманитарного и социально-экономического цикла* ППССЗ углубленной подготовки входит изучение следующих дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

*Гуманитарный вектор* подготовки направлен на расширение общекультурного кругозора обучающихся, что в конечном итоге способствует и их профессиональному становлению.

*Профессиональный учебный цикл* (П.00) состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей (в соответствии с основными видами деятельности выпускников).

*Общепрофессиональные дисциплины:* «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Безопасность жизнедеятельности», «Основы информационной культуры».

*Профессиональные модули:* ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность, ПМ.02 Педагогическая деятельность.

*Промежуточная аттестация* проводится в форме экзаменов (Э), зачетов (З) и дифференцированных зачетов (ДЗ).

*Государственная итоговая аттестация (ГИА)* включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (эскиз картины) и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 70% от общего времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30%) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части ППССЗ и направленной на обеспечение конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами регионального рынка труда, а также возможностями продолжения образования.

### **1.3.5 Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ППССЗ**

Прием для обучения в рамках ППССЗ по специальности 54.02.05 *Живопись* (по видам) углубленной подготовки, в том числе граждан с ограниченными возможностями здоровья, осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 21.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 14.07.2022); Приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. N 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 16 марта 2021 г.); ФГОС СПО по специальности 54.02.05 *Живопись* (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014г. № 995, Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» и другими нормативно - правовыми документами в области среднего профессионального образования.

При поступлении в Колледж для обучения по специальности 54.02.05 *Живопись* (Вид: Станковая живопись) углубленной подготовки абитуриент должен иметь документ *государственного образца об основном общем образовании*.

*Вступительные испытания* при приеме проводятся в форме творческих экзаменов, направленных на выявление у абитуриентов определенных способностей в области *рисунка, живописи, композиции*.

Прием на ППССЗ осуществляется при условии владения поступающими знаниями и умениями на уровне требований, предъявляемых к выпускникам детских школ искусств и детских художественных школ по изобразительному направлению обучения.

Граждане с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Колледж сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Зачисление для обучения в рамках специальности проводится по результатам творческих испытаний с учетом освоения поступающими образо-

вательной программы основного общего образования (средний балл аттестата).

### **1.3.6 Внесение изменений в ППССЗ**

ППССЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной (творческой и исполнительской педагогической) практик, производственной (преддипломной) практики и методических материалов, обеспечивающих сопровождение образовательного процесса.

Колледж имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных на региональном рынке труда видов профессиональной деятельности.

## **II. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1 Область профессиональной деятельности выпускников**

*Область профессиональной деятельности выпускников:* создание произведений изобразительного искусства, образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### **2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников**

*Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:*

- произведения станковой живописи;
- детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители музеев и выставочных залов;
- учреждения (организации) культуры, образования.

### **2.3 Виды профессиональной деятельности выпускников**

*Художник-живописец, преподаватель* готовится к следующим видам деятельности:

- Творческая и исполнительская деятельность;
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **III. Требования к результатам освоения ППССЗ**

#### **3.1 Общие компетенции**

*Художник-живописец, преподаватель* должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК.10. Использовать умения и знания *учебных дисциплин* федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК.11. Использовать умения и знания *профильных учебных дисциплин* федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### 3.2 Профессиональные компетенции

*Художник-живописец, преподаватель* должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### - Творческая и исполнительская деятельность

ПК1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

#### - Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методики подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### 3.3 Матрица соответствий компетенций учебным дисциплинам и профессиональным модулям (Приложение 1).

## **IV. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса в ходе реализации ППССЗ**

В соответствии с *Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»* (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 464, с изменениями и дополнениями от 22 января, 15 декабря 2014 г., 28 августа 2020 г.) к документам, регламентирующим содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ, относятся:

- Календарный учебный график;
- Рабочий учебный план;
- Программы учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- Программы учебной и производственной практик;
- Оценочные и методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательных технологий, качество подготовки и воспитания обучающихся.

### **4.1 Календарный учебный график**

График учебного процесса устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, итоговой государственной аттестации, каникул.

График разработан в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.05 *Живопись* (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08. 2014г. № 995.

Календарный учебный график составляется ежегодно по всем курсам обучения и утверждается директором Колледжа.

### **4.2 Рабочий учебный план**

Учебный план регламентирует порядок реализации ППССЗ. В рамках освоения программы по специальности 54.02.05 *Живопись* (Вид: Станковая живопись) обучающиеся на базе основного общего образования получают среднее общее образование с учетом специфики подготовки. Учебный план представлен в *Приложении 2*.

#### **Рабочий учебный план**

разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 *Живопись* (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08. 2014г. № 995.

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 464(с изменениями и дополнениями от 22 января, 15 декабря 2014г., 28 августа 2020 г.);

- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05 августа 2020 г. № 886/390 «О практической подготовке обучающихся»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 31 января 2014г., от 17 ноября 2017 г., 10 ноября 2020г.).

- письма Министерства просвещения РФ от 14.04.2021 № 05-401 «О направлении методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы СПО».

*Рабочий учебный план* определяет следующие характеристики ППССЗ по специальности:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и семестрам;

- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик) и последовательность их изучения;

- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;

-объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по профессиональным модулям и их составляющим;

- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, на их подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;

- объем каникул по годам обучения.

Учебный план регламентирует **организацию учебного процесса**.

Начало учебного года – 1 сентября. На каждый семестр составляется расписание учебных занятий. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54** академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Объем обязательных аудиторных занятий и практики составляет **36** часов в неделю.

Продолжительность учебного занятия в колледже составляет **45** минут. При необходимости, занятия группируются парами. Перерыв между занятиями составляет 5 минут, между парами - 10 минут. Обеденный перерыв между второй и третьей парами составляет 40 минут.

Учебный процесс организован в режиме *шестидневной* учебной недели.

*Каникулярное время:*



Общий объем каникулярного времени в учебном году на I курсе составляет 10 недель (в том числе 2 недели в зимний период), на II курсе - 10 недель (в том числе 2 недели в зимний период), на III курсе - 10 недель (в том числе 2 недели в зимний период), на IV курсе – 2 недели в зимний период.

**Учебная деятельность** обучающихся предусматривает обязательные аудиторные учебные занятия (урок, практическое занятие и пр.), самостоятельную работу, практики, консультации.

Основной формой проведения учебного занятия является *урок*. Виды уроков и формы их проведения определяются преподавателем самостоятельно и отражаются в рабочей учебной документации.

Получение *среднего профессионального образования* на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах ППССЗ по специальности 54.02.05 *Живопись* (по видам).

В ходе получения среднего общего образования обучающиеся выполняют один *индивидуальный проект*.

Индивидуальный проект выполняется обучающимися самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, иной).

Обучающиеся, поступившие в Колледж на базе *среднего общего образования* имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных предметов.

Занятия по предметам *Иностранный язык* и *Физическая культура* обязательны для всех студентов, имеющих основное общее и среднее общее образование.

В соответствии с пунктом 7.1 ФГОС СПО по специальности 54.02.05 *Живопись* (по видам) объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ (900 часов обязательных учебных занятий), использован на увеличение объема времени имеющихся дисциплин и модулей профессионального учебного цикла: общепрофессиональных дисциплин – 840 часов, профессиональных модулей – 28 часов, на введение новой дисциплины ОП.07 *Основы информационной культуры* - 32 часа.

Обоснованием распределения обязательных часов вариативной части служит следующее:

- необходимость углубленного изучения различных техник академического рисунка – дисциплина ОП.01 *Рисунок*;
- необходимость изучения подходов и технических приемов на примерах мировой живописи и формирования навыков копирования произведений изобразительного искусства - дисциплина ОП.02 *Живопись*;
- необходимость углубленного изучения композиционных конструкций и схем на примере эстампа, графических техник и материалов (ксилография,

линогравюра, гипсография) – ПМ.01 *Творческая и исполнительская деятельность* (МДК. 01.01 *Композиция и анализ произведений изобразительного искусства*);

- необходимость формирования ПК 1.3, ПК 2.2, ОК 4, ОК 5, ОК 8, умений и навыков использования технологий сбора, изучения и аналитико-синтетической переработки информации в профессиональной деятельности – дисциплина ОП.05 *Основы информационной культуры* (введена как дисциплина в учебный план).

*Дополнительная работа* над завершением программного задания составляет 774 часа (не более 6 часов в неделю) по дисциплинам ОП.01 *Рисунок* (4 часа в неделю), ОП.02 *Живопись* (2 часа в неделю).

*Дополнительная работа* - особый вид самостоятельной работы обучающихся (из часов, отведенных на самостоятельную работу). Она проводится рассредоточено под руководством преподавателя в течение теоретического обучения. *Дополнительная работа* над завершением программного задания является обязательной и включается в расписание учебных занятий и учебную нагрузку преподавателя (п.7.5. ФГОС) (см.п.5.4.1 ППСЗ).

Занятия по дисциплинам ОП.01 *Рисунок*, ОП.02 *Живопись*, имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
1	-	-	
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

Для выполнения заданий по МДК. 01.01 *Композиция и анализ произведений изобразительного искусства* на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

Занятия по дисциплинам профессионального учебного цикла проводятся в форме *групповых и мелкогрупповых занятий*:

*Мелкогрупповые занятия (6 - 8 чел.)* проводятся по общепрофессиональным дисциплинам ОП.01 *Рисунок*, ОП.02 *Живопись* и МДК 01.01 *Композиция и анализ произведений изобразительного искусства* (Композиция)

*Групповые занятия (10-15 чел.)* проводятся по учебным предметам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла (ОГСЭ).

Групповые занятия (не более **25 чел.**) могут проводиться для обучающихся данного курса одной или (при необходимости) нескольких специальностей.

В период обучения с юношами проводятся *учебные сборы*. Для подгрупп с девушками часть учебного времени дисциплины ОП.04 *Безопасность жизнедеятельности*, отведенного на изучение основ военной службы, может быть использована на изучение основ *медицинских знаний*.

Консультации предусмотрены в объеме **4 часов** на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

Консультации могут быть *групповыми и индивидуальными, письменными и устными*. Как правило, применяются следующие формы консультаций: *устные групповые* - перед проведением экзаменов, дифференцированных зачётов, контрольных работ; *устные индивидуальные* - для ликвидации академической задолженности обучающимися.

Профильный учебный предмет *История искусств* проводится с учетом вида ППССЗ «Станковая живопись» и включает темы по истории живописи.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и часы самостоятельной работы.

Переутверждение учебного плана в течение учебного года не допускается.

#### **4.3 Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик**

В ППССЗ представлены рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной (по профилю специальности), производственной (преддипломной) практик.

В рабочих программах всех дисциплин и профессиональных модулей сформулированы требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям.

Ответственность за соответствие программ требованиям ФГОС по специальности 54.02.05 *Живопись* (Вид: Станковая живопись) возложена на предметную (цикловую) комиссию.

Ответственным за своевременность разработки, качество и содержание программы дисциплины (модуля) является преподаватель, назначенный проводить занятия в текущем учебном году в соответствии с распределением нагрузки. В основу разработки программ положены:

- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.02.05 *Живопись* (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08. 2014г. № 995;
- рабочий учебный план по данной специальности.

При разработке программ дисциплин (модулей) *учтены*:

- содержание учебников и учебных пособий, рекомендованных федеральными органами управления системой образования;
- требования социальных партнеров – потенциальных работодателей выпускников;
- содержание программ дисциплин, изучаемых параллельно, на предыдущих и последующих этапах обучения (междисциплинарные связи);
- достижения в той или иной области научных знаний (это особенно важно при изучении дисциплин общеобразовательного цикла и цикла ОГСЭ);
- достижения в области искусства живописи;
- специфика внутренних условий – уровень развития и подготовки студентов, методическая и материальная база.

Все программы, в том числе практик, представлены как в электронном виде, так и на бумажных носителях.

Перечень рабочих программ и аннотации к ним представлены в *Приложении 3*.

## **V. Требования к условиям реализации ППССЗ**

### **5.1 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация ППССЗ по специальности 54.02.05 *Живопись* (Вид: Станковая живопись) углублённой подготовки обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин и междисциплинарных курсов.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального учебного цикла, имеют опыт работы в организациях соответствующей профессиональной сферы. Они получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировок в *профильных организациях* не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели осуществляют *творческую и исполнительскую* деятельность в области создания произведений изобразительного искусства, а также *методическую* работу.

К *методической работе* преподавателей относятся разработка учебно-программной документации, дидактических и наглядных материалов, подготовка учебно-методических пособий, к *творческой и исполнительской деятельности* - публично представленные на художественных выставках, опубликованные в каталогах или имеющиеся в видеоматериалах произведения изобразительного искусства, а также мастер-классы, занятия на курсах повышения квалификации, проекты и программы креативного содержания и др.

## 5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 *Живопись* (Вид: Станковая живопись) углублённой подготовки обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, профессиональным модулям и видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемом на ее выполнение.

Важное значение в учебно-методическом и информационном обеспечении образовательного процесса имеет библиотека Колледжа.

Основными направлениями работы библиотеки являются:

- обеспечение образовательного процесса и самообразования обучающихся путем библиотечного и информационно-библиографического обслуживания;
- совершенствование традиционных и освоение новых библиотечных технологий;
- расширение *спектра* библиотечно-информационных услуг, повышение их качества на основе использования оргтехники и компьютеризации библиотечно-информационных процессов;
- комплектование книжного фонда в соответствии с потребностями образовательного процесса.

Состав и численность фонда библиотеки соответствуют требованиям ФГОС.

Каждый обучающийся обеспечен:

- доступом к базам данных и библиотечным фондам печатных и электронных изданий, формируемым по полному перечню дисциплин / модулей ППССЗ, видов практик, а также с учетом информационных потребностей пользователей библиотеки;
- доступом к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, в том числе изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает в себя официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по всем дисциплинам профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий), входящему в профессиональные модули.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журна-

ЛОВ.

Для удовлетворения *информационных запросов* пользователей и обеспечения более полного доступа к различным информационным ресурсам в читальном зале оборудовано 4 автоматизированных рабочих места, позволяющих студентам самостоятельно работать с компьютером, с учебной и учебно-методической литературой на электронных носителях. Все компьютеры имеют доступ в сеть Интернет. Обучающиеся имеют возможность работать с программами *Word, Excel, CorelDRAW*.

На базе библиотеки колледжа действует *электронный читальный зал* Президентской библиотеки РФ им. Б.Н. Ельцина. Преподавателям и студентам колледжа обеспечен свободный доступ к национальному электронному ресурсу.

Информационное выполнение запросов происходит как с помощью традиционных карточных каталогов и картотек, так и электронного каталога в системе «ИРБИС». В библиотеке используются и периодически обновляются базы данных.

Базы данных (БД) предназначены для оперативного выполнения запросов, самостоятельного использования читателями, для создания списков новой литературы, списков литературы по специальностям для преподавателей, списков литературы для написания курсовых и дипломных работ студентов, выполнения справок, распечатки карточек для карточных каталогов и картотек и т.п.

Для сопровождения образовательного процесса в колледже имеется необходимый комплект лицензионных программных продуктов.

На официальном сайте Колледжа [colart29.ru](http://colart29.ru) представлены учебные и учебно-методические материалы для обучающихся.

### **5.3 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Для реализации ППССЗ по специальности по специальности 54.02.05 *Живопись* (Вид: Станковая живопись) углублённой подготовки колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом - как по дисциплинам, так и профессиональным модулям: ПМ.01 *Творческая и исполнительская деятельность*, ПМ.02 *Педагогическая деятельность*.

Образовательный процесс ведется в двух учебных корпусах. Все объекты собственности находятся в оперативном управлении колледжа. Общая площадь помещений колледжа – **6765,6** кв. м., из которых **6152** кв. м используется для организации и проведения учебного процесса. В составе используемых помещений имеются лекционные аудитории, аудитории для практических занятий, мастерские, компьютерные классы, библиотека, большой и актовый залы, административные и служебные помещения. Все учебные кабинеты и аудитории оснащены учебной мебелью, оборудованием, технически-

ми и наглядными средствами обучения. Наглядные пособия и раздаточный материал используется для проведения аудиторных, лекционных и практических занятий, для организации самостоятельной работы студентов.

В колледже оборудовано 4 компьютерных класса. Компьютерные классы подключены к локальной сети и имеют доступ к сети Интернет. В учебных корпусах установлены беспроводные точки доступа Wi-Fi. Всего в учебном процессе используется **72** компьютера, на всех установлено ПО для фильтрации нежелательного контента Internet Censor.

Большая часть учебных кабинетов оснащена мультимедийным оборудованием, **24** учебных компьютера имеют доступ к справочно-правовой системе «Консультант Плюс». На всех компьютерах установлены операционная система Windows, MS Office, антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security.

В 14 учебных аудиториях имеются компьютер и мультимедийное оборудование для проведения занятий.

В колледже оборудованы звукозаписывающая студия, костюмерная и швейный цех.

Библиотека обеспечивает учебной, методической, справочной, художественной литературой, периодическими изданиями и другими информационными материалами учебно-воспитательный процесс. Библиотека оснащена необходимым оборудованием (книжные стеллажи, стеллажи для периодических изданий, библиотечные кафедры, каталожные шкафы и т.д.), техническими средствами и средствами автоматизации (музыкальный центр, видеомэгафоны и DVD, компьютеры – **5** шт., копировальный аппарат, сканер, ламинатор, брошюровальный аппарат, принтер лазерный).

Фонд библиотеки колледжа составляет **28285** экземпляров, комплектуется документами на различных носителях, в том числе: учебной литературы – **19486** экз., художественной – **8799**. Фонд представлен печатными изданиями (**27653** экз.), электронными документами (**95**), аудиовизуальными материалами (**537** экз.).

Возможности библиотеки используются для организации самостоятельной работы студентов. Реализация программ подготовки специалистов среднего звена обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, профессиональных модулей, видов практик.

Информационное выполнение запросов происходит как с помощью традиционных карточных каталогов и картотек, так и электронного каталога в системе «Ирбис». Учебная версия ПО Система автоматизации библиотек «Ирбис» установлена на 14 компьютерах. В библиотеке используются и периодически обновляются базы данных. На данный момент в библиотеке функционируют *пять баз* данных: книжная база – 1458 записей; электронная систематическая картотека статей – 3070 записей; краеведческая картотека – 241 записей; картотека пьес -165 записей; каталог электронных изданий – 69 записей. Всего – **5003** записей.

Управление эксплуатацией зданий, оборудованием и другими материальными ресурсами колледжа осуществляется административно-хозяйственной службой. Планово проводятся мероприятия по подготовке зданий к учебному году, повышению безопасности и ресурсосбережению. В колледже обеспечены условия, необходимые для обучения: поддерживается нормальная температура в здании, осуществляется уборка всех помещений.

В помещениях колледжа ведется видеонаблюдение, установлена противопожарная сигнализация.

Минимально необходимый для реализации ППСЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

### **Перечень кабинетов для реализации ППСЗ**

<b>№№ кабинетов по порядку</b>	<b>Наименование кабинетов</b>
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Черчения и перспективы
5	Пластической анатомии
6	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
7	Истории искусств и мировой культуры
8	Иностранного языка
9	Цветоведения
10	Информационных технологий (с выходом в сеть Интернет)
11	Для занятий по МДК «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»
12	Для занятий по ПМ «Педагогическая деятельность»
13	Мастерская рисунка
14	Мастерская живописи
15	Спортивный зал
16	Тренажерный зал
17	Выставочный зал
18	Актовый зал
19	Библиотека (с выходом в сеть Интернет)
20	Натюрмортный фонд
21	Методический фонд
22	Методический фонд

Для занятий физической культурой имеется необходимый набор спортивного инвентаря, в том числе велотренажёр, беговая дорожка и другие тренажеры, теннисные столы, комплекты лыж.

Колледж проводит мероприятия по созданию физической доступности к месту обучения для студентов с ограниченными возможностями здоровья. Входы в учебные корпуса оборудованы кнопками вызова помощи для данной



категории обучающихся. В колледже имеются тактильные таблички, пандусы, специальные стулья для инвалидов.

Официальный сайт колледжа оснащен версией для слабовидящих пользователей.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом - как по дисциплинам, так и профессиональным модулям в рамках образовательной программы по специальности 54.02.05 *Живопись* (Вид: Станковая живопись) углубленной подготовки.

## **5.4 Образовательные технологии, используемые при реализации ППССЗ**

В учебном процессе при освоении студентами дисциплин и междисциплинарных курсов используются как традиционные методики обучения, так и современные компьютерные технологии.

### **5.4.1 Методы и формы организации и реализации образовательного процесса**

Методы и формы организации и реализации образовательного процесса в рамках освоения ППССЗ по специальности 54.02.05 *Живопись* (Вид: Станковая живопись) углубленной подготовки.

направлены на обеспечение теоретической и практической подготовки обучающихся.

Используются такие виды **лекций**, как:

- вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине);
- подготовительная (готовящая студентов к более сложному материалу);
- интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала);
- установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы);
- междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала способствует формированию у студентов общих и профессиональных компетенций и соответствует выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения *профессиональным компетенциям* являются:

- **Практические занятия** по общепрофессиональным дисциплинам и МДК 01.01 Композиция и анализ произведений изобразительного искусства, МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

- **Семинар** проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

- **Самостоятельная работа студентов** представляет собой обязательную часть ППССЗ (выраженную в часах), выполняемую студентом помимо аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя (самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях).

*Дополнительная работа* над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам ОП.01 *Рисунок*, ОП.02 *Живопись* - особый вид *самостоятельной работы* обучающихся под руководством преподавателя. Она составляет 774 часа и проводится рассредоточенно. *Дополнительная работа* над завершением программного задания является обязательной и включается в расписание занятий (п.7.5 ФГОС).

*Внеаудиторная самостоятельная работа* включает в себя написание рефератов, индивидуальных проектов, подготовки к выступлениям на студенческих конференциях, семинарах, учебных занятиях и др.

*Реферат* является действенной формой самостоятельной учебно-исследовательской работы обучающихся, которая позволяет им освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса.

В реферате осуществляется анализ, обобщение и систематизация содержания изучаемых источников.

*Индивидуальный проект* - выполняется обучающимися, поступившими в Колледж на базе основного общего образования (см.п.4.2).

В Колледже проводятся *научно-практические конференции*, на которых презентуются исследования студентов по актуальной тематике.

*Студенческие конференции* позволяют обобщать исследовательскую работу обучающихся в рамках специальностей, реализуемых в образовательном процессе.

**Целью** конференций является активизация исследовательской деятельности студентов, стимулирование их личностного и профессионального роста.

*Конференции призваны способствовать:*

- формированию у студентов системного подхода к организации учебно-исследовательской работы в рамках образовательного процесса;
- актуализации интереса к истории Поморского Севера, Архангельского колледжа культуры как образовательного учреждения;
- развитию навыков самостоятельной работы в области учебно-исследовательской деятельности;

- формированию исследовательской культуры как важнейшей составляющей профессиональной деятельности;
- расширению личностного и профессионального кругозора.

Студенты могут привлекаться к исследовательской работе в рамках педагогических чтений, практикуются и другие формы активизации исследовательской работы: участие в форумах, семинарах, конкурсах и проектах разного уровня.

*Самостоятельная работа* студентов предполагает учебно-методическое и информационное сопровождение, включающее учебники, учебно-методические и методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и др.

Наряду с традиционными формами организации образовательного процесса, в Колледже при реализации программ среднего профессионального образования (или их частей) могут применяться **электронное обучение и дистанционные образовательные технологии**.

Под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Основными *элементами* дистанционного обучения являются:

- цифровые информационно-образовательные ресурсы (moodle, google classroom);
- видеоконференции (Zoom, Skype)
- электронные носители мультимедийных приложений к учебникам;
- электронные наглядные пособия, разработанные в соответствии с контентом образовательных программ, реализуемых в Колледже;
- вебинары;
- социальные сети (ВКонтакте)
- мессенджеры (WhatsApp, Discord и др.);
- e-mail;
- облачные сервисы;
- электронные носители мультимедийных приложений к учебникам и др.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий регулируется соответствующими нормативными документами федерального уровня и действующим в Колледже Положением *о реализации образовательных программ среднего профессионального образования с при-*

*менением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий*

#### **5.4.2 Требования к организации практик при реализации ППССЗ**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Её проведение регламентируется нормативными документами как федерального, так и локального уровней.

Практика проводится *концентрированно* в несколько периодов. Она представляет собой вид учебных

занятий, ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие *виды практик: учебная, производственная.*

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определены в рабочих программах практик.

*Учебная практика* направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

##### **Учебная практика**

Учебная практика реализуется при освоении обучающимися программ профессиональных модулей.

В ходе освоения **ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность** предусмотрены:

- учебная практика УП.01 (работа с натуры на открытом воздухе) (пленэр) – 1 курс / 2 семестр, 4 недели (144 ч.);

- учебная практика УП.02 (изучение памятников искусства в других городах) – 3 курс / 6 семестр, 2 недели (72ч.).

*Таким образом, в рамках освоения обучающимися ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность учебная практика реализуется в течение 6 недель (216 ч.).*

Форма промежуточной аттестации учебной практики – *дифференцированный зачет.*

##### **Производственная практика (по профилю специальности)**

*Производственная практика* состоит из этапов:

- производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (педагогическая);

- производственная практика (преддипломная).

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках **ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность** в течение 8 недель: 2 курс / 4 семестр, 4 недели (144 ч.); 3 курс / 6 семестр, 4 недели (144 ч.).

*Производственная практика* (по профилю специальности) в рамках ПМ.01 *Творческая и исполнительская деятельность* проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Форма промежуточной аттестации – *дифференцированный зачет*.

В ходе освоения ПМ.02 **Педагогическая деятельность** предусмотрена *производственная (педагогическая) практика*: 4 курс / 8 семестр, 4 недели (144 ч.).

Базами производственной (педагогической) практики являются детские школы искусств, детские художественные школы, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Форма промежуточной аттестации – *дифференцированный зачет*.

Таким образом, в рамках освоения обучающимися ПМ. 01 *Творческая и исполнительская деятельность* и ПМ.01 *Педагогическая деятельность* производственная практика (по профилю специальности) реализуется в течение 12 недель (**432** ч.).

*Аттестация* по итогам *производственной практики* (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

*Производственная (преддипломная) практика* проводится непрерывно после освоения обучающимися программ учебной и производственной практик (по профилю специальности) в 8 семестре, продолжительность – 3 недели (108ч.). Форма промежуточной аттестации преддипломной практики – *дифференцированный зачет*.

*Производственная (преддипломная) практика* направлена на углубление практического опыта, развитие общих и профессиональных компетенций выпускника, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к государственной итоговой аттестации.

*Производственная практика* организуется на основе двусторонних договоров Колледжа с учреждениями культуры, образования, дополнительного образования детей г. Архангельска, муниципальных образований Архангельской области и другими организациями независимо от форм собственности.

## **VI. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППСЗ**

### **6.1 Виды контроля успеваемости**

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 *Животись* (по видам) углублённой подготовки оценка качества освоения обучающимися ППСЗ включает текущий *контроль успеваемости*, *промежуточную атте-*

стацию и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с *Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования*, утвержденного приказом Минобрнауки РФ №464 от 14 июня 2013г. (с изменениями и дополнениями от 22 января, 15 декабря 2014 г., 28 августа 2020г.).

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников Колледжа осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения военной службы.

*Текущий контроль* по изученным темам дисциплин и междисциплинарных курсов проводится за счет времени обязательной учебной нагрузки.

В качестве средств *текущего контроля* знаний и умений используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, семинары, отчеты по выполненным практическим работам и др. с применением фонда оценочных средств (ФОС).

*Текущий контроль* знаний по учебным дисциплинам осуществляется систематически. Преподаватели самостоятельно устанавливают периодичность, разрабатывают конкретные формы и процедуры *текущего контроля* знаний и умений по дисциплинам и профессиональным модулям.

*Данный вид контроля* предполагает проверку знаний, умений и навыков обучающихся, анализ уровня освоения ими учебного материала и соответствия требованиям, предъявляемым ФГОС, выявление ошибок, допущенных обучающимися, и последующую работу по их устранению.

Результаты *текущего контроля* знаний являются основанием для допуска обучающихся к *промежуточной аттестации*.

Конкретные формы и процедуры промежуточной аттестации успеваемости по каждой дисциплине, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям разрабатываются преподавателями и доводятся до сведения обучающихся в течение *первых двух* месяцев от начала обучения.

*Промежуточная аттестация* осуществляется в период экзаменационных сессий.

Формами промежуточной аттестации являются *зачёты, дифференцированные зачёты, экзамены*.

Промежуточная аттестация в форме *зачета / дифференцированного зачета* проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей дисциплины, МДК, ПМ, практики.

Промежуточная аттестация в *форме экзамена, комплексного экзамена, экзамена (квалификационного)* проводится в день, освобожденный от других

форм учебной нагрузки.

*Количество экзаменов* в ходе промежуточной аттестации студентов не должно превышать **8** экзаменов в учебном году, а количество зачетов (в т.ч. дифференцированных) - **10**. В указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура», которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчете допустимого количества зачетов в учебном году.

Формой аттестации по дисциплинам ОП.01*Рисунок*, ОП.02*Живопись*, МДК 01.01 *Композиция и анализ произведений изобразительного искусства* является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Учебным планом предусмотрено проведение комплексных экзаменов (к-комплексный экзамен):

Курс	Наименование дисциплин, МДК, элементов МДК	
1	1 семестр Рисунок; Живопись	2 семестр Рисунок; Живопись; Композиция
2	3 семестр Рисунок; Живопись	4 семестр Рисунок; Живопись; Композиция
3	5 семестр Рисунок; Живопись	6 семестр Рисунок; Живопись; Композиция
4	7 семестр Рисунок; Живопись; МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8 семестр Рисунок; Живопись; МДК 01.01 Композиция и анализ произведений изобразительного искусства

*Форма аттестации* по профессиональному модулю - экзамен (квалификационный).

*Экзамен (квалификационный)* проверяет готовность обучающегося к выполнению соответствующего вида профессиональной деятельности и сформированность у него профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций. Итогом проверки является решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

*Экзамен (квалификационный)* - представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей.

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и предусмотренных практик.

Экзамен (квалификационный) по ПМ.01 *Творческая и исполнительская деятельность* проводится в 8 семестре в ходе экзаменационной сессии.

Экзамен (квалификационный) по ПМ.02 *Педагогическая деятельность* проводится в последний день производственной (педагогической) практики в 8 семестре.

Подготовка обучающихся обеспечивается взаимодействием Колледжа с организациями, выступающими для студентов и выпускников в качестве работодателей, по следующим направлениям:

- 1) Участие представителей работодателей в образовательном процессе:
  - формирование вариативной части циклов реализуемых ППССЗ;
  - согласование ППССЗ;
  - руководство практикой.
- 2) Участие представителей работодателей в оценке качества образования:
  - оценка освоения общих и профессиональных компетенций при выполнении функций руководителей практики от организации;
  - оценка освоения общих и профессиональных компетенций при выполнении функций членов комиссий для проведения экзаменов (квалификационных);
  - рецензирование выпускных квалификационных работ;
  - работа в составе ГЭК.

Направления взаимодействия Колледжа как образовательного учреждения и работодателей обусловлены выполнением требований ФГОС СПО к условиям реализации и оценке качества освоения ППССЗ в ходе учебного процесса.

## 6.2 Фонды оценочных средств

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы *фонды оценочных средств* (ФОС) по дисциплинам и профессиональным модулям, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения, практический опыт и уровень приобретенных компетенций.

*Фонды оценочных средств* являются составной частью рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГОС по специальности 54.02.05. *Живопись* (Вид: Станковая живопись) углублённой подготовки, их содержание разработано в соответствии с учебным планом.

## 6.3 Государственная итоговая аттестация в рамках ППССЗ

Программа *государственной итоговой аттестации* (ГИА) разрабатывается Колледжем ежегодно в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями от 14.07.2022); *Порядком* организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. №464 (с изменениями и дополнениями от 22 января, от 15 декабря 2014г., 28 августа 2020г.), *Порядком проведения* государственной итоговой аттестации по образовательным про-



граммам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. № 968 (с изменениями и дополнениями от 31 января 2014 г., от 17 ноября 2017г., 10 ноября 2020г.); требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.05 *Живопись* (по видам) углубленной подготовки от 13.08.2014г. № 995.

*Целью* государственной итоговой аттестации (ГИА) является выявление соответствия результатов освоения обучающимися ППССЗ требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 *Живопись* (по видам) углубленной подготовки.

*Государственная итоговая аттестация* включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (эскиз картины) – 7 недель;
- защита выпускной квалификационной работы – 1 нед.;
- государственный экзамен по профессиональному модулю *Педагогическая деятельность* - 1 неделя.

*Программа государственной итоговой аттестации* ежегодно разрабатывается предметной (цикловой) комиссией по специальности 54.02.05 *Живопись* (Вид: Станковая живопись) углубленной подготовки и утверждается директором Колледжа.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля *Творческая и исполнительская деятельность*.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом по специальности.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план по ППССЗ в рамках специальности 54.02.05 *Живопись* (Вид: Станковая живопись) углубленной подготовки.

Программа государственной итоговой аттестации, а также критерии оценки знаний доводятся до сведения студентов не позднее чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день проведения экзамена после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

### 6.3.1 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

В ходе подготовки к государственной итоговой аттестации и при её прохождении выпускник, которому присваивается квалификация «Художник-живописец, преподаватель», должен продемонстрировать в области педагогической деятельности:

**умение:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- применять методы и технологии обучения изобразительному искусству;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

**знание:**

- основ педагогики;
- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических аспектов творческого процесса;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми разного возраста;
- требований к личности педагога;
- традиций художественного образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных организаций дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- методов планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования
- методов и технологий обучения изобразительному искусству;
- профессиональной терминологии.

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния их здоровья.

Перечень наглядных пособий, справочных материалов, нормативных документов, разрешенных к использованию на экзамене по ПМ.02 *Педагогическая деятельность*:

- опорные таблицы, схемы по педагогике и психологии, разработанные преподавателями Колледжа;
- календарно-тематические планы, образовательные программы детских художественных школ и детских школ искусств и др.;

- отчет по педагогической практике и другие материалы, предусмотренные *Программой государственной итоговой аттестации*.

### **Критерии оценки:**

«*ОТЛИЧНО*» ставится, если *экзаменуемый* продемонстрировал:

- последовательное, структурированное и аргументированное изложение материала;
- осмысленное владение материалом и специальной терминологией;
- умение применять теоретические знания для решения практических задач;
- выразительную, правильную в лексическом, синтаксическом и стилистическом отношении речь;
- уверенность и глубокие знания при ответах на поставленные членами ГЭК вопросы.

«*ХОРОШО*» ставится, если *экзаменуемый* продемонстрировал:

- грамотное, аргументированное изложение материала;
- осмысленное владение специальной терминологией;
- умение применять теоретические знания для решения практических задач;
- выразительную и правильную речь;
- некоторые недочеты при структурировании материала и /или неточности при ответе на дополнительные вопросы членов ГЭК.

«*УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО*» ставится в случае, если:

- студент недостаточно полно раскрыл суть вопросов, сформулированных в билете;
- испытал затруднения с аргументацией к основным положениям ответа;
- допустил неточности в использовании понятийного аппарата;
- изложил теоретический и практический материал с нарушением некоторых причинно-следственных связей;
- неуверенно отвечал на поставленные членами ГЭК вопросы.

«*НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО*» ставится в случае, если:

- экзаменуемый не раскрыл сути вопросов, сформулированных в билете;
- продемонстрировал разрозненные, бессистемные знания;
- не сумел использовать теоретический материал для решения практических задач;
- отказался отвечать.

### 6.3.2 Выпускная квалификационная работа

Подготовка выпускной квалификационной работы (эскиз картины) осуществляется студентом под руководством преподавателя.

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию ПМ.01 **Творческая и исполнительская деятельность**.

Структура ВКР состоит из теоретической части и практической части (до 3 живописных холстов, выполненных в технике масляной живописи).

Процедура защиты выпускной квалификационной работы включает:

- доклад (выступление) студента (не более 15 минут);
- чтение отзыва руководителя и отзыва стороннего рецензента;
- вопросы членов комиссии и ответы студента.

Во время защиты выпускной квалификационной работы студент может использовать эскизы, фотоматериалы, мультимедийную презентацию и др.

Структура выпускной квалификационной работы (теоретической части) состоит: *из титульного листа, оглавления, введения, двух глав (не более 3-х), заключения, списка использованных источников, приложений.*

Приложения являются обязательными:

- планшет с фор-эскизом художественного произведения;
- наброски, зарисовки, рисунки с изображением натурщика (при необходимости), творческие эскизы, этюды, предварительный картон (тоновое решение диплома), т.е. материалы, иллюстрирующие композиционные поиски.

### Критерии оценки выпускной квалификационной работы

При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются:

- глубина раскрытия темы;
- целостность и законченность по своей композиционной и художественно-образной структуре произведения станкового живописного искусства, выполненного в избранных теме и жанре;
- актуальность, соответствие современному состоянию и потребностям духовных и культурных ценностей общества, перспективам развития отечественного изобразительного искусства и культуры;
- качество подготовительного материала (натурных зарисовок, этюдов, картона и др.);
- уровень профессионального владения средствами рисунка и живописи, умение использовать их изобразительно-выразительные возможности;
- качество доклада (сообщения) и ответов на вопросы при защите работы;
- отзыв руководителя;
- отзыв рецензента.

«**ОТЛИЧНО**» выставляется за ВКР, если:

- в работе дано качественное теоретическое и практическое обоснование актуальности и значимости темы;
- тема раскрыта в полном объеме, цель и задачи, сформулированные автором, выполнены;
- в работе воплощен интересный и яркий образ, который соответствует композиционным, художественно-стилистическим требованиям;
- показан высокий уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами;
- теоретическое обоснование представленной работы структурировано, логически выстроено;
- оформление выполнено согласно установленным требованиям;
- иллюстративный материал представлен в полном объеме;
- в ходе устной защиты выпускник продемонстрировал свободное владение специальной терминологией, теоретическим материалом, излагал его грамотно, не нарушая норм литературного языка, правильно отвечал на все поставленные вопросы.

«**ХОРОШО**» выставляется за ВКР, если:

- в работе дано теоретическое и практическое обоснование актуальности и значимости темы;
- тема раскрыта, цель и задачи, сформулированные автором, выполнены;
- в художественном произведении воплощен интересный образ, который в целом соответствует установленным требованиям, но при этом имеются недочеты либо в технике и качестве исполнения, либо в композиционном и колористическом решении;
- показан необходимый уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами;
- теоретическое обоснование представленной работы структурировано, логически выстроено;
- оформление выполнено согласно установленным требованиям;
- иллюстративный материал представлен в необходимом объеме;
- в ходе устной защиты выпускник продемонстрировал владение специальной терминологией, теоретическим материалом, излагал его грамотно, не нарушая норм литературного языка, отвечал на все поставленные вопросы.

«**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**» выставляется за ВКР, если:

- в работе нарушены некоторые причинно-следственные связи при теоретическом и практическом обосновании актуальности и значимости темы;
- тема хотя и раскрыта, но имеются логические недочеты в целеполагании и формулировании задач;

- в работе представлен образ, который в целом соответствует установленным требованиям, но при этом имеются существенные замечания к технике и качеству исполнения, к композиционному и колористическому решению;

- теоретическое обоснование представленной работы имеет определенные структурные/логические недочеты;

- показан невысокий уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами;

- оформление теоретической части выполнено с некоторыми нарушениями установленных требований;

- иллюстративный материал представлен в неполном объеме;

- в ходе устной защиты выпускник продемонстрировал относительное владение специальной терминологией и теоретическим материалом.

**«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** выставляется за ВКР, если выпускник в ходе защиты продемонстрировал разрозненные, бессистемные знания, беспорядочное и неуверенное изложение материала, грубые ошибки в технологическом, композиционном, колористическом выполнении практической работы.

## **VII. Характеристика среды колледжа, обеспечивающая формирование общих и профессиональных компетенций выпускников**

### **7.1 Образовательная, информационная и воспитательная среда колледжа**

Стратегия развития Колледжа как образовательного учреждения определяется его *миссией*, которая видится в подготовке квалифицированных специалистов для отрасли культуры Архангельской области.

Выпускники Колледжа конкурентоспособны на рынке труда, ориентируются в смежных областях деятельности, способны к эффективной работе по специальности, готовы к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Процесс формирования кадрового ресурса для отраслевого сектора рынка труда, с одной стороны, предполагает расширение спектра образовательных услуг населению, а с другой – повышение эффективности и качества обучения на уровне современных требований, обусловленных законом «Об образовании в Российской Федерации», государственными образовательными стандартами и другими нормативно-правовыми документами, действующими в системе СПО.

Единая учебно-воспитательная среда, созданная в Колледже, способствует профессиональному и личностному развитию студентов, их самоопределению и самореализации.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с требованиями рабочей *Программы* воспитания в рамках специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденной приказом директора колледжа (*Приложение 4*).

Все воспитательные мероприятия осуществляются в соответствии со следующими модулями:

- Профессиональный выбор;
- Учебное занятие;
- Ключевые дела колледжа (ПОО);
- Правовое сознание и безопасность;
- Здоровый образ жизни и экологическая культура;
- Кураторство и поддержка;
- Студенческое самоуправление.

В ходе реализации Программы воспитания формируются личностные результаты обучающихся, а также личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности (в соответствии с кодами Программы).

Вопросы организации воспитательной работы в Колледже курирует коллегиальный орган - *Совет классных руководителей*. Он осуществляет деятельность в соответствии с *Положением* о совете классных руководителей в Архангельском колледже культуры и искусства.

Классные руководители систематически информируют родителей (законных представителей) о результатах обучения студентов. Проводятся родительские собрания (общеколледжные, в учебных группах). Регулярно проходят встречи администрации, классных руководителей и преподавателей с родителями (законными представителями) обучающихся по вопросам организации учебного процесса, посещаемости, успеваемости, воспитания.

В рамках модуля **«Профессиональный выбор»** проводятся мероприятия, направленные:

- на подготовку квалифицированного, компетентного специалиста, востребованного на рынке труда;
- формирование личностных качеств выпускника, необходимых для профессиональной деятельности;
- приобщение студентов к традициям и ценностям профессионального сообщества и нормам корпоративной этики;
- воспитание чувства моральной ответственности за результаты будущей профессиональной деятельности.

С 2010 года в колледже работает *Служба содействия трудоустройству выпускников*. С 2017 года - *Служба профессиональной ориентации и содействия трудоустройству выпускников*. Она взаимодействует как со структурными подразделениями колледжа, так и с работодателями, учреждениями и организациями, занимающимися вопросами трудоустройства.

На официальном сайте колледжа [www.colart29.ru](http://www.colart29.ru) в рубрике *Трудоустройство* представлена информация о деятельности *Службы*.

В рамках модуля «**Учебное занятие**» в ходе образовательного процесса формируются личностные результаты обучающихся в соответствии с кодами *Программы воспитания*.

В рамках модуля «**Ключевые дела колледжа (ПОО)**» проводятся мероприятия, направленные:

- на формирование социальной, мировоззренческой и общекультурной составляющей личности студента – будущего специалиста социокультурной сферы;
- на формирование устойчивой потребности в постоянном восприятии и осмыслении явлений социума, а также культуры и искусства;
- на актуализацию интереса ко всему кругу проблем, которые решаются средствами художественного творчества.

*Творческая деятельность* в Колледже осуществляется в контексте образовательного процесса и в соответствии с культурной политикой, проводимой в стране и регионе.

Колледж участвует в реализации проектов международного, федерального, регионального, муниципального и локального уровней.

*Международная деятельность* - одно из приоритетных направлений деятельности Колледжа.

С 2011 года Колледж культуры участвует в праздновании Дня Конституции Норвегии, организуемого Почётным консульством Норвегии в Архангельске. С 2013 года колледж сотрудничает с молодежной организацией UKM Arctic – Troms (Норвегия).

Участие в международных проектах - хороший стимул для изучения иностранных языков. Специалист со знанием иностранного языка имеет больше шансов для реализации своих профессиональных возможностей на рынке труда.

Колледж организует и проводит такие мероприятия, как:

- областной конкурс солистов хореографических коллективов «Соло-Данс»;
- открытый областной конкурс детского художественного творчества «Кисточка»;
- конкурс игрового мастерства «Архангельский снегирь»;
- конкурс театральных миниатюр;
- краеведческие чтения и поэтические конкурсы;
- встречи с интересными людьми (писателями, поэтами, художниками, артистами);
- концерты, театрализованные представления и игровые программы;
- спектакли и театральные капустники;
- дни открытых дверей, праздники «Посвящение в студенты» и «Последний звонок»;
- выставки и конкурсы студенческих работ, выполненных в рамках специальностей *Дизайн, Живопись, Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы* и др.



В рамках модуля **«Правовое сознание и безопасность»** реализуются мероприятия, способствующие становлению активной гражданской позиции личности, осознанию ответственности за будущее страны, региона, образовательного учреждения, усвоению норм права и модели гражданского поведения. *Данные мероприятия способствуют* развитию самопознания студентов, формированию этических принципов поведения, моральных качеств и установок личности, согласующихся с нормами и традициями социальной жизни.

В рамках модуля проводятся также мероприятия и акции по финансовой грамотности, профилактике терроризма и экстремизма, противодействию коррупции и др.

В рамках модуля **«Здоровый образ жизни и экологическая культура»** проводятся мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни и экологического мировоззрения у студентов, профилактику вредных привычек (табакокурения, употребление алкогольных, наркотических средств и др.).

В рамках модуля **«Кураторство и поддержка»** реализуются мероприятия по *профилактике безнадзорности и правонарушений, социальной защите студентов, имеющих статус детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, студентов с ограниченными возможностями здоровья, по поддержке добровольчества (волонтерства).*

Деятельность *комиссии по профилактике безнадзорности и правонарушений* является частью системы воспитательной работы в колледже. Состав комиссии утвержден приказом директора Колледжа.

В рамках работы *комиссии по профилактике безнадзорности и правонарушений* рассматриваются вопросы успеваемости, посещаемости, поведения, проживания обучающихся в общежитии. В заседаниях комиссии участвуют студенты, родители, классные руководители. Проводится индивидуальная работа с обучающимися.

Работа по социальной защите *студентов, имеющих статус детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей* организована в соответствии с ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» от 26.12.1996 г. № 159-ФЗ, действующим законодательством РФ и Архангельской области.

В колледже проводится индивидуальная работа с данной категорией обучающихся по следующим направлениям:

- сотрудничество с опекунами по вопросам защиты прав детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- контроль материального положения обучающихся, условий их проживания в общежитии;
- контроль расходования денежных средств на приобретение одежды и канцелярских товаров;
- временное устройство несовершеннолетних студентов в период каникул;

- контроль состояния закрепленного жилья;
- работа с личными делами;
- взаимодействие с органами опеки по вопросам исследования закрепленного жилья за детьми, имеющими статус детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- работа с отделами опеки и попечительства муниципальных образований по закреплению жилья;
- сотрудничество с медико-психологическими центрами города с целью оказания психологической поддержки для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Все обучающиеся *из категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей*, получают денежные средства: социальную стипендию, средства на питание, проезд, канцелярские принадлежности, одежду. В качестве дополнительных средств поддержки обучающимся оказывается материальная помощь.

В Колледже ведется работу по подготовке данной категории обучающихся к самостоятельной жизни, оказывается помощь в трудоустройстве. Колледж взаимодействует с социальными педагогами детских домов, специалистами отделов управления по вопросам семьи, опеки и попечительства администраций муниципальных образований.

Для несовершеннолетних обучающихся организовано прохождение диспансеризации в Архангельской городской детской поликлинике, для совершеннолетних – в Архангельской городской поликлинике № 1.

В Колледже созданы условия для развития личности и регулирования социально – культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся, формированию общих и профессиональных компетенций.

В рамках модуля **«Студенческое самоуправление»** реализуются многие воспитательные мероприятия.

Органы студенческого самоуправления представлены *студенческим советом и старостатом*. Представители студенчества входят в составы стипендиальной комиссии и Совета колледжа.

Члены студенческого совета принимают активное участие в организации и проведении многих мероприятий – таких, как: *День знаний, День студента, День открытых дверей, последний звонок* и др. На заседаниях *студенческого совета* обсуждаются вопросы планирования работы, организации подготовки и проведения творческих мероприятий, анкетирования студентов и др. Работу *студенческого совета* колледжа курирует ведущий специалист по учебно-воспитательной и социальной работе.

На официальном сайте колледжа <http://www.colart29.ru/>, в социальной группе «ВКонтакте» <https://vk.com/colart> постоянно размещается и обновляется важная информация для обучающихся.

На первом этаже колледжа также находится информационный стенд.

Активное участие в осуществлении воспитательной работы и реализации ее основных направлений принимает *библиотека колледжа*.

Тематические выставки организуются в соответствии с учебными планами и направлениями работы колледжа, приурочиваются к юбилейным и памятным датам, политическим и культурным событиям в мире, России и Архангельской области, иногда служат дополнением к культурно-массовым мероприятиям.

Библиотека активно проводит работу по *краеведческому направлению*. Регулярно дополняется постоянно действующая выставка-просмотр «*Культура Поморского Севера*», ведется альбом «*О нас пишут*» и др.

Многие актуальные вопросы современности становятся темами книжно-иллюстративных выставок.

Библиотека занимается формированием информационной культуры обучающихся (участие в неделе первокурсников, проведение библиографических уроков, обзоров, викторин и др.), оказывает информационную поддержку образовательному процессу.

Социокультурная среда Колледжа способствует формированию общих и профессиональных компетенций, развитию и социализации личности, сохранению здоровья обучающихся.

## **7.2 Социально-бытовые условия обучающихся**

По результатам промежуточной аттестации обучающимся, успевающим на «хорошо» и «отлично», назначается *академическая стипендия*.

Государственная социальная стипендия назначается категориям обучающихся, указанным в ч.5 ст.36 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 (с изменениями от 14.07.2022).

Иногородние студенты колледжа проживают в благоустроенном общежитии Архангельского музыкального колледжа. Условия проживания - комнаты на 2-3-х человек в блоках из восьми комнат (одна комната предназначена для занятий), есть отдельный санузел и кухня с двумя электрическими плитами. В общежитии имеются душевая комната, дополнительная комната для занятий, актовый зал, гладильная и сушильные комнаты.

Классные руководители посещают студентов в общежитии в соответствии с графиком. Администрация, преподаватели, классные руководители взаимодействуют с заведующей общежитием и другим персоналом по всем вопросам, касающимся организации студенческого быта и поведения за пределами образовательного учреждения. Социально-бытовые условия проживания в общежитии и другие вопросы обсуждаются на заседаниях Совета классных руководителей.

Питание студентов осуществляется в буфете, расположенном в учебном корпусе по адресу: Троицкий проспект, 95 (часы работы - в будние дни: с 10.00 до 17.00, в субботу: с 10.00 до 15.00), и кафе, расположенном по адресу: Троицкий проспект, 93.

Администрация проводит работу по вопросам улучшения ассортимента и наличия доступного по цене перечня блюд. В буфете проведен ремонт, обновлен интерьер.

Медицинское обслуживание студентов осуществляют ГБУЗ АО «Архангельская городская поликлиника № 1» и ГБУЗ АО «Архангельская городская детская поликлиника».

Матрица соответствий компетенций учебным дисциплинам и профессиональным модулям

Общие компетенции											
Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-1)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-2)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-3)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-4)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-5)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-6)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-7)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-8)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-9)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-10)	Код компетенции, содержание компетенции (ОК-11)
	ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл											
Обязательная часть											
Основы философии	+	-	+	+	+	+	+	+	-	-	-

История	+	-	+	+	-	+		+	-	-	--
Психология общения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-
Иностранный язык	-	-	-	+	+	+	-	+	+	-	-
Физическая культура	-	+	-	+	-	+	-	+	-	-	-
Вариативная часть отсутствует											
Дисциплина											
2. Математический и общий естественнонаучный учебный цикл отсутствует											
Обязательная часть											
Дисциплина											
Вариативная часть											
Дисциплина											
3. Профессиональный учебный цикл											
Обязательная часть											
Общепрофессиональные дисциплины											
Рисунок	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-
Живопись	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-
Цветоведение	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-
Безопасность жизнедеятельности	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-
Профессиональные модули											



Основы информационной культуры	-	-	-	+	+	-	-	+	-	-	-
Профессиональные модули											
<b>Профессиональный модуль</b> Творческая и исполнительская деятельность											
<b>Междисциплинарные курсы</b>											
Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-
<b>Профессиональный модуль</b> Педагогическая деятельность											
<b>Междисциплинарные курсы</b>											
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-
4. Раздел											





междисциплинарных курсов							(ПК-7)								
	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи														
	ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия														
	ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала														
	ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией														
	ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ														
	ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла														
	ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи														
	ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях														
	ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности														
	ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока														
	ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания														
	ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся														
	ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся														
	ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией														
1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл															
Обязательная часть															
Основы философии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
История	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Психология общения	-	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	+	+	-	-



исполнительская деятельность														
<b>Междисциплинарные курсы</b>														
Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	+	+	+	+	+	+	+							
<b>Профессиональный модуль Педагогическая деятельность</b>														
<b>Междисциплинарные курсы</b>														
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	+	-	+
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-	-	-	-	-	-	-	+	-	+	+	+	+	+
Вариативная часть														
Общепрофессиональные дисциплины														
Рисунок	+	+	+	+	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-
Живопись	+	+	+	+	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-

Основы информационной культуры	-	-	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-
Профессиональные модули														
<b>Профессиональный модуль</b> Творческая и исполнительская деятельность														
<b>Междисциплинарны е курсы</b>														
Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-
<b>Профессиональный модуль</b> Педагогическая деятельность														
<b>Междисциплинарны е курсы</b>														
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	+	-	+
Учебно- методическое обеспечение	-	-	-	-	-	-	-	+	-	+	+	+	+	+



Министерство культуры Архангельской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Архангельской области  
«Архангельский колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры  
\_\_\_\_\_ О.Н.Захарова  
29 августа 2018г.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования  
(программы подготовки специалистов среднего звена)

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
Архангельской области

**«Архангельский колледж культуры и искусства»**

по специальности среднего профессионального образования

**54.02.05 Живопись (по видам)**

Вид: Станковая живопись

по программе углубленной подготовки

Квалификация: художник живописец, преподаватель

Форма обучения- очная

Нормативный срок обучения- 3 года 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

Укрупненная группа: 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусства

(с изменениями от 25 июня 2021г.)

### 1. График учебного процесса

### 2. Сводные данные по бюджету времени (нед.)

курсы	сентябрь				29 5	октябрь			27 2	ноябрь				декабрь				29 4	январь				26 1	февраль			23 1	март				30 5	апрель			27 3	май				июнь				29 5	июль				27 2	август				Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам Промежуточная аттестация	Практика		Каникулы	Всего по курсам
	1 7	8 14	15 21	22 28		6 12	13 19	20 26		3 9	10 16	17 23	24 30	1 7	8 14	15 21	22 28		5 11	12 18	19 25	2 8		9 15	16 22	2 8		9 15	16 22	23 29	6 12		13 19	20 26	4 10		11 17	18 25	26 31	1 7	8 14	15 21	22 28	6 12		13 19	20 26	3 9	10 16		17 23	24 31	учебная	производственная					
1												::	=																			::	o	o	o	o	=	=	=	=	=	=	=	=	36	2	4							10		52			
2												::	=																			::	8	8	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=	36	2			4					10		52			
3												::	=																			::	8	8	8	8	o	o	=	=	=	=	=	=	34	2		2	4					10	52				
4												::	=				(8)	(8)	(8)	(8)									::	x	x	x	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	23	2			(4)	3	9			2	43						
Итого:																										129	8	4	2	12	3	9																					32	199					

**Обозначения:**

Аудиторные занятия  
□

Учебная практика  
o

Производственная практика (по профилю специальности)  
8

Производственная практика (педагогическая)  
(8)

Производственная практика (преддипломная)  
x

Промежуточная аттестация  
::

Государственная итоговая аттестация  
III

Каникулы  
=



### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (распределение по семестрам)		Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам							
		экзаменов	зачетов	максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
						всего	в т. ч.		1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 18 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 7 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	12	13	14	15	16	17	18
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>			<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>934</b>	<b>470</b>	<b>288</b>	<b>360</b>	<b>240</b>	<b>320</b>	<b>64</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>28</b>
<b>ОДБ.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>			<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>450</b>	<b>306</b>	<b>224</b>	<b>280</b>	<b>112</b>	<b>140</b>				
ОД.01.01	Иностранный язык		4/ДЗ	216	72	144		144	32	40	32	40				
ОД.01.02	Обществознание		4/ДЗ	60	20	40	40					40				
ОД.01.03	Математика и информатика	2		108	36	72	54	18	32	40						
ОД.01.04	Естествознание		2/ДЗ	108	36	72	72		32	40						
ОД.01.05	География		3/ДЗ	48	16	32	32				32					
ОД.01.06	Физическая культура		1/3-4/3	216	72	144		144	32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2/ДЗ	108	36	72	72		32	40						
ОД.01.08	Русский язык	2		108	36	72	72		32	40						
ОД.01.09	Литература	4		162	54	108	108		32	40	16	20				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>			<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>484</b>	<b>164</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>128</b>	<b>180</b>	<b>64</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>28</b>
ОД.02.01	История мировой культуры	6	4/ДЗ	210	70	140	140				32	40	32	36		
ОД.02.02	История		2/ДЗ	108	36	72	72		32	40						
ОД.02.03	История искусств	8		300	100	200	200				32	40	32	36	32	28
ОД.02.04	Черчение и перспектива		2/ДЗ	108	36	72	36	36	32	40						
ОД.02.05	Пластическая анатомия		4/ДЗ	108	36	72	36	36			32	40				
ОД.02.06	Информационные технологии		4/ДЗ	138	46	92		92			32	60				
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>			<b>490</b>	<b>164</b>	<b>326</b>	<b>138</b>	<b>188</b>			<b>48</b>		<b>64</b>	<b>72</b>	<b>128</b>	<b>14</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	7		72	24	48	48								48	
ОГСЭ.02	История		3/ДЗ	72	24	48	48				48					
ОГСЭ.03	Психология общения		7/ДЗ	73	25	48	42	6							48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	6	5/3	102	34	68		68					32	36		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5/3-8/3	171	57	114		114					32	36	32	14
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>			<b>5019</b>	<b>1457</b>	<b>3562</b>	<b>323</b>	<b>3239</b>	<b>288</b>	<b>504</b>	<b>288</b>	<b>544</b>	<b>448</b>	<b>720</b>	<b>416</b>	<b>354</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>3006</b>	<b>1002</b>	<b>2004</b>	<b>92</b>	<b>1912</b>	<b>224</b>	<b>280</b>	<b>192</b>	<b>280</b>	<b>336</b>	<b>342</b>	<b>224</b>	<b>126</b>
ОП.01	Рисунок	1к-8к		1236	412	824	16	808	64	120	96	120	128	144	96	56
ОП.02	Живопись	1к-8к		1572	524	1048	28	1020	128	160	96	160	144	162	128	70
ОП.03	Цветоведение		1/ДЗ	48	16	32	8	24	32							
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		6/ДЗ	102	34	68	20	48					32	36		
ОП.05	Основы информационной культуры		5/ДЗ	48	16	32	20	12					32			



Министерство культуры Архангельской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Архангельской области  
«Архангельский колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры  
\_\_\_\_\_ О.Н.Захарова  
25 июня 2021г.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования  
(программы подготовки специалистов среднего звена)  
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
Архангельской области

**«Архангельский колледж культуры и искусства»**  
по специальности среднего профессионального образования

### **54.02.05 Живопись (по видам)**

Вид: Станковая живопись

по программе углубленной подготовки

Квалификация: художник живописец, преподаватель

Форма обучения- очная

Нормативный срок обучения- 3 года 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

Укрупненная группа: 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусства

### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (распределение по семестрам)		Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам							
				максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
		экзаменов	зачетов			всего	в т. ч.		1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 18 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 7 нед.
							лекций	практ. занят.								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	12	13	14	15	16	17	18
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>			<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>967</b>	<b>437</b>	<b>384</b>	<b>480</b>	<b>192</b>	<b>300</b>	<b>26</b>	<b>22</b>	<b>32</b>	<b>28</b>
<b>ОДБ.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>			<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>423</b>	<b>333</b>	<b>224</b>	<b>280</b>	<b>112</b>	<b>140</b>				
ОД.01.01	Иностранный язык		4/ДЗ	216	72	144		144	32	40	32	40				
ОД.01.02	Обществознание		4/ДЗ	60	20	40	40					40				
ОД.01.03	Математика и информатика	2		108	36	72	54	18	32	40						
ОД.01.04	Естествознание		2/ДЗ	60	20	40	40			40						
ОД.01.05	География		1/ДЗ	48	16	32	20	12	32							
ОД.01.06	Физическая культура		1/3-3/3 4/ДЗ	216	72	144		144	32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2/ДЗ	108	36	72	72		32	40						
ОД.01.08	Русский язык	2		108	36	72	72		32	40						
ОД.01.09	Литература		2/ДЗ	108	36	72	72		32	40						
ОД.01.10	Родная литература		4/ДЗ	54	18	36	31	5			16	20				
ОД.01.11	Астрономия		3/ДЗ	48	16	32	22	10			32					
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>			<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>484</b>	<b>164</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>128</b>	<b>180</b>	<b>64</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>28</b>
ОД.02.01	История мировой культуры	6	4/ДЗ	210	70	140	140				32	40	32	36		
ОД.02.02	История		2/ДЗ	108	36	72	72		32	40						
ОД.02.03	История искусств	8		300	100	200	200				32	40	32	36	32	28
ОД.02.04	Черчение и перспектива		2/ДЗ	108	36	72	36	36	32	40						
ОД.02.05	Пластическая анатомия		4/ДЗ	108	36	72	36	36			32	40				
ОД.02.06	Информационные технологии		4/ДЗ	138	46	92	92				32	60				
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>			<b>490</b>	<b>164</b>	<b>326</b>	<b>138</b>	<b>188</b>			<b>48</b>		<b>64</b>	<b>72</b>	<b>128</b>	<b>14</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	7		72	24	48	48								48	
ОГСЭ.02	История		3/ДЗ	72	24	48	48				48					
ОГСЭ.03	Психология общения		7/ДЗ	73	25	48	42	6							48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	6	5/3	102	34	68		68					32	36		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5/3-8/3	171	57	114		114					32	36	32	14
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>			<b>5019</b>	<b>1457</b>	<b>3562</b>	<b>323</b>	<b>3239</b>	<b>288</b>	<b>504</b>	<b>288</b>	<b>544</b>	<b>448</b>	<b>720</b>	<b>416</b>	<b>354</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>3006</b>	<b>1002</b>	<b>2004</b>	<b>92</b>	<b>1912</b>	<b>224</b>	<b>280</b>	<b>192</b>	<b>280</b>	<b>336</b>	<b>342</b>	<b>224</b>	<b>126</b>
ОП.01	Рисунок	1к-8к		1236	412	824	16	808	64	120	96	120	128	144	96	56

ОП.02	Живопись	1к-8к		1572	524	1048	28	1020	128	160	96	160	144	162	128	70	
ОП.03	Цветоведение		1/ДЗ	48	16	32	8	24	32								
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		6/ДЗ	102	34	68	20	48					32	36			
ОП.05	Основы информационной культуры		5/ДЗ	48	16	32	20	12					32				
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>			<b>2013</b>	<b>455</b>	<b>1558</b>	<b>231</b>	<b>1327</b>	<b>64</b>	<b>224</b>	<b>96</b>	<b>264</b>	<b>112</b>	<b>378</b>	<b>192</b>	<b>228</b>	
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность	8		1533	343	1190	75	1115	64	224	64	224	80	306	144	84	
<i>МДК.01.01</i>	<i>Композиция и анализ произведений изобразительного искусства</i>	8к		<i>1029</i>	<i>343</i>	<i>686</i>	<i>75</i>	<i>611</i>	<i>64</i>	<i>80</i>	<i>64</i>	<i>80</i>	<i>80</i>	<i>90</i>	<i>144</i>	<i>84</i>	
	Композиция	1,2к, 3,4к, 5, 6к	8/ДЗ	954	318	636	50	586	64	80	64	80	80	72	112	84	
	Анализ произведений изобразительного искусства		7/ДЗ	75	25	50	25	25						18	32		
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))		2/ДЗ	144		144		144		144							
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)		6/ДЗ	72		72		72						72			
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)		4/ДЗ 6/ДЗ	288		288		288				144		144			
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	8		<b>480</b>	<b>112</b>	<b>368</b>	<b>156</b>	<b>212</b>			<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>72</b>	<b>48</b>	<b>144</b>	
<i>МДК.02.01</i>	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	7к		<i>210</i>	<i>70</i>	<i>140</i>	<i>114</i>	<i>26</i>			<i>32</i>	<i>40</i>	<i>32</i>	<i>36</i>			
<i>МДК.02.02</i>	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>	7к		<i>126</i>	<i>42</i>	<i>84</i>	<i>42</i>	<i>42</i>						<i>36</i>	<i>48</i>		
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)		8/ДЗ	144		144		144								144	
	<b>Всего</b>			<b>7614</b>	<b>2322</b>	<b>5292</b>	<b>1428</b>	<b>3864</b>	<b>576</b>	<b>864</b>	<b>576</b>	<b>864</b>	<b>576</b>	<b>864</b>	<b>576</b>	<b>396</b>	
<b>ДР.00</b>	<b>Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>					<b>774</b>											
ДР.01	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя (Рисунок)					516			64	80	64	64	64	72	64	28	
ДР.02	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя (Живопись)					258			32	40	32	32	32	36	32	14	
ЦДП.00	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>						3 нед.									3 нед.	
ГИА.00	<b>Государственная итоговая аттестация</b>						9 нед.									9 нед.	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы						7 нед.									7 нед.	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы						1 нед.									1 нед.	
ГИА.03	Государственный экзамен						1 нед.									1 нед.	
Консультации - 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год							<b>Всего</b>	Дисциплин и МДК (час.)		576	720	576	720	576	648	576	252
								Учебной практики		0	144	0	0	0	72	0	0

Государственная итоговая аттестация 1.Программа углубленной подготовки 1.1.Выпускная квалификационная работа в форме дипломной работы (дипломного проекта) Выполнение дипломной работы(проекта) с 27 апреля по 14 июня (всего 7 нед.) Защита дипломной работы(проекта) с 15 июня по 21 июня (всего 1 нед.) 1.2.Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» с 22 июня по 28 июня (всего 1 нед.)	Производственной практики/ преддипломной	0	0	0	144	0	144	0	144/3 нед
	Промежуточная аттестация (нед.)	1	1	1	1	1	1	1	1
	Экзаменов (в т.ч. квалификационных)	2	3	2	1	2	3	3	4
	Зачетов (в т.ч. дифференцированных) (не вкл. Физическую культуру)	2	6	2	7	2	3	2	2

**Аннотации к примерным программам профессиональных модулей,  
учебных дисциплин, практик  
обязательной части циклов ФГОС СПО по специальности  
54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки**

1. История мировой культуры (ОД.02.01)
2. История (ОД.02.02)
3. История искусств (ОД.02.03)
4. Черчение и перспектива (ОД.02.04)
5. Пластическая анатомия (ОД.02.05)
6. Информационные технологии (ОД.02.06)
7. Основы философии (ОГСЭ.01)
8. История (ОГСЭ.02)
9. Психология общения (ОГСЭ.03)
10. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
11. Физическая культура (ОГСЭ.05)
12. Рисунок (ОП.01)
13. Живопись (ОП.02)
14. Цветоведение (ОП.03)
15. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)
16. Основы информационной культуры (ОП.05)
- 17. ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность**  
(МДК.01.01 Композиция и анализ произведений изобразительного искусства); Учебная практика: УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр); УП.02 Изучение памятников искусства в других городах; ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности / исполнительская)
- 18. ПМ.02 Педагогическая деятельность** (МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса); ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности / педагогическая)
- 19. Производственная практика (преддипломная)**

**В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.**

## **Общая структура рабочей программы дисциплины:**

1. *Паспорт программы учебной дисциплины.*
  - 1.1 Область применения программы.
  - 1.2 Место программы в структуре ППССЗ.
  - 1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. *Структура и содержание учебной дисциплины.*
  - 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
  - 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.
3. *Условия реализации программы дисциплины.*
  - 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
  - 3.2 Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы).
4. *Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.*

## **Профильные учебные дисциплины (ОД.02)**

### **1. Аннотация на программу История мировой культуры (ОД.02.01)**

В результате изучения профильной дисциплины «**История мировой культуры**» обучающийся должен:

#### **уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

#### **знать:**

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;



шедевры мировой художественной культуры;  
особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента–140 часов, время изучения –  
3-6 семестры.

## **2. Аннотация на программу**

### **История** (ОД.02.02)

В результате изучения профильной дисциплины **«История»** обучающийся должен:

#### **уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

#### **знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения –  
1-2 семестры.

### **3. Аннотация на программу История искусств (ОД.02.03)**

В результате изучения профильной дисциплины «**История искусств**» обучающийся должен:

**уметь:**

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;

применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**знать:**

основные этапы развития изобразительного искусства;

основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики

Обязательная учебная нагрузка студента – 200 часов, время изучения – 3-8 семестры.

### **4. Аннотация на программу Черчение и перспектива (ОД.02.04)**

В результате изучения профильной дисциплины «**Черчение и перспектива**» обучающийся должен:

**применять** теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**знать:**

основы построения геометрических фигур и тел;

основы теории построения теней;

основные методы пространственных построений на плоскости;

законы линейной перспективы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

### **5. Аннотация на программу Пластическая анатомия (ОД.02.05)**

В результате изучения профильной дисциплины «**Пластическая анатомия**» обучающийся должен:

**применять** знания основ пластической анатомии в художественной практике;

**знать:**

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;  
связь строения человеческого тела и его функций;  
пропорции человеческого тела;  
пластические характеристики человеческого тела в движении;  
мимические изменения лица.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 3-4 семестры.

**6. Аннотация на программу  
Информационные технологии  
(ОД.02.06)**

В результате изучения профильной дисциплины «**Информационные технологии**» обучающийся должен:

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

**знать:**

состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности

Обязательная учебная нагрузка студента – 92 часа, время изучения – 3-4 семестры.

**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00)**

**7. Аннотация на программу  
Основы философии  
(ОГСЭ.01)**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 7 семестр.

## **8, Аннотация на программу**

### **История (ОГСЭ.02)**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

#### **знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 3 семестр.

## **9. Аннотация на программу**

### **Психология общения (ОГСЭ.03)**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 7 семестр.

## **10. Аннотация на программу Иностранный язык (ОГСЭ.04)**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения – 5-6 семестры.

## **11. Аннотация на программу Физическая культура (ОГСЭ.05)**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;  
основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента – 114 часов, время изучения – 5-8 семестры.

### **Профессиональный учебный цикл (П.00)**

#### **Общепрофессиональные дисциплины (ОП.00)**

**В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин (ОП.00) обучающийся должен получить комплекс теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией, а также знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.**

#### **12. Аннотация на программу**

##### **Рисунок (ОП.01)**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;  
использовать основные изобразительные техники и материалы;

**знать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента, включая дополнительную работу над завершением программного задания под руководством преподавателя – 824 часа, время изучения – 1-8 семестры.

#### **13. Аннотация на программу**

##### **Живопись (ОП.02)**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи;  
использовать основные изобразительные техники и материалы;

**знать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

методы ведения живописных работ;

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Обязательная учебная нагрузка студента, включая дополнительную работу над завершением программного задания под руководством преподавателя – 1048 часа, время изучения – 1-8 семестры.

#### **14. Аннотация на программу**

##### **Цветоведение**

(ОП.03)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

проводить анализ цветового строя произведений живописи;

**знать:**

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 1 семестр.

#### **15. Аннотация на программу**

##### **Безопасность жизнедеятельности**

(ОП.04)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения – 5-6 семестры.

**16. Аннотация на программу  
Основы информационной культуры  
(ОП.05)**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**



- применять теоретические знания для решения конкретных практических задач;
- свободно ориентироваться в многообразии форм и видов документов;
- использовать систему информационных изданий как средство слежения за документальным потоком по профилю изучаемой специальности;
- пользоваться справочно-поисковым аппаратом библиотеки;
- самостоятельно работать с текстами документов;
- использовать технологию аналитико-синтетической переработки информации;
- определять объект и предмет исследования, формулировать цель, составлять план выполнения исследования;
- осуществлять сбор, изучение и обработку информации;
- работать с компьютерными программами при обработке и оформлении результатов исследования.

**знать:**

- государственную систему научно-технической информации, систему информации по культуре и искусству;
- классификацию документов и электронных информационных ресурсов;
- формализованные и интеллектуальные методы анализа и синтеза информации;
- методику исследовательской работы (курсовой работы и выпускной квалификационной работы);
- общую структуру и научный аппарат исследования;
- способы поиска и накопления необходимой научной информации, ее обработки и оформления результатов.

### **Профессиональные модули (ПМ.00)**

**Общая структура рабочей программы профессионального модуля:**

*1. Паспорт программы профессионального модуля:*

1.1 Область применения программы.

1.2 Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля.

*2. Результаты освоения программы профессионального модуля.*

*3. Структура и содержание профессионального модуля.*

3.1 Тематический план профессионального модуля.

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю.

4. Условия реализации программы ПМ.

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

4.2 Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых основных учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительных источников).

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности).

## **17. Аннотация на программу ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность (МДК.01.01 Композиция и анализ произведений изобразительного искусства)**

С целью создания произведений станковой живописи, воспитания творческой активности, приобретения исполнительского мастерства, изучения классического художественного наследия и современной художественной практики и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

последовательного ведения работы над композицией;

### **уметь:**

технически умело выполнять эскиз;

находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

### **знать:**

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;

принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

Обязательная учебная нагрузка студента – 686 (аудиторных) часов, время изучения – 1-8 семестры.

**18. Аннотация на рабочую программу  
ПМ.02 Педагогическая деятельность  
(МДК.02.01 Педагогические основы преподавания  
творческих дисциплин;**

**МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса)**

С целью овладения теоретическими основами педагогики, основами воспитания и образования, психологией художественного творчества и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы *ПМ.02 Педагогическая деятельность* должен:

**иметь практический опыт:**

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

основы педагогики;  
основы теории воспитания и образования;  
психолого-педагогические аспекты творческого процесса;  
традиции художественного образования в России;  
методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.  
требования к личности педагога.

Обязательная учебная нагрузка студента – 224 (аудиторных) часа, время изучения – 3-6 семестры.

**Аннотация на программы учебной и производственной практик**

**Структура программы учебной/производственной практики  
содержит:**

1. Паспорт программы учебной/производственной практики
2. Результаты освоения программы учебной/производственной практики
3. Тематический план и содержание программы учебной/производственной практики
4. Условия реализации программы учебной/производственной практики
5. Контроль и оценка результатов освоения программы учебной/производственной практики

## 6. Приложения

### **Учебная практика (УП.00)**

Учебная практика по специальности 54.02.05 **Живопись** (по видам) направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках ПМ.01 *Творческая и исполнительская деятельность* для последующего освоения общих и профессиональных компетенций.

#### **Количество часов на освоение программы учебной практики и сроки ее проведения:**

*Всего* в рамках освоения программы ПМ. 01 *Творческая и исполнительская деятельность* - 216 ч. (6 недель):

- УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр): 2 семестр - 144ч. (4 недели);
- УП.02 Изучение памятников искусства в других городах: 6 семестр - 72 ч. (2 недели).

### **Производственная практика (по профилю специальности)**

Практика (по профилю специальности) направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности.

#### **Количество часов на освоение программы производственной практики и сроки ее проведения:**

*Всего* – 432 ч. (12 недель), в том числе:

- ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках освоения программы ПМ.01 *Творческая и исполнительская деятельность* - 288 ч. (8 недель): 4 семестр -144ч. (4 недели); 6 семестр -144ч. (4 недели);
- ПП.02 Производственная практика (педагогическая) реализуется в рамках освоения программы ПМ.02 *Педагогическая деятельность*: 8 семестр -144ч. (4 недели).

## **19. Производственная практика (преддипломная)**

Преддипломная практика (ПДП.00) направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку и выполнение выпускной квалификационной работы.

Количество часов на освоение программы производственной практики (преддипломной) и сроки ее проведения: 8 семестр -108ч. (3 недели).

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Архангельской области  
**«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

Утверждено приказом  
от 30.08 2022 № 98/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

по образовательной программе среднего профессионального образования  
по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

Вид: Станковая живопись

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

**РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ  
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ  
ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**РАЗДЕЛ 3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

**РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ  
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**РАЗДЕЛ 5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности 54.02.05 Живопись (Вид: Станковая живопись)
Основания для разработки программы	<p>Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Конституции Российской Федерации;</li> <li>– Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 14.07.2022);</li> <li>– Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее – ФЗ-304);</li> <li>– Федерального закона от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 г.);</li> <li>– Федерального закона от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений» (в редакции от 24.04.2020 г.);</li> <li>– Федерального закона от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в редакции от 31.07.2020 г.);</li> <li>– Федерального закона от 28.06.2014 №172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 31.07.2020);</li> <li>– Федерального закона от 11.08.1995 № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)»;</li> <li>– Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</li> <li>– Распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;</li> <li>– Распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;</li> <li>– Распоряжения Правительства Российской Федерации от 13.02.2019 № 207-р об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года;</li> <li>– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.21 №37 об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта «Образование»;</li> <li>– Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 995);</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закона Архангельской области от 20.09.2005 г. № 83-5-ОЗ «О молодежи и молодежной политике в Архангельской области» (редакция от 29.09.2020 г.);</li> <li>– Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.08.2018 г., регистрационный № 52016)</li> </ul>
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/ специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	На базе основного общего образования в очной форме – 3 года 10 месяцев
Исполнители программы	Директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по научно-методической работе, методисты, специалист по воспитательной и социальной работе, председатели П(Ц)К, классные руководители, преподаватели, члены Студенческого совета, библиотекарь, представители Совета родителей несовершеннолетних обучающихся, представители организаций – работодателей.

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

При разработке формулировок личностных результатов учет требований Закона в части формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств и уважения к ценностям семьи, является обязательным.

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b> <i>(дескрипторы)</i>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
--	---

Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 14
Проявляющий способности к планированию и ведению предприни-	ЛР 15

матерской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	
Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес	<b>ЛР 16</b>
Организуемый собственную деятельность, определяющий методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивающий их эффективность и качество	<b>ЛР 17</b>
Решающий проблемы, оценивающий риски и принимающий решения в нестандартных ситуациях	<b>ЛР 18</b>
Обеспечивающий сплочение коллектива, эффективно общающийся с коллегами, руководством, потребителями	<b>ЛР 19</b>
Самостоятельно определяющий задачи профессионального и личностного развития, занимающийся самообразованием, осознанно планирующий повышение квалификации	<b>ЛР 20</b>
Ориентирующийся в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<b>ЛР 21</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Владеющий культурой устной и письменной речи	<b>ЛР 22</b>

**Планируемые личностные результаты  
в ходе реализации образовательной программы**

<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	
Иностранный язык	ЛР 2-8, 11, 17
Обществознание	ЛР 1-12, 14, 14, 17
Математика и информатика	ЛР 4, 7, 10, 17
Естествознание	ЛР 9, 10, 17
География	ЛР 10, 17
Физическая культура	ЛР 1, 8, 9
Основы безопасности жизнедеятельности	ЛР 1-4, 6, 10, 12, 17
Русский язык	ЛР 2, 4-8, 11, 17
Литература	ЛР 1-9, 11, 12, 17
Родная литература	ЛР 1-9, 11, 12, 17
Астрономия	ЛР 9, 10, 17
История мировой культуры	ЛР 5, 7, 8, 11, 12, 17
История	ЛР 1-9, 11, 12, 17
История искусств	ЛР 5, 7, 8, 11, 17
Черчение и перспектива	ЛР 13, 17
Пластическая анатомия	ЛР 13, 17
Информационные технологии	ЛР 4, 10, 13, 17
<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	
Основы философии	ЛР 13, 17
История	ЛР 1-9, 11, 12, 17
Психология общения	ЛР 3, 6, 9, 12, 17
Иностранный язык	ЛР 2-8, 11, 12
Физическая культура	ЛР 1, 8, 9
<b>Профессиональный учебный цикл</b>	
<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	

Рисунок	ЛР 16, 17, 20
Живопись	ЛР 16, 17, 20
Цветоведение	ЛР 16, 17, 20
Безопасность жизнедеятельности	ЛР 1-4, 6, 10, 12, 17
Основы информационной культуры	ЛР 17, 20, 21, 17
<b>Профессиональные модули</b>	
<b>ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность</b>	
<i>МДК 01.02 Композиция и анализ произведений изобразительного искусства</i>	ЛР 5, 8, 11, 13, 16, 17
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	ЛР 5, 8, 11, 16, 17
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	ЛР 5, 8, 11, 16, 17
Производственная практика (по профилю специальности)	ЛР 5, 8, 11, 13, 16-22
<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>	
<i>МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	ЛР 14, 16-22
<i>МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>	ЛР 14, 16-22
Производственная практика (педагогическая)	ЛР 13, 14, 16-22

## РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;

- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

### **РАЗДЕЛ 3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

Ценностными основами воспитательной работы служат уважение к личности обучающегося, сохранение его психического и нравственного благополучия, ценностных ориентаций, личностное развитие и профессиональное становление.

Направления, формы, содержание воспитательной деятельности организуются по следующим модулям:

**Ключевые дела колледжа** – воспитательный потенциал предусматривает общеколледжные праздники и мероприятия, приуроченные к общероссийским и региональным праздникам, памятным датам, участие обучающихся во всероссийских акциях, социально значимых проектах и мероприятиях колледжа, в т.ч. благотворительной, патриотической, историко-краеведческой направленности и др.

**Кураторство и поддержка** – деятельность классного руководителя, направленная на решение задач воспитания и социализации обучающихся (классные часы; участие учебных групп в общеколледжных мероприятиях, внеучебных мероприятиях; поддержка обучающихся в решении проблем (посещаемость, успеваемость и др.); взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, проведение родительских собраний и информирование родителей о результатах и проблемах учебной деятельности обучающихся; социальное сопровождение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, инвалидов и лиц с ОВЗ; индивидуальная работа с обучающимися по ведению личных портфолио) и т.д.

**Учебное занятие** – использование воспитательных возможностей содержания дисциплин/МДК для формирования у обучающихся духовно-нравственных ценностей.

**Профессиональный выбор** – включает участие обучающихся в профориентационных мероприятиях, расширяющих знания о будущей профессии, особенностях и условиях профессиональной деятельности: посещение дней открытых дверей, ярмарок профессий, профориентационных выставок в организациях высшего образования, экскурсий на предприятия и в организации по профилю получаемого образования; прохождение профессионального тестирования; содействие в трудоустройстве выпускников; внеурочная деятельность и дополнительное образование обучающихся, направленные на формирование и развитие профессиональных навыков.

**Студенческое самоуправление** – организация и деятельность органа самоуправления обучающихся (студенческого совета) колледжа, представление интересов обучающихся в процессе управления колледжем, защита интересов и прав обучающихся, участие представителей студенческого совета в реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, анализе воспитательной работы в колледже.

**Правовое сознание и безопасность** – формирование правосознания и навыков правомерного поведения; психолого-педагогическое сопровождение групп риска, проведение воспитательной работы с обучающимися из групп риска с привлечением сторонних специалистов; проведение с обучающимися профилактических мероприятий (антинаркотических, противоалкогольных, против курения, против вовлечения в деструктивные объединения и группы; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, финансовой безопасности и другое)

**Здоровый образ жизни и экологическая культура** – участие обучающихся в субботниках, спортивных соревнованиях, экологических акциях и других мероприятиях, целью которых является пропаганда здорового образа жизни и ответственного отношения к окружающей среде.

#### **РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Реализация рабочей программы воспитания по специальности 54.02.05 Живопись (Вид: Станковая живопись) предполагает комплексное взаимодействие педагогического коллектива колледжа, обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы. Для реализации рабочей программы воспитания инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные условия с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Воспитательные мероприятия (в том числе, фильмы, лекции, виртуальные экскурсии, семинары и т.п.) могут проводиться с применением дистанционных образовательных технологий, при этом обеспечивается свободный доступ каждого обучающегося к электронной информационно-образовательной среде колледжа и к электронным ресурсам.

##### **4.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы**

Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в колледже.

##### **4.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы**

Для реализации рабочей программы воспитания по специальности 54.02.05 Живопись (Вид: Станковая живопись) колледж укомплектован квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в колледже, заместителя директора по учебно-воспитательной работе, непосредственно курирующего данное направление, заместителя директора по научно-методической работе, методистов, специалиста по воспитательной и социальной работе, классных руководителей, преподавателей, председателей П(Ц)К, библиотекаря. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

Также в процессе реализации рабочей программы воспитания участвуют члены Студенческого совета колледжа, представители Совета родителей несовершеннолетних обучающихся (законные представители несовершеннолетних обучающихся), представители организаций, обеспечивающие прохождение учебных и производственных практик, проведение мероприятий на условиях договоров гражданско-правового характера.

### **4.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы**

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий.

Для проведения воспитательной работы колледж располагает следующими ресурсами: кабинеты для учебных занятий, мастерские, библиотека с читальным залом с выходом в Интернет, спортивный зал, тренажёрный зал, выставочный зал, актовый зал, концертный зал.

### **4.4. Информационное обеспечение воспитательной работы**

Информационное обеспечение воспитательной работы колледжа имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры, проекторы и др.).

Система воспитательной деятельности колледжа представлена на сайте колледжа <http://www.colart29.ru/svedeniya/obrazovanie/1038-programmy-vospitania>

## **РАЗДЕЛ 5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**ПРИНЯТО**

решением Совета колледжа  
30.08.2022 г.

### **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

по образовательной программе среднего профессионального образования  
по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

Вид: Станковая живопись  
на период 2021-2022 учебный год

г. Архангельск, 2022



№ п/п	Содержание и формы деятельности <i>Содержание - общая характеристика с учетом примерной программы. Формы: например, учебная экскурсия (виртуальная экскурсия), дискуссия, проектная сессия, учебная практика, производственная практика, урок-концерт; деловая игра; семинар, студенческая конференция и т.д.</i>	Участники <i>(курс, группа, члены кружка, секции, проектная команда и т.п.)</i>	Дата	Ответственные	Коды ЛР	Наименование модуля
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
1.	<b>День знаний</b> -Торжественная линейка с поднятием флага и исполнением гимна - Проведение классного часа	Все курсы	01.09.22	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, классные руководители	ЛР 1-12	«Ключевые дела колледжа» «Кураторство и поддержка» «Учебное занятие» «Профессиональный выбор» «Студенческое самоуправление»
2.	<b>Праздник «Факультатив»</b> -посещение городского студенческого праздника	Все курсы	01.09.22	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, классные руководители	ЛР 1-12	«Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление»
3.	<b>Классный час «Организация учебного процесса в учебном году»</b>	Все курсы	01.09.22	Классные руководители	ЛР 1-12	«Кураторство и поддержка»
4.	<b>Совет классных руководителей</b>	Все курсы	01.09.22	Зам. директора по УВР, специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, классные руководители	ЛР 1-12, 14	«Кураторство и поддержка»
5.	<b>Выявление обучающихся, относящихся к категории малолетних</b>	Все курсы	01-08.09.22	Специалист по учебно-воспитательной и социальной	ЛР 1-3, 6, 12	«Правовое сознание и безопасность»

	<b>щих, инвалидов, формирование приказа о назначении социальной стипендии; детей-сирот и лиц из числа детей сирот, формирование приказа о постановке на полное гос. обеспечение</b>			работе, классные руководители		«Кураторство и поддержка»
6.	<b>Участие в культурной программе для молодежи «Пушкинская карта»</b>	Все курсы	01.09-31.08.2023	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, преподаватели, классные руководители, члены студенческого совета	ЛР 1-22	«Правовое сознание и безопасность» «Кураторство и поддержка» «Профессиональный выбор»
7.	<b>Посещение общежития классными руководителями</b>	Все курсы	01-30.09.22	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, преподаватель Физической культуры, классные руководители	ЛР 1-12	«Кураторство и поддержка»
8.	<b>Месячник безопасности и правовых знаний: тематические мероприятия по профилактике экстремизма и терроризма, профилактика безнадзорности, самовольных уходов несовершеннолетних</b>	1,3 курсы	01.09-30.09.2022	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, преподаватель ОБЖ и БЖД, преподаватели, классные руководители	ЛР 1-12	«Правовое сознание и безопасность» «Учебное занятие»
9.	<b>Декада первокурсника:</b> - посвящение в первокурсники - классный час	1 курсы	01-10.09.22	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, классные руководители	ЛР 7, 9	«Здоровый образ жизни» «Учебное занятие» «Кураторство и поддержка»
10.	<b>День солидарности в борьбе с терроризмом</b> - акция «Голубь мира»	1-2 курсы	02.09.22	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, преподаватели, члены студенческого совета, библиотекарь	ЛР 1-10	«Ключевые дела колледжа» «Студенческое самоуправление» «Учебное занятие»

11.	<b>Субботники</b>	Все курсы	02-10.09.22	Зам. директора по УВР, специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, председатели П(Ц)К, классные руководители, члены студенческого совета	ЛР 1, 2, 4, 10	«Ключевые дела колледжа» «Здоровый образ жизни и экологическая культура»
12.	<b>Час истории «210 лет со дня Бородинского сражения» (1812)</b>	1-2 курсы	05-09.09.22	Преподаватель истории	ЛР 1-10	«Учебное занятие» «Правовое сознание и безопасность»
13.	<b>Еженедельная церемония подъема и спуска государственного флага с исполнением гимна и проведением патриотического занятия «Разговоры о важном». Тема «День знаний».</b>	Все курсы	05.09.2022	Классные руководители	ЛР 1-12	«Ключевые дела колледжа»
14.	<b>Заседание Студенческого совета</b>	Все курсы	06.09.22	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, студенческий совет	ЛР 1-12, 14, 15	«Студенческое самоуправление»
15.	<b>Еженедельная церемония подъема и спуска государственного флага с исполнением гимна с проведением патриотического занятия «Разговоры о важном». Тема «Наша страна – Россия».</b>	Все курсы	12.09.2022	Классные руководители	ЛР 1-12	«Ключевые дела колледжа»
17.	<b>Краеведческая викторина к 85-летию Архангельской области</b>	Все курсы	22.09.2022	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, классные руководители	ЛР 1-12	«Ключевые дела колледжа», «Кураторства и поддержка»
18.	<b>Еженедельная церемония подъема и спуска государственного флага с исполнением гимна и проведением патриотического занятия «Разговоры о важном». Тема «165-летие со дня рождения</b>	Все курсы	19.09.2022	Классные руководители	ЛР 1-12	«Ключевые дела колледжа»

	<b>К. Э. Циолковского».</b>					
19.	<b>Родительское собрание с родителями и законными представителями обучающихся нового набора</b>	1 курсы	30.09.22	Зам. директора по УВР, специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, классные руководители	ЛР 1-12, 14	«Ключевые дела колледжа» «Правовое сознание и безопасность» «Кураторство и поддержка»
20.	<b>Еженедельная церемония подъема и спуска государственного флага с исполнением гимна и проведением патриотического занятия «Разговоры о важном». Тема «Международный день пожилых людей».</b>	Все курсы	26.09.2022	Специалист по УВР	ЛР 1-12	«Кураторство и поддержка»
<b>ОКТАБРЬ</b>						
1.	<b>Еженедельная церемония подъема и спуска государственного флага с исполнением гимна и проведением патриотического занятия «Разговоры о важном». Тема «День учителя».</b>	Все курсы	3.10.2022	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, классный руководители	ЛР 1-12	«Ключевые дела колледжа»
2.	<b>Проведение социально-психологического тестирования</b>	1-2 курсы	1.10.2022-31.10.2022	Зам. директора по УВР, методисты и специалисты	ЛР 1-12	«Правовое сознание и безопасность» «Здоровый образ жизни и экологическая культура»
3.	<b>Спортивные и физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>	Все курсы	01-30.10.2022	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, преподаватель Физической культуры	ЛР 9	«Учебное занятие» «Здоровый образ жизни»
4.	<b>Заседание Совета по профилактике и предупреждению правонарушений</b>	Все курсы	04.10.2022	Зам. директора по УВР, специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, Председатели П(Ц)К, классные руководители	ЛР 1-12, 14	«Правовое сознание и безопасность» «Кураторство и поддержка»

5.	<b>День учителя - концерт</b>	Все курсы	06.10.2022	Специалист по учебно-воспитательной работе	ЛР 1-12	«Ключевые дела колледжа»
6.	<b>Волонтерская работа в создании экспозиции выставки «Акварель в кубе»</b>	3 курс	06.10.22	Классный руководитель	ЛР 1-12	«Профессиональный выбор»
7.	<b>Еженедельная церемония подъема и спуска государственного флага с исполнением гимна и проведением патриотического занятия «Разговоры о важном». Тема «День отца».</b>	Все курсы	10.10.2022	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, классный руководители	ЛР 1-12	«Ключевые дела колледжа»
8.	<b>Еженедельная церемония подъема и спуска государственного флага с исполнением гимна с проведением патриотического занятия «Разговоры о важном». Тема «День музыки».</b>	Все курсы	17.10.2022	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, классный руководители	ЛР 1-12	«Ключевые дела колледжа»
9.	<b>Неделя безопасности в сети Интернет</b> - классные часы «День интернета» - Всероссийский Урок безопасности в сети интернет	Все курсы	24-31.10.2022	Классные руководители, преподаватели информатики, информационных технологий	ЛР 1-15	«Правовое сознание и безопасность» «Учебное занятие» «Кураторство и поддержка»
10.	<b>Еженедельная церемония подъема и спуска государственного флага с исполнением гимна и проведением патриотического занятия «Разговоры о важном». Тема «Традиционные семейные ценности».</b>	Все курсы	24.10.2022	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, классный руководители	ЛР 1-12	«Ключевые дела колледжа»
11.	<b>День памяти жертв политических репрессий</b>	1-2 курсы	27.10.2022	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, преподаватель истории	ЛР 1-10	«Правовое сознание и безопасность»
11.	<b>День народного единства</b> - брейн-ринг - лекции по истории праздника	1-2 курсы	31.10.2022	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, преподаватели Истории и Обществознания, классные	ЛР 1-10	«Правовое сознание и безопасность» «Учебное занятие»

				руководители		
<b>НОЯБРЬ</b>						
1.	<b>Дегустация профессий</b> - профориентационные мастер-классы для школьников	3-4 курсы	01-30.11.2022	Методист по производственно-практическому обучению, председатели П(Ц)К, преподаватели	ЛР 1-22	«Профессиональный выбор» «Учебное занятие»
2.	<b>115 лет со дня рождения Астрид Анны Эмили Линдгрэн (1907–2002), шведской писательницы, лауреата премии имени Х.К. Андерсена</b> - конкурс иллюстрации к любому произведению ВКонтакте	Все курсы	01-20.11.2022	Преподаватели, библиотекарь	ЛР 1-12	«Учебное занятие»
3.	Участие во «Всероссийской ночи искусств»	3-4 курсы	3.11.2022	Специалист по учебно-воспитательной работе, классные руководители, преподаватели	ЛР 1-12	«Ключевые дела колледжа» «Кураторство и поддержка»
4.	<b>Международный День матери</b> - конкурс открыток с поздравлениями ВКонтакте	Все курсы	07.11.2022	Преподаватель	ЛР 1-12	«Учебное занятие»
5.	<b>«День отказа от курения»</b> - беседа по профилактике ПАВ - акция	Все курсы	14.11.2022	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, студенческий совет	ЛР 1-4, 9, 10	«Здоровый образ жизни» «Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление»
6.	<b>Еженедельная церемония подъема и спуска государственного флага с исполнением гимна и проведением патриотического занятия «Разговоры о важном». Тема «Мы разные, мы вместе».</b>	Все курсы	14.10.2022	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, классный руководители	ЛР 1-12	«Ключевые дела колледжа»
7.	<b>75 лет со дня рождения Г.Б.Остера (р. 1947), российского писателя и поэта</b> - конкурс коротких сатирических заметок об учебе	Все курсы	15-30.11.2022	Библиотекарь, специалист по учебно-воспитательной работе	ЛР 1-12	«Учебное занятие»

8.	<b>Спортивные и физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>	Все курсы	15-30.11.2022	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, преподаватель Физической культуры	ЛР 9	«Учебное занятие» «Здоровый образ жизни»
9.	<b>Еженедельная церемония подъема и спуска государственного флага с исполнением гимна и проведением патриотического занятия «Разговоры о важном». Тема «День матери».</b>	Все курсы	21.10.2022	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, классный руководители	ЛР 1-12	«Ключевые дела колледжа»
10.	<b>Еженедельная церемония подъема и спуска государственного флага с исполнением гимна с проведением патриотического занятия «Разговоры о важном». Тема «Символы России».</b>	Все курсы	28.10.2022	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, классный руководители	ЛР 1-12	«Ключевые дела колледжа»

**ДЕКАБРЬ**

1.	<b>Еженедельная церемония подъема и спуска государственного флага с исполнением гимна и проведением патриотического занятия «Разговоры о важном»</b>	Все курсы	1.10.2022	Специалист по учебно – воспитательной и социальной работе	ЛР 1-12	«Студенческое самоуправление» «Ключевые дела колледжа»
2.	<b>Всемирный день борьбы со СПИДОМ в рамках «Разговоры о важном»</b> -тематическая выставка литературы	Все курсы	01.12.2022	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, библиотекарь	ЛР 1-3, 6-10, 12	«Правовое сознание и безопасность» «Здоровый образ жизни и экологическая культура»
3.	<b>Международный день инвалидов</b> - акция «День добрых сердец»	Все курсы	12.12.2022	Специалист по учебно-воспитательной работе	ЛР 1-12	«Учебное занятие» «Кураторство и поддержка»
4.	<b>День Конституции Российской Федерации</b> - беседы с рассказом о флаге, гербе и гимне	1 курс	12.12.2022	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, классные руководители	ЛР 1-12, 14	«Правовое сознание и безопасность» «Кураторство и поддержка»

5.	<b>Заседание Совета по профилактике и предупреждению правонарушений</b>	Все курсы	20.12.2022	Зам. директора по УВР, специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, Председатели П(Ц)К, классные руководители	ЛР 1-12, 14	«Правовое сознание и безопасность» «Кураторство и поддержка»
6.	<b>Новый год</b> - акция «тайный Санта»	Все курсы	22-28.12.2022	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, студенческий совет, библиотекарь	ЛР 1-12	«Студенческое самоуправление»
7.	<b>Украшение Усадебного дома Е.К.Плотниковой</b>	4 курс	20-29.12.22	Классный руководитель		«Профессиональный выбор»

**ЯНВАРЬ**

1.	<b>Совет классных руководителей</b>	Все курсы	12.01.2023	Зам. директора по УВР, специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, классные руководители	ЛР 1-12, 14	«Кураторство и поддержка»
2.	<b>Заседание Студенческого совета</b>	Все курсы	17.01.2023	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, студенческий совет	ЛР 1-12, 14, 15	«Студенческое самоуправление»
3.	<b>Заседание Совета по профилактике и предупреждению правонарушений</b>	Все курсы	17.01.2023	Зам. директора по УВР, специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, Председатели П(Ц)К, классные руководители	ЛР 1-12, 14	«Правовое сознание и безопасность» «Кураторство и поддержка»
4.	<b>День снятия блокады Ленинграда</b>	1-2 курсы	23.01.2023	Преподаватель истории	ЛР 1-12	«Учебное занятие»
5.	<b>«Татьянин день» (праздник студентов)</b>	Все курсы	25.01.2023	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, студенческий совет	ЛР 1-12, 13, 16, 22	«Ключевые дела колледжа» «Студенческое самоуправление»
6.	<b>Еженедельная церемония подъема и спуска государственного флага с исполнением гимна и проведением патриотического занятия «Разговоры о важном»</b>	Все курсы	30.01.2023	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе	ЛР 1-12	«Студенческое самоуправление» \ «Ключевые дела колледжа»

**ФЕВРАЛЬ**



1.	<b>Еженедельная церемония подъема и спуска государственного флага с исполнением гимна и проведением патриотического занятия «Разговоры о важном»</b>	Все курсы		Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе	ЛР 1-12	«Студенческое самоуправление» \ «Ключевые дела колледжа»
2.	<b>День воинской славы России: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год)</b> - выставка в библиотеке	Все курсы	01-28.02.2023	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, библиотекарь, преподаватель Истории	ЛР 1-3, 6, 7, 9, 10, 12	«Учебное занятие» «Кураторство и поддержка»
3.	<b>Спортивные и физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>	Все курсы	01-28.02.2023	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, преподаватель Физической культуры	ЛР 9	«Учебное занятие» «Здоровый образ жизни»
4.	<b>Заседание Совета по профилактике и предупреждению правонарушений</b>	Все курсы	03.10.2023	Зам. директора по УВР, специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, Председатели П(Ц)К, классные руководители	ЛР 1-12, 14	«Правовое сознание и безопасность» «Кураторство и поддержка»
5.	<b>Праздник «Широкая масленица»</b>	Все курсы	20.02.2023	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, П(Ц)К специальности Социально-культурная деятельность	ЛР 1-12	«Кураторство и поддержка» «Ключевые дела колледжа»
6.	<b>День защитников Отечества</b>	Все курсы	22.02.2023	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, студенческий совет	ЛР 1-12	«Ключевые дела колледжа» «Правовое сознание и безопасность» «Студенческое самоуправление»
7.	<b>Всемирный день гражданской обороны</b>	Все курсы	27.02.2023	Преподаватель ОБЖ и БЖД	ЛР 1-4, 6, 10, 12	«Учебное занятие» «Правовое сознание и безопасность» «Здоровый образ жизни и экологическая культура»

<b>МАРТ</b>						
1.	<b>Еженедельная церемония подъема и спуска государственного флага с исполнением гимна и проведением патриотического занятия «Разговоры о важном»</b>	Все курсы		Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе	ЛР 1-12	«Студенческое самоуправление» \ «Ключевые дела колледжа»
2.	<b>Всероссийский урок по ОБЖ</b>	1,3 курсы	1.03.2023	Преподаватель ОБЖ и БЖД	ЛР 1-4, 6, 10, 12	«Учебное занятие» «Правовое сознание и безопасность» «Здоровый образ жизни и экологическая культура»
3.	<b>Заседание Совета по профилактике и предупреждению правонарушений</b>	Все курсы	01.03.2023	Зам. директора по УВР, специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, Председатели П(Ц)К, классные руководители	ЛР 1-12, 14	«Правовое сознание и безопасность» «Кураторство и поддержка»
4.	<b>Международный женский день</b> - праздничный концерт	Все курсы	07.03.2023	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, преподаватели, студенческий совет	ЛР 1-12	«Ключевые дела колледжа» «Студенческое самоуправление»
5.	<b>День воссоединения Крыма с Россией</b>	Все курсы	20.03.2023	Преподаватель истории	ЛР 1-12	«Учебное занятие»
6.	<b>Всероссийская неделя финансовой грамотности</b> -деловая игра -конкурс плакатов	Все курсы	21-26.03.2023	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, преподаватели, преподаватели, студенческий совет	ЛР 2-4, 14, 15	«Правовое сознание и безопасность» «Учебное занятие»
<b>АПРЕЛЬ</b>						
1.	<b>Еженедельная церемония подъема и спуска государственного флага с исполнением гимна и проведением патриотического занятия «Разговоры о важном»</b>	Все курсы	1.04.2023	Специалист по учебно – воспитательной и социальной работе	ЛР 1-12	«Студенческое самоуправление» \ «Ключевые дела колледжа»
2.	<b>Спортивные и физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>	Все курсы	01-30.04.2023	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, преподаватель Физической культуры	ЛР 9	«Учебное занятие» «Здоровый образ жизни»

3.	<b>День единения</b> народов Беларуси и России - тематическая выставка литературы	Все курсы	01.04.- 16.04.2023	библиотекарь	ЛР 1-8, 10-12	«Правовое сознание и безопасность»
4.	<b>Дегустация профессий</b> - профориентационные мастер-классы	3 курс	01-30.04. 2023	Методист по производственно-практическому обучению, председатели П(Ц)К, преподаватели	ЛР 1-22	«Профессиональный выбор» «Учебное занятие»
5.	<b>Пасха</b> - рассказ о традициях праздника	Все курсы	17.04.2023	Специалист по УВР	ЛР 1-12	«Ключевые дела колледжа»
6.	<b>Всемирный день Земли</b>	Все курсы	17.04.2023	Специалист по УВР, библиотекарь	ЛР 1-12	«Ключевые дела колледжа»
7.	<b>Всемирный день поэзии</b> - выпуск литературного сборника со стихотворениями учащихся	Все курсы	24.04.2023	Специалист по УВР	ЛР 1-12	«Ключевые дела колледжа»
8.	<b>Субботник</b>	Все курсы	25-30.04.23	Зам. директора по УВР, специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, председатели П(Ц)К, классные руководители	ЛР 1, 2, 4, 10	«Ключевые дела колледжа» «Здоровый образ жизни и экологическая культура»
9.	<b>Последний звонок</b>	3-4 курсы	29.04.2023	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, преподаватели, студенческий совет, преподаватели, классные руководители	ЛР 1-12, 16, 22	«Ключевые дела колледжа» «Студенческое самоуправление»
10.	<b>Проведение XIV студенческой научно-практической конференции «Культура Поморского Севера: традиции и современность»</b>	Все курсы	Апрель	Администрация колледжа, методисты, председатели ПЦК	ЛР 1-12	«Ключевые дела колледжа»

**МАЙ**

1.	<b>Еженедельная церемония подъема и спуска государственного флага с исполнением гимна и</b>	Все курсы	1.05.2023	Специалист по учебно – воспитательной и социальной работе	ЛР 1-12	«Студенческое самоуправление» \ «Ключевые дела колледжа»
----	---	-----------	-----------	---	---------	---

	проведением патриотического занятия «Разговоры о важном»					джа»
2.	<b>Праздник весны и труда</b>	Все курсы	29.04.2023	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе	ЛР 1-12	«Ключевые дела колледжа» «Правовое сознание и безопасность»
3.	<b>День Победы</b> - урок мужества - праздничный концерт - участие в акциях «Бессмертный полк», «Синий платочек», «Георгиевская ленточка» и др. - эссе «Расскажи о своем герое»	Все курсы	05-07.05.2023	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, преподаватели, студенческий совет, преподаватели, классные руководители	ЛР 1-12	«Ключевые дела колледжа» «Правовое сознание и безопасность» «Студенческое самоуправление» «Учебное занятие»
4.	<b>Участие в акции «Библионочь»</b>	Все курсы	15-28.05.2023	Библиотекарь, преподаватели	ЛР 1-12	«Учебное занятие»
<b>ИЮНЬ</b>						
1.	<b>Еженедельная церемония подъема и спуска государственного флага с исполнением гимна и проведением патриотического занятия «Разговоры о важном»</b>	Все курсы	1.06.2023	Специалист по учебно – воспитательной и социальной работе	ЛР 1-12	«Студенческое самоуправление» \ «Ключевые дела колледжа»
2.	<b>Пушкинский день России</b> - акция «Давайте Пушкина читать!»	Все курсы	06.06.2023	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, преподаватели, библиотекарь	ЛР 1-12	«Учебное занятие»
3.	<b>День России</b> - беседы - тематическая выставка литературы	Все курсы	06-15.06.23	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, преподаватели, библиотекарь	ЛР 1-12	«Правовое сознание и безопасность» «Учебное занятие»
4.	<b>Совет классных руководителей</b>	Все курсы	16.06.2023	Зам. директора по УВР, специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, классные руководители	ЛР 1-12, 14	«Кураторство и поддержка»
5.	<b>Вручение дипломов</b>	4 курс	29-30.06.23	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, преподаватели, студенческий совет	ЛР 1-12, 16	«Ключевые дела колледжа» «Студенческое самоуправление»

**ИЮЛЬ**

<b>1.</b>	<b>Международный день борьбы с наркоманией</b>	Все курсы	15.06-05.07.2023	Специалист по учебно-воспитательной и социальной работе, библиотекарь	ЛР 1-3, 6-10, 12	«Правовое сознание и безопасность» «Здоровый образ жизни и экологическая культура»
-----------	--	-----------	------------------	---	------------------	---